B. MONTHUBERT
SAINT-RÉMY-sur-CREUSE (Vienne)

Bibliothèque de Travail

Supplément au numéro 408 du 18 septembre 1958

28-29-30

Pour connaître le passé

2 : L'Histoire de la France jusqu'au Moyen Age

par **F. DELÉAM**

BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL

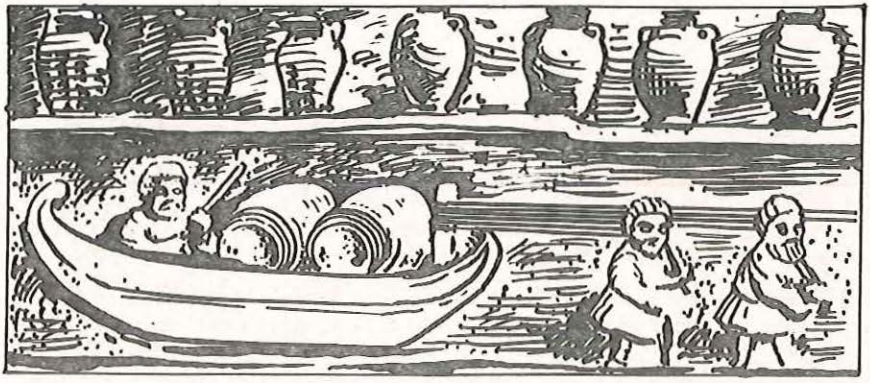
POUR CONNAITRE LE PASSÉ

2 : L'histoire de la France jusqu'au Moyen Age

par

F. DELÉAM

EDITIONS DE L'ECOLE MODERNE FRANÇAISE - CANNES



LA GAULE INDÉPENDANTE

(Les Gaulois : des techniciens et déjà des artistes)

Tandis que l'Egypte, la Grèce et Rome avaient une belle civilisation et étaient entrées dans le domaine de l'HISTOIRE, notre pays, la Gaule, nous laissait peu de traces de sa culture et demeurait dans la période PROTOHISTORIQUE.

Est-ce à dire que ses habitants étaient restés des primitifs ? Certainement pas, comme nous allons le voir.

I. — De vastes forêts mais aussi de larges espaces cultivés

1° Fais le croquis de la Gaule, en notant ses frontières naturelles.	*BT 357, p. 1.*
2° Délimite la forêt antique et les clairières de ta région.	*BT 324-325, p. 4 et 5.*
3° Recherche les emplacements de villages gaulois dans ta région.	*BT 324-325, p. 8.*

La population était rurale et disséminée par petits groupes, souvent à proximité des points d'eau.

II. — Des hommes vivant presque comme nous

1° Leurs races :

Recherche comment la Gaule a été peuplée : Ibères, Ligures, Celtes, Gaulois, Phéniciens, Grecs, Belges.

BT 304, p. 2 et 3 ; BT 357, p. 2 et 21, et BTT : La Gaule.

2° Leur nourriture :

Dresse la liste de ce que mangeaient et buvaient les Gaulois.

BT 357, p. 14 et 15.

3° Leur costume :

Fais les maquettes des costumes gaulois.

BT 20, p. 1 à 4 ; BT 357, p. 16.

4° Leur maison :

Fais la maquette d'un village gaulois. Note le mobilier.

BT 34, p. 2 à 11 ; BT 357, p. 13.

Ce mode de vie indique qu'ils avaient une civilisation très évoluée.

III. — Des techniques déjà très avancées

1° Dans l'agriculture :

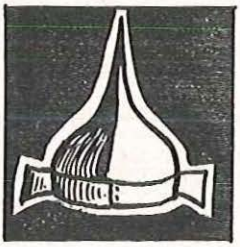
Recherche comment les Gaulois cultivaient leurs terres et ce qu'ils cultivaient. Dessine les instruments de culture.

BT 139, p. 9 ; BT 357, p. 3 et 4 et BT 304, p. 4.

2° A la pêche et à la chasse :	
Fais la liste des produits tirés de la pêche et de la chasse.	*BT 279, p. 13 et BT 357, p. 4.*
3° Dans l'industrie :	
Dessine des scènes de travail.	*BT 357, p. 5 à 9 ;*
Documente-toi sur les techniques du travail du fer, de la bijouterie et de l'étamage.	*BT 34, p. 12 ; BT 85, p. 8 et BT 304, p. 4.*
Dessine des outils gaulois.	
Compare-les aux outils à main des artisans actuels.	
4° Dans les transports :	*BT 27, p. 5.*
Dessine une barque gauloise.	*BT 1, p. 2 ; BT 357, p. 7.*
Fais des maquettes de chars gaulois.	*BT 324-325, p. 6 ; BT 44, p. 1 à 3 ; BT 357, p. 10 et BT : Les voies romaines.*
Dresse la carte des sentiers gaulois de ta région.	
5° Dans le commerce :	
Fais la carte des grands marchés gaulois.	*BT 357, p. 10 et 11.*
Collectionne des monnaies gauloises et reproduis-les.	*BT 304, p. 6 et BT 324-325, p. 23.*
6° A la guerre :	
Dessine les armes offensives et défensives des Gaulois.	*BT 83, p. 9 et BT 357, p. 18.*
Fais le diorama d'un oppidum gaulois.	*BT 25, p. 2 et 3.*
Lis des récits montrant la bravoure du guerrier gaulois.	*BT 357, p. 17 et BT : La Gaule.*
Fais le diorama de la scène représentant Vercingétorix se rendant à César.	

