

## Les enfants lisent un fax

*La correspondance télématique est un moyen exceptionnel de communication, dans la mesure où la rapidité des transmissions est de nature à coller au plus près des préoccupations des enfants. Reste l'aspect purement didactique du traitement de l'information.*

*Christine Charles, qui travaille en classe unique, nous relate ici comment les enfants procèdent. Voici donc la méthode naturelle à l'œuvre à partir de la télécopie.*

*Faisant appel à leurs acquis (mémoire), à leurs écrits de référence, au contexte, c'est dans la bonne humeur, dans un esprit coopératif et avec une aide discrète de la maîtresse qu'ils saisiront tout le sens de cet écrit nouveau.*

La scène se passe dans une classe unique de neuf enfants dont trois sont au CP. Un quatrième, handicapé, a déjà fait une année de CP. La classe pratique la correspondance par télématique et par télécopie. Lorsqu'un fax arrive, je le photocopie et le donne aux enfants.

Les CP ont une correspondance par fax privilégiée depuis plus d'un an avec une classe de CP-CE1 de Pollionnay, correspondance qui a beaucoup motivé l'entrée dans l'écrilire. Ceci est le compte rendu d'une lecture de fax par les quatre enfants du cycle II. Un fax est arrivé de Pollionnay la veille, chaque enfant l'a sous les yeux.

Ils reconnaissent le titre et constatent qu'il ne s'agit pas d'un envoi des CP, mais des CE1 : prénoms connus puisque les échanges sont réguliers.

### La recherche

Au cours d'une première lecture, **les enfants cherchent** dans leurs cahiers de lecture **la confirmation d'un certain nombre d'hypothèses** qu'ils ont pu émettre à partir de cet écrit nouveau. Cette phase est libre. J'observe du coin de l'œil le déroulement des opérations : recherches, échanges, discussions.

Thomas m'appelle pour que je confirme sa trouvaille (« chercher »), il cherche ensuite « ce » dans son cahier de lecture (le texte comporte « ce n'est pas vrai »).

Audrey sort un petit livre personnel qu'elle a présenté le matin même

au « Quoi de nouveau ? » Elle pense pouvoir y trouver le nom d'un lieu cité dans un des écrits. Elle ne le trouve pas.

Magalie repère que ce mot commence par « mi ». Après quelques hypothèses, je donne le nom du village : *Millery*.

Thomas et Magalie remarquent des mots à ajouter dans nos listes établies depuis quelques temps. Listes du « ma » et du « che ».

### La discussion

Une discussion s'ensuit : qui a écrit quoi ? Qui parle de Solène ? Pourquoi ?

La maîtresse : « *De quoi parlent les enfants ?* »

Audrey : « *Yoan parle de Roxie.* »

Magalie : « *C'est son dernier chat.* »

Thomas : « *Non, c'est le premier.* »

Audrey : « *Celui qui est mort ?* »

Magalie : « *Ah oui, l'autre, c'est Beauty !* »

Audrey : « *Beauty, ça commence comme bonjour.* »


La maîtresse : « *oui.* »

Magalie : « *Marion parle aussi de son papa, de sa maman, de sa mamie.* »

La maîtresse : « *Qu'en dit-elle ?* »


Audrey : « *Que son papa va chercher Solène chez sa mamie à...* »

Thomas : « *C'est ce mot, là (il montre le mot Millery écrit au tableau). Si c'est un i au lieu d'un a, c'est bien mi comme Millac, Emilie, miaou.* »



### CE1 Info

Année 1993-1994  
Rédigé par Marion, Morgan et Yoan



Solène est chez ma mamie Mado. On va la chercher ce soir à Millery et papa va manger là-bas à midi.

marion

Un jour ma maman est allée mettre une machine dans la cave. Elle a entendu siffler sous les escaliers. Elle est remontée à la maison. Elle a appelé papa. C'était une marmotte.

Yoan

Est-ce que vous voulez me poser des questions sur ma chatte Roxie qui est morte ou sur ma chatte Beauty qui n'est pas encore morte.

au revoir  
yoan

Solène est revenue. Elle est à la maison. Ma maman va peut-être revenir ce soir.

marion

Le vendredi soir il y a des copains qui vont au bricolage.

marion

Audrey : « *comme Mylène, minette et mimi.* »

La maîtresse : « *Oui, le mot est Millery.* »

Magalie : « *Le papa va manger chez la mamie.* »

Thomas : « *Là, la mique ?* » (il s'agit d'un plat local)

Magalie : « *Mais non ! C'est là bas, regarde !* » (Elle montre le mot dans un texte du cahier).

Thomas : « *A midi.* »

Audrey : « *Avec mi comme mique.* » (rires)

Magalie : « *on écrit les « mi ». Allez ! Milou, on fait une liste des « mi ».*

La liste est écrite au tableau. Les mots sont relus.

