

# Techniques

## Dessin coopé-graphique

### Matériel :

- 1 feuille à dessin par élève
- 1 crayon à papier (attention : pas de gomme ...)
- 1 stylo noir
- 1 chronomètre ou une montre
- des feutres noirs de différentes épaisseurs (feutres fins, moyens, marqueurs ...)
- des pastels secs
- des objets divers avec des motifs (motifs graphiques...) exemples : une écharpe, une trousse, une chaussure, un globe, une tasse, une plante, etc.

*Cette technique est en 2 parties : une partie où on se fait passer les feuilles, et une partie où chacun termine l'œuvre sur sa feuille du départ.*

### 1ère partie

- 1 – Chacun prend une feuille et note son prénom au dos.
- 2 – On choisit un motif sur un objet et on le reproduit sur la feuille avec le crayon à papier ou le stylo.  
Au bout de 3 ou 4 minutes on arrête là où on en est.

**Astuce : pour faire cette activité dans le respect du protocole sanitaire, on se lave les mains avant de commencer et on se les désinfecte avec une goutte de gel hydroalcoolique et à chaque fois qu'on fait tourner la feuille.**

**Préparation :** Poser sur une table que tout le monde peut voir les objets avec les motifs.



- 3 – On passe la feuille à son voisin. Celui-ci reproduit à nouveau un motif. Il peut continuer le motif de son camarade, reprendre le motif qu'il avait choisi ou choisir un nouveau motif. Il peut dessiner :
    - à côté de ce qui est déjà dessiné ou ailleurs sur la feuille,
    - sur ce que son camarade a fait,
    - en continuant le motif de son camarade.
- On chronomètre à nouveau 3 ou 4 minutes.

4 - On recommence l'étape 3 cinq ou six fois ou plus si on veut.

Si on est nombreux (toute la classe), on peut faire tourner la feuille par groupes de 5 à 8 élèves.



## 2<sup>ème</sup> partie :

5 – On affiche les dessins, on les observe, on fait des remarques et des commentaires...

6 - Chacun reprend sa feuille du départ.

Avec les feutres, stylo à bille ou crayon à papier, on repasse au noir les traits que l'on veut (on aura des traits au crayon, d'autres au stylo, d'autre au feutre...).

On peut aussi continuer le dessin (avec les motifs des objets choisis), si on trouve qu'il n'est pas terminé.

7 - Avec les pastels secs, on colorie les parties du dessin que l'on veut. On peut estomper avec un mouchoir en papier ou au doigt.