Les techniques des habiles artisans gaulois sont proches de celles des artisans actuels.

IV. — Un peuple indiscipliné et désuni



1° *Etudie la division du pays en cités et la division de ses habitants en classes : nobles, plèbe, esclaves.* — *BT 357, p. 22.*

2° *Lis des récits de luttes entre tribus gauloises.* — *BTT : La Gaule.*

3° *Recherche des documents sur Vercingétorix, qui a essayé d'unifier son pays.* — *BTT : La Gaule et BT 357, p. 23 et 24.*

Des populations manquant d'unité pourront-elles résister à l'invasion romaine ?

V. — Une religion mal connue, mais très forte

1° *Documente-toi sur la religion des Gaulois, l'autorité des Druides et les sacrifices humains.* — *BT 357, p. 19 et BTT : La Gaule.*

2° *Dessine quelques dieux gaulois.* — *BT 357, p. 19 et 22.*

Cette religion ne peut pas faire l'unité comme en Grèce, elle est trop variée.

VI. — Pas de littérature mais des œuvres d'art

1° Retrouve les mots gaulois qui sont passés dans notre langue, ainsi que les noms de lieux-dits gaulois de ton terroir.

BTT : La Gaule.

2° Reproduis quelques œuvres artistiques gauloises.

BT 304, p. 5 et BT 357, p. 20.

Donc, il existait une civilisation gauloise qui ne demandait qu'à s'épanouir encore.

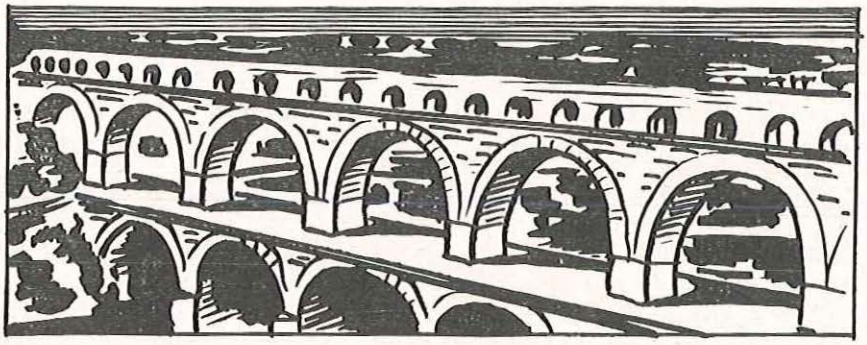
VII. — Une histoire difficile à dater

Sur une page de ton cahier de travaux historiques, place quelques jalons que tu essaieras de compléter au fur et à mesure de tes découvertes :

Vers 600 av. J.-C. : Fondation de Marseille.

390 — —— : Prise de Rome par les Gaulois.

58 à 50 — —— : Conquête de la Gaule par les Romains.



LA GAULE ROMAINE

(Un pays qui s'organise)

César a conquis la Gaule. Elle est devenue romaine. Revoyons la civilisation des vainqueurs et étudions comment ils transformèrent notre pays tout en respectant les usages et les mœurs des Gaulois.

I. — Le Gaulois veut vivre comme le Romain

1° Sa nourriture : — *BTT : La Gaule.*

Documente-toi sur ce que mangeait le gallo-romain.

2° Son costume :

Dessine des costumes gallo-romains et compare aux costumes romains. — *BT 20, p. 5 et 6.*

3° Sa maison :

Fais la maquette d'une villa gallo-romaine. — *BT 294-295, p. 34 à 39 ; Film fixe CEL n° 2.*

4° L'urbanisme :

Etudie une ville gallo-romaine.

S'il n'y en a pas près de chez toi, écris à tes correspondants. — *BTT : La Gaule.*

Quelles transformations dans la vie de tous les jours !

II. — Le Gaulois, habile, sait tirer parti de l'apport romain

1° Dans l'agriculture :

Dresse la liste des cultures nouvelles. — *BT 24, p. 4 à 6 ; BT 200, p. 3 et BT 294-295, p. 20 à 23.*

2° Dans l'industrie :

Montre les progrès industriels : textile, verrerie, céramique, mosaïque. — *BT 294-295, p. 10 et 11, 16 et 17, 24 et 25.*

3° Dans les transports :

Etudie les voies romaines de ta région et dresse la carte des principales routes de la Gaule romaine. — *BT 44, p. 5 à 10 et Les voies romaines.*

4° Dans le commerce :

Collectionne des monnaies datant de l'occupation romaine et classe-les par Empereurs. — *BT 294-295, p. 26.*

Les routes romaines permirent une véritable révolution dans tous les domaines.

III. — Des transformations politiques

1° Fais un croquis de la Gaule romaine, en marquant la capitale et les quatre provinces.

2° *Cherche comment les Romains donnèrent aux Gaulois le sentiment de l'unité.* — *BTT : La Gaule.*

3° *Comment les esclaves étaient-ils traités ?* — *BT 294-295, p. 14.*

La « paix romaine » : c'est le plus grand bienfait de la conquête.

IV. — Des transformations religieuses

1° *Fais la liste des dieux gaulois romanisés.* — *BTT : La Gaule.*

2° *Etudie le développement du christianisme : persécutions, succès, liberté du culte, religion d'Etat, puissance des évêques.* — *BT 41, p. 14 ; BT 304, p. 9 et BTT : La Gaule.*

3° *Dessine les premiers signes chrétiens.*

Les évêques deviennent les chefs réels et joueront un grand rôle dans les siècles à venir.

