

# L'expression libre est thérapeutique Pourquoi ?

C. Rauscher

*D'après mon expérience qui se poursuit depuis 1945, dans des classes d'enfants inadaptés ou plutôt désadaptés, l'expression libre dans tous les domaines de la vie et de la scolarité, s'est avérée éminemment thérapeutique.*

*Je n'ai pas l'habitude de collectionner des documents qui sans l'élan affectif et émotionnel du moment sont vides de sens, c'est-à-dire « qui ne peuvent avoir de valeur que dans le présent qui les voit naître » et je ne vois pas du tout l'utilité de discourir, d'interpréter de tels documents comme on interprète un texte de Voltaire ou de Rousseau, — on sait que l'on fait dire à ces auteurs ce à quoi ils n'ont certes jamais pensé. —*

*Je pense que cela est beaucoup plus simple, car en effet l'expression libre permet à chaque gosse de jouer sur sa propre gamme affective et émotionnelle selon sa personnalité et son caractère, ses expériences et ses besoins. Chacun redevient lui-même, ce qu'il est en réalité et cherche sans cesse à se surpasser. La richesse cachée se révèle, sans ampleur, en toute sincérité, au grand jour. Les qualités les plus élevées naissent ou sont renforcées au fur et à mesure que l'expression libre se développe. La réussite, l'encouragement incessant (la part du maître) malgré une réussite limitée, donne des ailes, l'enfant se sent porté, soulevé, entraîné vers le succès toujours plus grand, l'expérience de plus en plus réussie est enregistrée. « Il a dit : Oh ! la jolie lune » fait briller tous les yeux. Ce « Oh ! » les ravit et cache tout ce qui est ressenti fortement mais qui ne s'exprime pas. Je pense en effet que l'expression libre mène à un certain moment à une expression si intense qui em-*

*pêche de s'exprimer autrement que par des onomatopées, des exclamations, des interjections.*

*Comment établir un profil psychologique et affectif ? Les documents, réussites et échecs de l'expression libre ne révèlent qu'une partie abstraite, une extériorisation incomplète.*

*J'avais, il y a quelques années, en main, un livre de Pasteur qui parlait de psychodiagnostic, il mettait l'homme en formule. Partant des quatre principaux tempéraments B, N, L, S, il leur attribuait selon des normes morphologique des coefficients. J'ai expérimenté un certain nombre d'années et je savais dans quel domaine agir sur les lacunes. De telles formules révélaient des déséquilibres notoires, et permettaient une éducation adéquate. Il était d'ailleurs curieux comme l'expression libre confirmait le tempérament. L'action thérapeutique par l'expression libre est donc en fait une action directe sur la nature et le caractère de l'enfant. Elle révèle ce qu'est l'enfant dans ses attitudes extérieures mais aussi ce qu'il est au plus profond de lui-même. Il sert à créer, ou plutôt à retrouver, une connaissance psychologique naturelle de l'être, basée sur les effets du milieu ambiant — non matériel — sur l'enfant. Tout est à explorer. La psychologie astrologique mise en honneur à CNRS par des méthodes statistiques, est à retrouver. Nous connaissons dans nos classes les effets de la pleine lune. L'expression libre demeurera non pas le critère qui permettra d'établir les bases d'un profil quelconque, à mon sens, mais sera avant tout l'élan qui équilibrera, réadaptera, libérera l'âme enfantine afin qu'elle puisse parvenir à un épanouissement intégral.*