

# Une expérience de classes terminales

**L. Vandendriessche**

*Inspecteur de l'Enseignement Primaire  
à Boulogne-sur-Mer (P.-de-C.)*

---

*« Dans les classes terminales qui font l'objet de cette circulaire, des maîtres animés par l'esprit de recherche s'efforcent, en accord avec des instructions provisoires, de construire un type d'enseignement nouveau, où les activités manuelles seront un moyen de culture, les classes devront être peu nombreuses suivies de très près et dotées de moyens suffisants. »*

*Circulaire n° 58/E-1 du 11 juillet 1962  
précisant les termes du décret du 6 janvier 1959  
modifié par décret 62-671 du 14 juin 1962.*

---

Nous avons deux classes de trente élèves, confiées à trois maîtres et disposant de trois locaux. Enfants de 14 à 16 ans « échoués scolaires » pour la plupart. Ces classes sont rattachées administrativement au CEG comme le veut la Réforme.

Le premier maître, chargé de la culture générale, travaille avec pleins effectifs. Il a chaque classe 15 heures par semaine. Les deux autres (l'un chargé des Sciences et Calcul, l'autre de Travaux pratiques et Calcul) travaillent toujours avec des demi-groupes de 15.

La Municipalité a consenti un gros effort financier, et nous disposons de

vastes collections de diapositives pour Géographie, Sciences, Arts plastiques, des BT et d'un épiscopes pour l'Histoire, d'un matériel de duplication, d'un matériel scientifique permettant à cinq équipes de trois de faire toutes les manipulations, observations, etc... et d'un équipement de T.P. (établis polyvalents, outillage, matériel pour peinture, vannerie, modelage, etc...) largement satisfaisant.

C'est dire que les conditions sont bonnes.

●  
La Méthode utilisée découle étroitement des Instructions Officielles provi-

soires. Elle correspond aux idées familières à l'École Moderne. C'est dire que ces I.O. sont excellentes.

### **Culture Générale**

a) les enquêtes en sont un élément fondamental. Elles sont très sérieuses, intéressent essentiellement les activités économiques de Boulogne et initient les jeunes à leur futur environnement professionnel. Nos garçons en sont friands. Elles donnent lieu à la rédaction de comptes rendus où l'on fait du français « sans le savoir ». Volontairement, les jeunes gens « font des fiches » (fichier ortho. CEL, CM) car ils voient bien qu'ils ne sont pas forts. Aucune note naturellement, aucun classement, on travaille parce que c'est intéressant et qu'on sent la nécessité de ne pas passer pour un sot plus tard (idée sur laquelle nous insistons souvent).

Ces enquêtes sont élargies par une correspondance interscolaire (6 correspondants en France).

Les comptes rendus sont ronéotypés et illustrés (nous montons actuellement un labo-photo dans ce but).

b) *Lecture collective* de bons livres. Chacun fait à son tour la lecture à ses camarades.

c) *Bibliothèque*.

d) *Audition de disques*.

e) *Initiation géographique*. Nous suscitons des questions, et à partir de ces questions, le maître présente un montage composé de diapositives. On observe ces diapositives, les cartes, on discute, on raisonne, et si une obscurité demeure, on écrit au Directeur de l'école où réside le « mystère », lequel, bien souvent, répond gentiment et donne les explications voulues. Parfois même, cela donne à ce collègue lointain et inconnu l'idée de faire faire une enquête à ses propres élèves. Nous avons appris ainsi comment on pêche le thon à St-Jean-de-Luz, comment on élève

les langoustes à Camaret, etc... Maintenant que nous avons les BT, les garçons vont pouvoir faire des recherches plus rapides.

f) *Histoire*. Locale d'abord. Boulogne offre de belles possibilités de classes-promenades.

Générale ensuite. Elle comporte des études à propos de problèmes déterminés : le vêtement, le chauffage, la poste, les chemins de fer, etc... Les garçons proposent les thèmes d'étude. Le maître se sert essentiellement des BT et de l'Épiscopo.

g) *Projection « gratuite » d'œuvres artistiques*, pour le simple plaisir de les admirer.

### **Sciences et calcul**

A partir de questions posées par les garçons, ou suggérées par le maître (beaucoup, naturellement, sont d'ordre maritime), on expérimente, on observe, on mesure, on calcule.

Enseignement essentiellement actif.

Observation de plantes, des semailles à la maturité : usages de la loupe, croquis successifs, cahiers de monographies.

L'an prochain, nous commencerons des collections.

### **Travaux pratiques et calcul**

Chaque classe est une coopérative de production, qui vend ce qu'elle fabrique (boîtes à fichier, cadres, objets de bois les plus divers, peintures sur verre, vannerie, etc...) Elle achète les matières premières et entend bien faire du bénéfice. On imagine facilement la multitude de calculs, de croquis, de comparaisons numériques que cela comporte. Outre l'éducation proprement manuelle (la précision et le « fini » sont de rigueur), géométrie, mathématique, artistique, on mesure l'intérêt d'une éducation coopérative démocratique. La gestion est l'œuvre des

élèves eux-mêmes, qui élisent président, trésorier, secrétaire, et tiennent chaque semaine une A.G. souveraine. On constate une ambition et un enthousiasme sans cesse grandissants. Le fait que les « clients » soient nombreux et fidèles est également un bon signe.

Une intéressante étude de Taylorisme a eu lieu, basée sur le propre travail de la classe.

Ce résumé, extrêmement schématique (et je m'en excuse) ne saurait rendre compte de la richesse du travail et de l'atmosphère des classes. Nous n'en sommes qu'au début de l'expérience, et les

maîtres, issus sans transition de classes traditionnelles, feront évidemment d'immenses progrès encore.

Mais si l'enseignement terminal futur peut ressembler à ce que nous essayons de mettre sur pieds, en nous inspirant de l'esprit des Techniques Freinet, je crois qu'il sera un grand progrès et qu'il ne manquera pas de marquer favorablement nos adolescents.

Et il est probable qu'il exercera une influence heureuse sur la pédagogie de l'école primaire toute proche, laquelle en a grand besoin.

L. VANDENDRIESSCHE

## BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE MODERNE

### *Succès des Livres de Poche*

**Succès d'un format ; succès de la vulgarisation. A une époque où il faut s'informer vite, sûrement, en peu de temps, une présentation nouvelle, pratique et bon marché s'est imposée incontestablement.**

**Pour vous informer « aux sources », lisez les livres de Poche des Techniques Freinet. La BIBLIOTHEQUE de l'ECOLE MODERNE, sous un format de poche vous propose les titres suivants :**

n° 1 : Formation de l'enfance et de la jeunesse

n° 2 : Classe de neige

n° 3 : Le texte libre

n° 4 : Moderniser l'Ecole

n° 5 : L'Education morale et civique

n° 6 : La santé mentale des enfants

n° 7 : La lecture par l'Imprimerie à l'Ecole

8-9 : La Méthode naturelle de lecture

n° 10 : Milieu local et Géographie vivante

11-12 : L'Enseignement des sciences

13-14 : L'Enseignement du Calcul

n° 15 : Les plans de travail

n° 16 : Dessins et peintures d'enfants

n° 17 : La méthode naturelle de grammaire

18-19 : Les Techniques audio-visuelles

**Le numéro : 2,50 F — Le numéro double : 4 F**

**C.E.L. CANNES - CCP 115-03 Marseille**