V. — Des transformations intellectuelles

1° *Dresse la liste des écoles célèbres de la Gaule romaine.* — *BTT : La Gaule.*

2° *Etudie ce qu'on enseignait dans ces écoles et comment on l'enseignait.* — *BT 58, p. 2 et 3.*

3° *Lis des traductions des œuvres des poètes Ausone et Sidoine Apollinaire.* — *BT 347, p. 3 et BT 294-295, p. de la couverture.*

De ce latin déformé devait sortir la langue française quelques siècles plus tard.

VI. — Les plus beaux vestiges d'une civilisation

1° *Colle sur ton album d'histoire des cartes postales représentant les principaux monuments romains qui existent en France.*

2° *Fais une carte de la Gaule et indique où sont situés ces monuments.*

3° *Enquête également sur ceux qui subsistent dans ta région.* — *BT 324-325, p. 17 et 18.*

4° *Prépare une conférence sur les arènes romaines.* — *BT 81.*

5° *Fais le diorama du Pont du Gard.*

Comprends-tu pourquoi on dit d'un travail gigantesque : c'est un « travail de Romain » ?

VII. — Cinq siècles de domination romaine

Sur ton cahier de travaux historiques, fais un tableau qui montrera :

à droite, les principaux faits de l'occupation romaine ;
à gauche, les progrès du christianisme.

OCCUPATION ROMAINE	CHRISTIANISME
Ier et IIe siècles : La Paix romaine.	
	177 : Persécutions de Lyon.
IIIe siècle : Les premières invasions.	
IVe siècle : La décadence.	
	321 : Liberté du culte.
	380 : Religion d'Etat.
	395 : Autorité des évêques.
405: La grande invasion.	
476 : Chute de l'Empire romain d'Occident.	

LA FIN DES CIVILISATIONS ANTIQUES

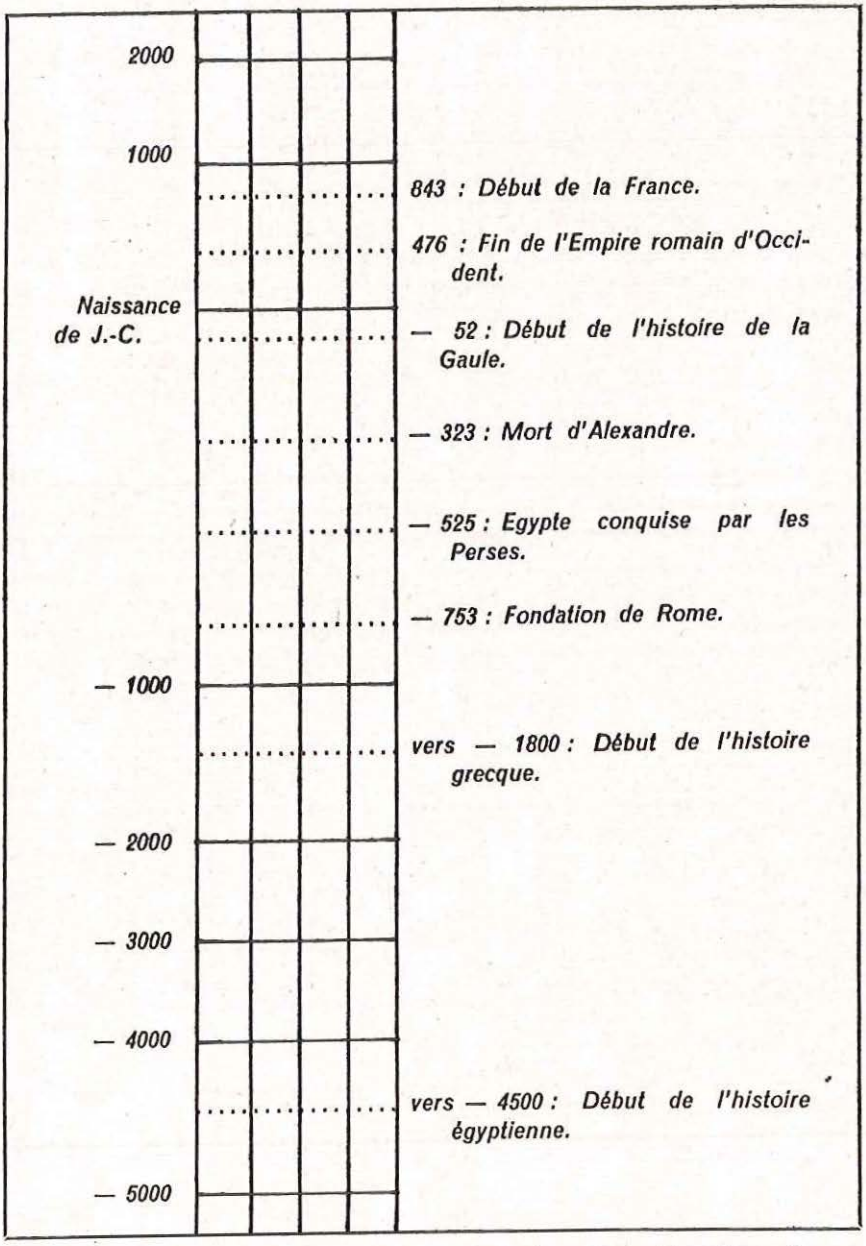
La chute de l'Empire romain d'Occident marque la fin de l'Antiquité. L'une après l'autre, les civilisations antiques furent détruites par des envahisseurs.