La maîtresse : « *Et les autres enfants, de quoi parlent-ils ?* »

Audrey : « *Yoan dit qu'il a entendu un bruit.* »

La maîtresse : « *Tu es sûr que c'est Yoan ?* »

Magalie : « *Non, c'est sa maman.* »

Audrey : « *Elle est allée dans la cuisine.* »

Magalie : « *Dans la chambre.* »

Thomas : « *Dans le grenier.* »

Julien : « *Elle est allée dans la cave.* »

Audrey : « *Elle est allée mettre une...* »

Thomas : « *Ma... ch... MACHINE dans la cave.* »

Audrey : « *Elle a entendu sss... i... fff...* »

Magalie : « *siffler !* »

Thomas et Audrey : « *Sous les ...* »

Thomas : « *C'est comme escargot !* »

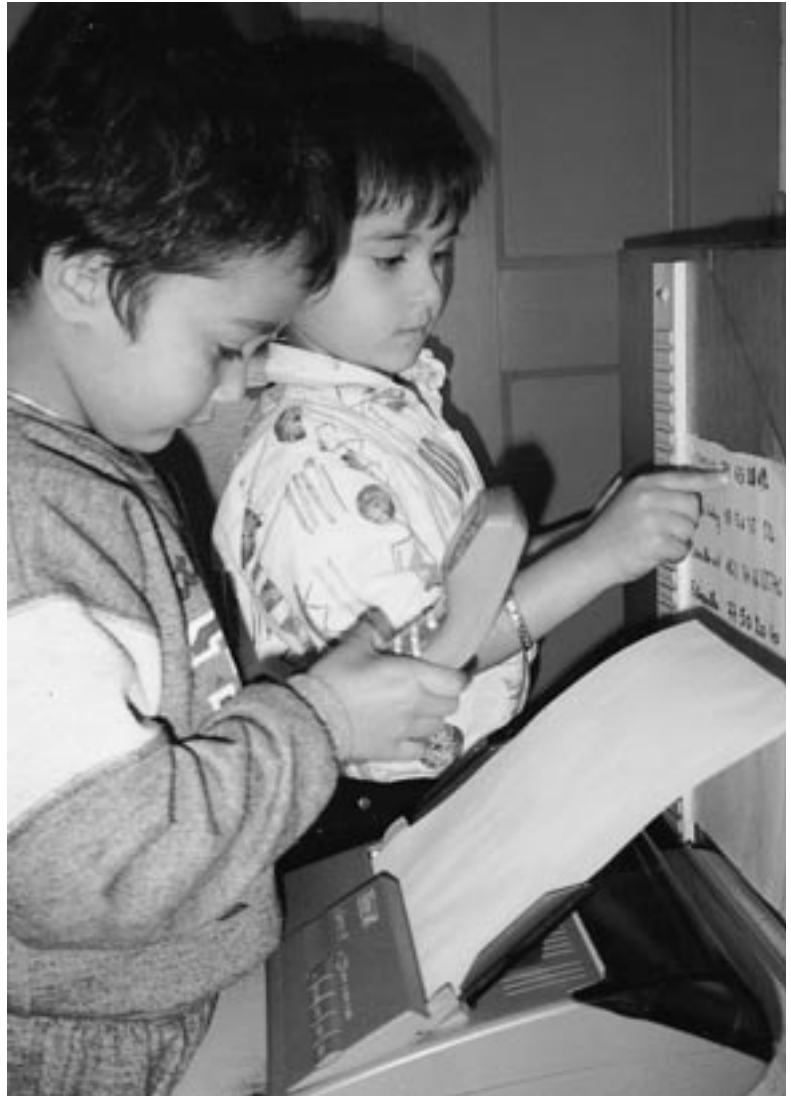
Audrey : « *Escaliers !* »

Thomas : Elle est montée.

La maîtresse : « *Non, elle est remontée.* »

Audrey : « *Elle a apporté.* »

Thomas : « *Elle a apporté papa ?* (gros rire) *elle a APPELE papa.* »



Thomas et Audrey : « *C'était une... ça on ne peut pas lire, ça commence comme Magalie. Une ma...* »

Julien : « *une marmotte.* »

Magalie : « *Les garde-chasse nous ont montré une diapositive.* »

La maîtresse : « *Il y a une BT dans la bibliothèque.* »

Nous regardons la BTJ. Je donne quelques rapides explications sur les mœurs de l'animal.

Thomas et Audrey lisent sans difficulté le texte de Marion. Seul le

mot « peut-être » pose problème. Je signale que ce mot est mal tapé. Il ne devrait pas être coupé.

Julien : « *Je sais que c'est peut-être.* » (Il l'a déjà rencontré l'année précédente).

Julien : « *Elle va peut-être revenir ce soir.* »

Cela se passait en février 1994...

**Christine Charles**  
15, rue Riche  
19000 Tulle