

Chronique

« J'suis pas raciste, mais... »

Il disait comme ça « que si y'aurait un enfant noir dans la classe, il jouerait pas avec lui... qu'il était pas raciste mais qu'il aimait pas les Noirs et tout le bordel. »

Il le disait, il l'écrivait aussi. On avait longtemps travaillé sur le racisme cette année en CE : l'Afrique du Sud, l'apartheid, films, cassettes vidéo, photos, textes... Ils étaient tous horrifiés, et moi, content de cette réaction, car bien sûr, je n'en attendais que celle-là.

Tous sauf lui qui disait ça : reflet, écho de ce qu'il entendait à la maison évidemment. Mais enfin, le texte était là devant moi. Satisfait qu'il puisse l'exprimer... sans trop de fautes, j'étais quand même un peu désarmé devant ce texte qu'il fallait « corriger » comme les autres. Et jusqu'où le corriger ?

C'est vrai qu'il était quand même un peu particulier ce gamin. Difficultés d'élocution, verrues et réactions intempestives le mettaient un peu à l'écart. On ne le cherchait pas trop. Alors à la récré, il jouait avec les petits. Tiens, il jouait avec Lucile. Il la plaçait sur la planche à roulettes et il la promenait pendant toute la récré en la tirant dans la cour et devenait mauvais quand les autres rouspétaient parce qu'ils traversaient le « terrain de foot ». Ou bien il faisait le loup, celui qui fait bien peur mais qu'on rit beaucoup quand il nous attrape. Il lui donnait souvent un morceau de son goûter, lui relaçait ses chaussures, la portait. Toujours prévenant et attentif, se foutant bien pour une fois de ce que pouvaient dire les autres.

Moi, je les observais et ça me faisait sourire de les voir comme ça ces deux-là, enfin, surtout lui, et je me demandais bien s'il avait remarqué que Lucile, deux ans, était une adorable petite métisse à la peau bien noire.

Classe de mer

Un séjour coopératif autogéré

Lorsque deux classes correspondantes de l'est de la France décident de vivre ensemble un séjour en classe de mer dans la baie de Somme, c'est à un réel enrichissement mutuel de leurs expériences que l'on assiste.

Une classe de découverte qui dure neuf mois !

Tout au long de l'année, les deux classes ont préparé ce séjour.

Ensemble, elles ont défini les tâches de préparation, prévu l'emploi du temps, et les visites, établi les menus, effectué les commandes et les réservations, organisé les responsabilités et les activités ; ensemble, elles ont étudié les devis, géré le budget...

Durant leur séjour, les enfants ont réalisé un journal télécopié quotidien destiné aux parents. Pour l'occasion, les journaux scolaires des deux classes se sont unis pour proposer un numéro commun spécial classe de mer très copieux.

Quel souvenir pour ces 45 élèves ! Souvenir d'un séjour dense et riche, souvenir de moments intenses de vie !

Les classes de CE2-CM de Fougerolles-le-Château



Piste

Les mots-valises

Le Philipposuccion, à force de s'époumonner dans son harmonicasellès, attrapa une aventurpitude qui dégénéra rapidement en ouverturpitude.

Il fit appel immédiatement à sa psychologarithme-saladiététicienne renommée qui lui prescrivit des utopinambours accompagnés de quelques persiflageolets en toute coopérationnalité. Ballonné, il se réfugia dans son hippocampement en rêvant à quelques égalitérature.

Philipposuccion : (n,m) familier tâtonneur expérimenté. « *Il pratiquait ce Philipposuccion, une pédagogie expérimentale.* »

Harmonicasellès : (n,m) instrument à vent n'ayant plus court. « *L'harmonicasellès frisait le net.* »

Aventurpitude : (n,m) voir ouverturpitude.

Ouverturpitude : (n,m) fièvre aphteuse, souvent précédée de l'aventurpitude.

Psychologarithme : (n,m) spécialiste de la pensée sérielle.

Saladiététicienne : (n,f) spécialiste de la prise de chou diffusant l'utopinambour (voir ce mot).

Utopinambours : (n,m) soupe d'idées.

Persiflageolets : (n,m) haricot impertinent. « *Ces fiers persiflageolets, trônant dans leur assiette...* »

Coopérationnalité : (n,f) entraide raisonnée.

Hippocampement : (n,m) tente mobile.

Égalitérature : (n,f) utopie textuelle.

Atelier d'écriture (décembre 1996) paru dans le journal de stage de formation continue du 93 : « Transmettre, communiquer, se former. »

Un projet ZEP

J Magazine, moteur de la relation école-famille

Depuis cinq ans, tous les enfants de CP de la ZEP de Nantes-Nord reçoivent J Magazine à domicile.