Dans le domaine économique, les progrès ont été lents depuis le Néolithique ; par contre, dans le domaine culturel, ils ont été très importants. Ces civilisations (égyptienne, grecque et romaine) ont laissé leurs traces jusqu'à nos jours et inspirent souvent encore nos écrivains et nos artistes.

Finis, sans doute, les magnifiques monuments égyptiens et romains, les belles sculptures grecques, les vers épiques... Mais fini aussi l'esclavage, cette forme la plus dure d'exploitation de l'homme...

L'histoire continue. Un autre type de société va naître, avec de nouvelles techniques et d'autres aspects culturels.

Reproduis le graphique ci-dessous, montrant le chevauchement des civilisations antiques :



Colorie la 1re bande en jaune, de — 4500 à — 525 : Egypte antique ;
la 2e bande en bleu, de — 1800 à — 323 : Grèce antique ;
la 3e bande en rouge, de — 753 à 476 : Rome antique ;
la 4e bande en vert, de 52 à 843 : Gaule.

LA GAULE FRANQUE

(Première étape vers la Féodalité)

Attirés par les richesses de la Gaule romaine et encouragés par la faiblesse des derniers empereurs romains, ceux qu'on appelle les Barbares (Wisigoths, Burgondes, Vandales, Francs, Lombards, Huns) ont envahi notre pays. Grâce à l'appui des puissants évêques, Clovis, roi des Francs, devient maître de la Gaule.

A l'inverse de la période précédente, ce sont les conquérants qui vont imiter la civilisation des vaincus, tout en conservant leurs usages et leurs mœurs.

I. — La vie des Francs

1° Leur race :

Dessine un Franc.

2° Leur nourriture :

Cherche des documents sur la façon de manger des Francs.

3° Leur costume :

Dessine des costumes francs et compare aux costumes romains.

BTT : Les Francs.

4° Leur maison :

Fais la maquette d'une villa franque. | *FSC série 75.*

Tout en cherchant à imiter les Romains, les Francs restent primitifs.

II. — Le recul économique

1° Dans l'agriculture :

Etudie la diminution des sols de cultures au profit des forêts et des landes. | *BTT : Les Francs.*

2° Dans l'industrie :

Dessine des bijoux et des armes et découvre l'influence asiatique. | *BTT : Les Francs.*

3° Dans les transports :

Prépare une conférence sur l'abandon du beau réseau routier romain pour en faire l'exposé à tes camarades. | *BT 1, p. 8 ; BT 42, p. 3 ; BT 44, p. 10 et BT: Les voies romaines.*

4° Dans le commerce :

Cherche pourquoi le commerce n'est prospère qu'au bord de la Méditerranée, tandis qu'ailleurs, il est très difficile. | *BT 16, p. 3 et BTT : Les Francs.*

5° A la guerre :

Dessine les armes franques. | *BT 83, p. 10.*

Fais la maquette d'une motte mérovingienne entourée de ses remparts. | *BT 25, p. 7 et 8 ; BT 45, p. 2.*

Lis des récits sur les mœurs barbares des Francs. | *BTT : Les Francs.*

Fais le diorama de la bataille de Poitiers.

Constate que nous sommes loin de la prospérité gallo-romaine.

III. — Des institutions nouvelles

1° Des rois sans autorité :

Cherche pourquoi le roi perd son autorité : partage du butin, guerres intérieures, dispersion de la fortune royale, division de la Gaule en comtés, absence de lois communes.

BTT : Les Francs.

2° Le rôle de l'Eglise :

Etudie le rôle protecteur de l'Eglise et le développement des monastères.

BTT : Les Francs.

3° Le colonat, étape vers le servage :

Essaie de montrer comment les gros propriétaires et les monastères s'enrichissent au détriment des petits, qui deviennent des colons.

BTT : Les Francs.

C'est le Maire du Palais qui deviendra le véritable chef du pays, avec l'appui de l'Eglise.

IV. — Seule l'Eglise conserve un peu de la civilisation romaine

1° *Cherche comment l'Eglise s'empare de l'instruction.* — *BT 58, p. 4.*

2° *Etudie la construction des premières abbayes et des premières églises.* — *BTT : Les Francs.*

3° *Reproduis des objets d'orfèvrerie et de verroteries, des émaux et des ivoires, des sarcophages.*

4° *Lis des récits sur la vie de Saint-Eloi.* — *BTT : Les Francs.*

Ce rôle civilisateur augmente le prestige de l'Eglise.

V. — Une histoire de guerres, de pillages et de crimes

Retenons sur notre cahier de travaux historiques :

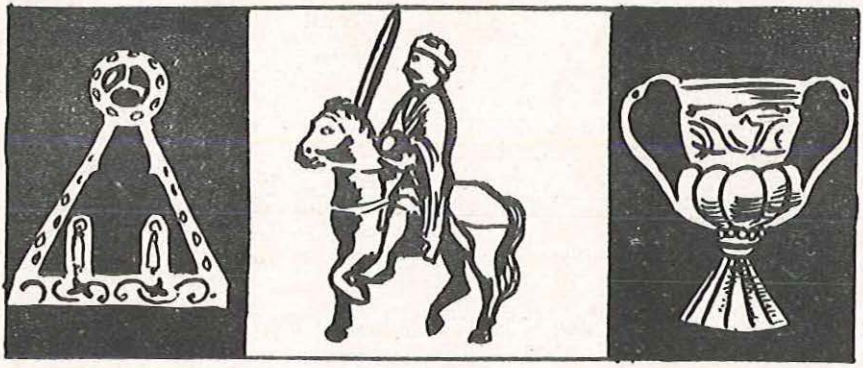
451 : Les Huns se sont battus aux Champs Catalauniques.

481 : Clovis, roi des Francs.

Début du 7e siècle : Règne plus sage du roi Dagobert.

732 : Charles-Martel arrête les Arabes à Poitiers.

752 : Le dernier roi franc est enfermé dans un couvent. Le fils de Charles Martel, Pépin le Bref, est sacré roi.



LE HAUT MOYEN AGE

(Deuxième étape vers la Féodalité)

On appelle encore ce moment historique : l'EPOQUE CAROLINGIENNE, du nom des rois carolingiens, Pépin-le-Bref et ses successeurs, dont le plus célèbre sera Charlemagne.

Cette période est très importante, car elle marque le développement d'un nouveau type de société, la renaissance des lettres et des arts, les débuts de la langue française et la naissance de la France.

I. — Un pays qui change souvent de nom et de limites

1° *Fais le croquis de la Gaule en* 752.

2° *Fais le croquis de l'Empire de Charlemagne en* 800.

3° *Fais le croquis de la France en* 843.

Malgré ces changements de noms et de frontières, notre pays a pourtant une unité historique.

II. — La vie des Carolingiens

1° Leur nourriture :

Etudie la façon de manger des Carolingiens. — *BTT : Les Carolingiens.*

2° Leur costume :

Fais des maquettes de costumes carolingiens.

3° Leur maison :

Fais la maquette de la villa carolingienne.

Constate le peu de changement dans la vie des hommes.

III. — Une activité rurale dans une économie fermée

1° Dans l'agriculture :

Dessine le collier de poitrail qui vient d'être inventé et montre son avantage sur l'attelage antique. — *BT 297, p. 10 et 11.*

Dessine un moulin à eau. — *BT 24, p. 7.*

Malgré ces progrès techniques, la production est-elle grande ? — *BTT : Les Carolingiens.*

2° Dans l'industrie :

Montre que l'industrie reste à caractère rural et artisanal. — *BTT : Les Carolingiens.*

3° Dans les transports :

Comment se font les déplacements à cette époque ? — *BT 1, p. 10 et 11.*

4° Dans le commerce :

Recherche pourquoi les échanges sont presque nuls : argent rare, mesures variées, insécurité des routes, domination arabe en Méditerranée. — *BT 6, p. 6 ; BT : Les voies romaines et BTT : Les Carolingiens.*

5° A la guerre :

Fais la maquette d'un guerrier carolingien.

Explique comment on essaie de protéger les villes. — *BT 19, p. 2 et BT 45, p. 4.*

Dessine un des premiers châteaux-forts. — *BT 45, p. 3 et BT 313, p. 12.*

Fais la maquette d'un drakkar.

Raconte les exploits des Normands. — *BT 27, p. 11, 12 et 13 ; BT 41, p. 15 ; BT 313, et BT 347, p. 4.*

Fais le diorama du siège de Paris par les Normands.

Presque tous les hommes sont occupés à la terre et travaillent pour leurs besoins personnels.

IV. — Les rois ne sont pas les maîtres absolus

1° *Dis ce que fait Charlemagne pour essayer d'unifier son Empire : le serment de fidélité, les capitulaires, les missi dominici. Explique ces termes et donne des exemples.* — *BT 82, p. 1 et 5 ; BT 313, p. 15 et BTT : Les Carolingiens.*

2° *Cherche pourquoi il n'y réussit pas : partage de l'héritage, puissance des comtes, les premiers châteaux-forts contre les Normands.* — *BTT : Les Carolingiens.*

3° *Raconte le siège de Paris en montrant que le roi ne peut remplir son rôle de protecteur.* — *BTT : Les Carolingiens.*

Les rois carolingiens, incapables de repousser les invasions normandes, sont supplantés par les comtes.

V. — Les grandes propriétés sont partagées

1° *Il n'y a pas d'argent pour payer les services rendus. Comment les suzerains font-ils pour se dédommager ou pour trouver de l'argent ? Recherche dans les Archives locales des exemples de distribution des terres.* — *BT 82, p. 3 et 4 et BTT : Les Carolingiens.*

2° *En contre-partie, que doivent les vassaux à leurs suzerains ? Explique ces termes : le cens, l'ost.* — *BT 82, p. 3 et 4 et BTT : Les Carolingiens.*

3° *De la même façon, montre comment les évêques et les abbés deviennent de puissants seigneurs.* — *BTT : Les Carolingiens.*

Cette subordination de vassal à suzerain part du paysan, le serf, pour aboutir au roi, le seigneur des seigneurs.

VI. — La renaissance carolingienne

1° L'instruction :

Reproduis des exemples d'écriture de cette époque. — *BT 22, p. 15.*

Décris l'école au temps de Charlemagne. — *BT 58, p. 4 et BTT : Les Carolingiens.*

Dessine un moine copiste. — *BT 23, p. 11.*

Etudie le plus ancien texte rédigé en français : le Serment de Strasbourg. — *BTT : Les Carolingiens.*

Raconte des légendes de cette époque. — *BT 347, p. 5 et BTT : Les Carolingiens.*

2° L'art :

Dessine des objets de joaillerie religieuse.

Reproduis des enluminures de manuscrits,

Expose des reproductions de statuettes. de mosaïques et de peintures de cette époque.