Le financement de cette action est assuré par l'inspection académique et la ville de Nantes.

Développer la maîtrise de la langue et renforcer les relations école/famille étant deux axes importants du projet ZEP, il a semblé intéressant aux collègues que J Magazine devienne le vecteur de

Journal scolaire

Une fiche-guide de lecture

Quand on reçoit un journal, un enfant est chargé de le présenter à la classe, pour garder trace du journal reçu et pour aider à la présentation du journal on utilise cette fiche-guide

Patrick Pierron

École du Centre hospitalier de Saint-Omer (62)

FICHE-GUIDE-DE LECTURE DE JOURNAL		Les rubriques du journal:			
Nous avons reçu le journal.		Rubriques du journal	Oui	Non	J'ai aimé (peu/mieux) / très
Nom de l'éditeur: _____		textes			
Son âge: _____		jeux			
date de réception: _____		histoires			
description du journal: _____		poésies			
sa provenance: _____		contes/Arts			
Ville: _____		lectures			
Fréquence de parution: _____		contes			
		contes			
		dessins			
		cuisine			
		bricolage			
		contes/jeux			
		lectures			
		conférences			
		mathématiques			
		collectages			
		expériences			

Choisis trois rubriques du journal qui t'ont le plus intéressé.

titre de la rubrique	Description	ce que j'en pense

Choisis une rubrique du journal qui t'a le moins intéressé

Si tu le pouvais, à quel enfant du journal dessinerais-tu écrire, que le tu dirais-tu?

Fiche de Cécile Hémulier de la Réseau de Saint-Omer

communication et ils se sont engagés à s'en servir dans les classes comme un des supports d'apprentissage de la lecture.

Les familles sont invitées, cinq à six samedis dans l'année, à passer une matinée dans la classe pour participer à des activités de lecture et pour réaliser, avec des groupes d'enfants, des bricolages, des recettes de cuisine issues des fiches du mensuel.

L'abonnement à J Magazine est devenu une institution qui évolue d'année en année. Malheureusement le coût de l'abonnement n'est pas supportable par les familles et les écoles continuent de s'abonner pour que les CE1 puissent vivre une transition plus facile l'année suivante.

*Contact : J.-M. Grégoire, coordinateur de la ZEP
École élémentaire George-Sand
83, rue des Renards - 44300 Nantes
Tél. : 02 40 76 59 61*



Réseaux d'apprentissage dans la classe

La dictée aussi !

Je dicte un texte court aux enfants dans les conditions traditionnelles. Puis, ils se groupent par deux et confrontent leurs écrits. En cas de désaccord, ils peuvent consulter tous les outils à leur disposition : dictionnaire, tableaux de conjugaison, manuels... Qui a eu besoin de chercher ? Où avez-vous trouvé la réponse ? Comment avez-vous cherché... ?

Le texte est écrit correctement au tableau.

Compétences à l'œuvre : réinvestir ses savoirs en orthographe, grammaire et conjugaison ; savoir se poser des questions, émettre des hypothèses, argumenter, confronter, se donner une méthode de recherche, utiliser les outils, faire des choix, être perméable aux arguments des autres.

Danger, dérives : que l'avis de l'un des enfants fasse autorité (par sa personnalité, ses compétences) et annule ainsi toute recherche. Remède : la mise au point en grand groupe viendra bien prouver que nul n'est infallible !

*Chantal Nay - Cycle 3 - Vaulx-en-Velin (69)
(Extrait du dossier n° 9 « Vie coopérative » du
groupe lyonnais de l'École moderne.)*

Atmosphère

Têtes blondes, 4-5 ans, la maîtresse du lundi propose à ceux qui le veulent de s'entraîner à écrire la date pendant le moment d'accueil.

Quelques enfants s'appliquent, sans tirer la langue. Morgan lève la tête, elle allume la mèche :

« Lucie, elle sait pas faire. »

Le feu suit la traînée de poudre :

« De toute façon, Lucie, elle sait rien faire.

– Ouais, c'est vrai... », etc.

Quelles paroles sont-ils en train de rapporter ? Quelle adhésion cherchent-ils ?

A quelle exclusion suis-je en train d'assister ? Jusqu'à quel point ont-ils touché Lucie ?

J'ai allumé un contre-feu, arrêté l'hémorragie pour cette fois...

Comment construire autre chose, changer leur regard et l'atmosphère de la classe, construire un espace d'accueil et de respect... ? Vaste programme. Je m'y colle.

Christine Brunon