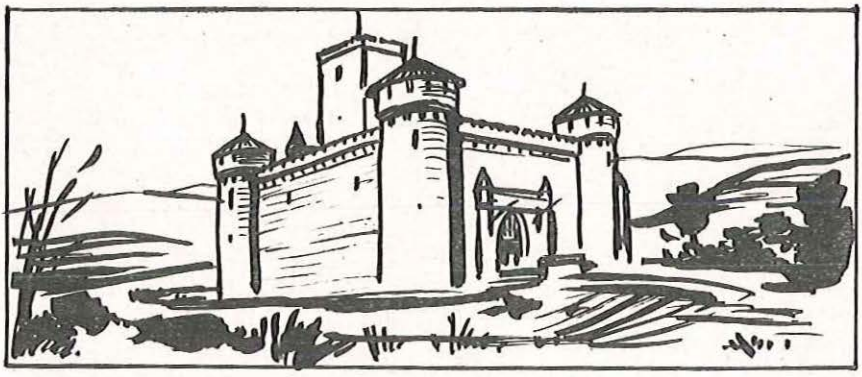
Colle sur ton album d'histoire des photographies des premières églises fortifiées, des premières abbayes, du Palais d'Aix-la-Chapelle et des cathédrales carolingiennes.

Sans atteindre la grandeur de l'époque romaine, le Haut Moyen-âge marque un renouveau de la civilisation.

VII. — Trois siècles de changements importants

Sur ton cahier de travaux historiques, fais un graphique en forme de pyramide. La montée à gauche représente les conquêtes des premiers rois carolingiens ; le sommet, l'Empire de Charlemagne, et la descente à droite le démembrement de l'Empire et la chute des derniers rois carolingiens.

Place :		
en bas à gauche	:	*687 à 768 = Conquête du royaume franc par les Maires du Palais.*
en montant	:	*752 = Sacre de Pépin-le-Bref.*
presqu'au sommet	:	*800 = Sacre de Charlemagne.*
au sommet	:	*814 = Mort de Charlemagne.*
en descendant à droite :		*843 = Partage de l'Empire au traité de Verdun : Naissance de la France.*
		885 = Siège de Paris par les Normands.
		911 = Charles-le-Simple donne la Normandie aux Normands.
en bas	:	*987 = Fin des Carolingiens.*



LE MOYEN AGE

(Une Société de paysans gouvernée par des seigneurs)

Un seigneur, Hugues Capet, Comte de Paris, a été élu roi de France. Lui et ses successeurs devront conquérir leur domaine et leur pouvoir dans cet Etat éparpillé entre une multitude de vassaux. C'est la société féodale.

I. — Un pays divisé en grands fiefs

Fais le croquis de la France en 987.
Délimite les grands fiefs.
Teinte en rouge l'Ile-de-France, domaine du roi de France.

Constate que le roi de France est moins puissant que ses grands vassaux.

II. — Les seigneurs et les serfs

1° Leur nourriture :

Décris les festins des seigneurs. — *BT 74, p. 7.*

Décris les repas des serfs. — *BT 59, p. 17 ; BT 63, p. 9 ; BT 82, p. 18 et BT 279, p. 16.*

2° Leur costume :

Fais la maquette d'un seigneur et de sa dame.	*BT 74, p. 6.*
Fais les maquettes des vêtements du serf.	*BT 20, p. 7 à 12.*

3° Leur maison :

Fais la maquette du château du seigneur.	*BT 45, p. 16 à 20.*
Fais la maquette d'une chaumière de serf.	*BT 82, p. 17.*
Fais la maquette d'une maison de ville.	*BT 19, .p 1 à 9 ; BT 34, p. 14 à 21 et BT 59, p. 5 et 15.*
Dessine les objets servant à l'éclairage : chandelles, torchères, et lumignons.	*BT 35, p. 5 à 8.*
Comment se chauffait-on ?	*BT 40, p. 11 à 19.*

Compare la vie des uns et celle des autres.

III. — Au peuple, les besognes manuelles

1° Dans l'agriculture :

Recherche des documents et reproduis des gravures montrant l'état précaire de l'outillage et des méthodes de culture.	*BT 24, p. 8 ; BT 139, p. 11 ; BT 74, p. 1 à 4 ; BT 82, p. 30 et BT 305, p. 9.*
Explique l'expression : « Le serf est attaché à la glèbe ».	*BT 82, p. 14 et FSC, séries 81 et 82.*

Enumère les charges des paysans par catégories : les impôts	*BT 82, p. 21.*
les corvées	*BT 82, p. 19.*
les banalités	*BT 63, p. 2 et BT 82, p. 20.*
les droits féodaux	*BT 68, p. 10 et 12.*
2° Dans l'industrie :	
Reproduis les vitraux de la cathédrale de Chartres, représentant des scènes de travail. Montre que le travail industriel est uniquement artisanal.	*BT 74, p. 17 à 24 ; BT 122, p. 2 à 4 ; BT 68, p. 26 à 30 et BT 85, p. 10.*
Prépare une conférence sur les corporations pour en faire l'exposé à tes camarades.	*BT 43, p. 9 à 11 ; BT 63, p. 3 à 11 et BT 68, p. 19 à 24.*
3° Dans les transports :	
Documente-toi sur le mauvais état des chemins et leur insécurité.	*BT 1, p. 10 à 15 ; BT 44, p. 2 à 14 ; BT 68, p. 6 et BT 74, p. 10 et 11.*
Fais la maquette d'une nef.	*BT 27, p. 14 et 15.*
4° Dans le commerce :	
Fais le croquis des routes commerciales du Moyen Age.	*BT 68, p. 7 et BT 279, p. 17.*
Dresse la liste des produits venant de l'Orient.	*BT 68, p. 1 à 4.*
Décris une foire au Moyen Age.	*BT 68, p. 8 et 9 et BT 191, p. 16 et 17.*
Etudie l'activité des changeurs à cette époque.	*BT 59, p. 20 ; BT 68, p. 15 à 18 ; BT 74, p. 21 et BT 191, p. 18 et 20.*

En résumé, le travail est surtout rattaché à la terre.

IV. — Aux seigneurs, la chasse et la guerre

1° La chasse :

Raconte une chasse au faucon. — *BTT : Les Capétiens directs.*

Décris une chasse à courre. — *BT 74, p. 8 ; BT 82' p. 12 et BT 298.*

2° La guerre :

Fais la maquette d'un château-fort. — *BT 45, p. 5 à 20 ; BT 82, p. 23.*

Dessine les fortifications d'une ville. — *BT 25, p. 9 ; BT 19, p. 2 ; BT 59, p. 2 et 3 et BT 191, p. 4 à 8.*

Fais la maquette d'un chevalier et dessine son armement. — *BT 64, p. 5 à 7 ; BT 74, p. 5 ; BT 82, p. 11 à 17.*

Raconte un tournoi, une guerre féodale. — *BT 74, p. 8. FSC, série 14.*

Prépare une conférence sur la Conquête de l'Angleterre pour en faire l'exposé à tes camarades. — *BT 313.*

Le seigneur est un soldat et sa demeure une forteresse.

V. — La société féodale

1° La féodalité :

Donne l'origine de ce mot. — *BT 82, p 1.*

Dessine la pyramide de la société féodale et explique les liens de cette hiérarchie. — *BT 82, p. 1 à 7.*

Quelles sont les obligations du servage ? — *BT 82, p. 3, 14 et 15 ; et FSC, séries 81 et 82.*

Décris la cérémonie de l'investiture. — *BT 74, p. 9 et BT 82, p. 4.*

2° Les réactions :

Raconte un soulèvement de paysans (la Jacquerie). — *BT 82, p. 31.*

Raconte un soulèvement de bourgeois (la Commune de Laon). — *BT 304, p. 16.*

3° Les résultats :

Qu'obtiennent les serfs ? — *BT 139 p. 11.*

Etudie la charte de ta commune, ou celle du village de tes correspondants, ou celle d'un autre endroit. — *BT 59, p. 11, 14 et 19.*

Le système féodal qu'on croyait voué à une longue durée, doit s'adapter aux réactions du peuple pour survivre.

VI. — Que deviennent le pouvoir royal et la justice

1° Le pouvoir royal :

Fais un tableau montrant les progrès du pouvoir royal. — *BTT : Les Capétiens directs.*

Fais un croquis de la France en 1328, montrant l'accroissement du domaine royal.

2° La justice :

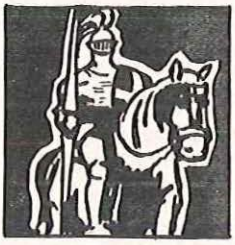
Comment le seigneur rend-il la justice ? — *BT 82, p. 13 et FSC série 81.*

Décris les moyens employés pour faire avouer (la question, le duel judiciaire). — *BT 59, p. 25 et 26.*

Dis ce que fait Saint-Louis pour lutter contre de tels abus. | *BT 119, p. 11, 12 et 14.*

La Royauté crée des institutions pour protéger les faibles et renforce ainsi son pouvoir.

VII. — L'œuvre civilisatrice de l'Eglise



1° L'Eglise :

Explique comment est organisée l'Eglise à cette époque : les séculiers et les réguliers. | *BTT : Les Capétiens directs ; BT 59, p. 27 et FSC, série 70.*

Prépare une conférence sur la vie d'une abbaye. | *BT : L'abbaye de Cadouin.*

Cherche quelles étaient les abbayes de ta région. | *Archives locales.*

2° L'œuvre de l'Eglise :

Dis ce que fait l'Eglise pour soulager les faibles : l'Etat-Civil, les tribunaux d'Eglise, l'Assistance publique. | *BTT : Les Capétiens directs et FSC, série 22.*

Dis ce que fait l'Eglise pour la paix : la Chevalerie, la Paix de Dieu, la Trève de Dieu. | *BTT : Les Capétiens directs ; BT 74, p. 5 et BT 82, p. 9.*

3° Les moyens employés :

De quels moyens dispose l'Eglise pour se faire obéir ? (l'excommunication, l'aveu, les pélerinages, les croisades). | *BT 43, p. 7 ; BT 74 p. 11 et BTT : Pélerinages et croisades.*

4° Les Croisades :

Prépare une conférence sur les principales Croisades, pour en faire l'exposé à tes camarades. | *BTT : Pélerinages et croisades et BT 319, p. 18 à 23.*

Donne quelques détails sur les conséquences des Croisades : activité des ports méditerranéens, cultures nouvelles, produits nouveaux, chiffres arabes, affranchissement des serfs, influence française en Orient.

BTT : Pélerinages et Croisades.

5° Une ombre au tableau : la lutte contre les hérétiques :

Prépare une conférence sur la Croisade contre les Albigeois, pour en faire l'exposé à tes camarades.

BT 156.

L'Eglise commande et surveille tous les actes de la vie quotidienne.

VIII. — L'époque de la *Chanson de Roland* et du *Roman de Renard*

1° Les études :

Décris une école à cette époque et dis ce qu'on y enseigne.

BT 58, p. 4 à 6.

Dresse la liste des Universités.

BT 58, p. 4 à 6 et BTT : Les Capétiens directs.

2° L'écriture :

Reproduis quelques lignes d'écriture du Moyen Age.

BT 22, p. 17 à 19.

3° La langue :

Imite les troubadours et les trouvères en racontant la chanson de Roland.

BT 191, p. 21.

Lis des extraits du Roman de Renard.

BTT : Les Capétiens directs.

Explique ce que sont les « mistères » et dis où ils sont mis en scène.

BT 17, p. 9 et 10 et BT 59, p. 21.

Joue avec tes camarades : La Farce de Maître Pathelin.

Lis les extraits de Joinville : Histoire de Saint-Louis. | *BT 319.*

La langue française devient la langue de tous les gens cultivés.

IX. — L'époque de l'art religieux

1° Reproduis des enluminures de manuscrits. | *BT 23, p. 10 à 15.*

2° Visite les églises ou cathédrales de ta région, qui datent du Moyen Age. Décris-les. Dessine une fenêtre romane, une fenêtre gothique, une croisée d'ogives, un portail, une rosace. | *BT : L'art roman ; BT : L'art gothique ; BT 48, p. 14 à 18 et 20 à 25 et BT 74, p. 13 à 16.*

3° Colle sur ton album d'histoire des cartes postales représentant des cathédrales, en les classant : romanes ou gothiques.

4° Fais le diorama de la contruction d'une cathédrale.

L'art français devient l'art de toute l'Europe.

X. — Trois siècles de heurts entre le pouvoir royal et l'autorité de l'Eglise

Sur ton cahier de travaux historiques, fais le tableau synchronique suivant :

DATES	LE POUVOIR ROYAL	L'AUTORITÉ DE L'ÉGLISE
987	Sacre de Hugues Capet	
1095		Première Croisade
1099		Prise de Jérusalem
1108	Hérédité de la couronne avec Louis VI.	
1180	Paris devient la capitale de la France avec Philippe-Auguste. Création des baillis et des sénéchaux.	
1209		Croisade contre les Albigeois.
1226	Prestige de la royauté avec Saint-Louis. La monnaie royale.	
1270		Dernière Croisade.
1285	Philippe le Bel établit les premiers impôts, le Parlement de Paris, les Légistes.	
1302		Conflit avec le Pape Boniface VIII
1305		Les papes à Avignon
1307		Affaire des Templiers.
1328	Plus d'héritiers Capétiens directs.	

Toutes ces dates ne sont pas à retenir. Elles montrent le duel entre l'Etat et l'Eglise. La domination spirituelle du Clergé diminue, tandis que le pouvoir royal se renforce.

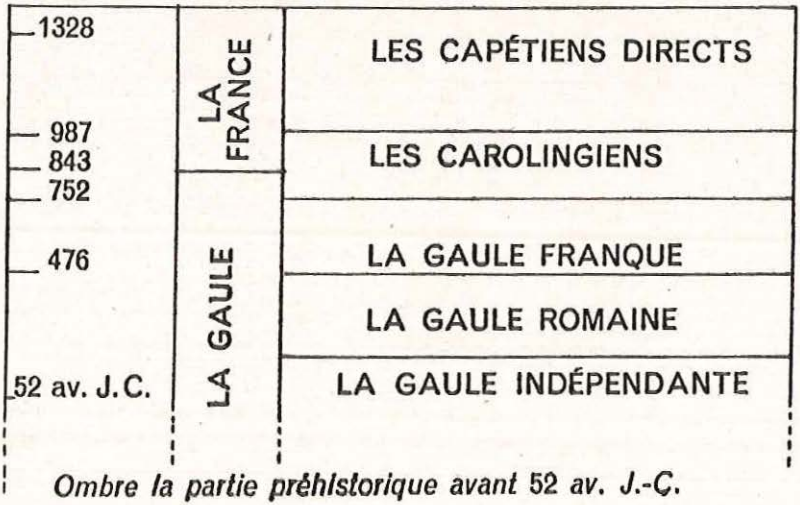
FAISONS LE POINT

L'HISTOIRE DE FRANCE débute par des Invasions. Les Gaulois divisés ne peuvent empêcher les Romains de conquérir notre pays. Mais ils savent tirer parti de la civilisation des vainqueurs. Malheureusement, de nouveaux envahisseurs : les Barbares, la détruisent.

L'esclavage disparaît, remplacé par le servage. Après plusieurs changements de limites, de mœurs, de lois, de langue même, la France naît avec une civilisation nouvelle.

C'est la brillante époque du Moyen Age, avec ses solides châteaux-forts, symboles de la puissance des seigneurs, ses splendides cathédrales qui existent toujours et ses chansons de geste, premiers chefs-d'œuvre de la langue française. Les paysans et les gens des villes deviennent plus libres ; le commerce se développe. La France est le premier Etat d'Europe.

Reproduis, en l'agrandissant, le graphique ci-dessous :



Ombre la partie préhistorique avant 52 av. J.-C.

Cette brochure fait suite à la BT nº 380 :

POUR CONNAITRE LE PASSÉ

« 1 : De la Préhistoire à Rome »

Le Gérant : C. FREINET *Imprimerie C.E.L. - Place Bergia, CANNES*