

*Pour les ateliers de recherche documentaire, deux ensembles proches dans leur conception :*

# Exploration BTJ et Lecture-Recherche documentaire

*Pour les 9 à 11 ans*

*Les fichiers d'exploration des revues ou albums documentaires des PEMF ne sont pas des fichiers visant à remplir la tête de l'enfant de connaissances de type encyclopédique ou à le préparer à devenir le finaliste d'émissions télévisées portant sur une somme de connaissances qui ne découlent que d'une excellente mémoire.*

*Ils ont une visée essentiellement éducative dans le domaine de la recherche documentaire.*

*Si leur forme est légèrement différente - voir ci-contre les caractéristiques de chacun des fichiers - leur conception est proche.*

*Dans les deux cas, il s'agit d'aborder la recherche documentaire à partir des questions que les enfants se posent et non pas de manière systématique.*

*Que sais-tu ? ou Si tu te demandes sont les intitulés des fiches axées sur la lecture des reportages. Cela suppose que l'enfant ne va explorer, dans les BTJ, que les domaines qui l'intéressent, qui ont éveillé sa curiosité à la faveur d'une recherche personnelle ou de groupe. Il lit et recherche pour mieux comprendre quelque chose qui lui tient à coeur et non pour s'occuper.*

*Travaux proposés ou Pistes de recherche sont des fiches placées là pour inciter, susciter chez les enfants de nouvelles investigations autour du reportage. C'est un objectif plus ambitieux qui réalise ce merveilleux passage de l'esprit à l'acte, ce moment où la scolastique est dépassée au profit de l'action par l'enfant lui-même.*

*Ce rôle de formation à travers la lecture guidée d'une brochure ou d'un album BTJ permet à l'enfant de mieux investir par la suite d'autres documents.*



**Avec pour support la  
revue BTJ :**

**« Exploration BTJ »**

**Fiches lecture**

**« Si tu te demandes »**

Les fiches lecture « **Si tu te demandes** », avec l'autocorrection, se veulent un véritable outil de structuration de la lecture, de son évaluation ainsi que l'on en trouve dans le commerce avec des facs similés de supports. Ici le support est « vrai », connu, c'est la revue BTJ.

Chaque fiche comprend deux faces différentes que l'on peut utiliser indépendamment l'une de l'autre :

Au recto « **Si tu te demandes** » rassemble des questions importantes que peuvent se poser les enfants sur le thème de la BTJ. C'est un complément du sommaire de la BTJ qui l'aide, le guide dans sa lecture. L'enfant qui fait une recherche particulière peut n'utiliser que cette face.

Au verso « **Vérifie** » est un moyen d'évaluer la lecture du texte. Cette partie est autocorrective. L'enfant peut répondre sur la fiche prévue, sur une feuille de classeur ou sur un cahier. L'adulte peut ensuite aider l'enfant à trouver le pourquoi de ses erreurs.

### Quand et comment les utiliser ?

#### 1) Dans le cadre d'un atelier de lecture documentaire

Chaque semaine, pendant les ateliers de lecture, un tiers de la classe utilise les fiches lecture du fichier Exploration BTJ.

L'élève qui emprunte une fiche répond sur une feuille du type ci-dessous :

#### Feuille réponse

Nom : Prénom : Date :

Titre :

Temps pour réaliser la fiche :

Réponses :

1- Vrai-Faux

2- Vrai-Faux

3- Vrai-Faux

4- Vrai-Faux

5-.....

6-.....

Selon son niveau de lecture il répond à toutes les questions ou à quelques-unes seulement. C'est un travail que les enfants aiment finir à la maison pour impliquer leurs parents.

Jean-Luc Butty, CE2-CMI.

#### 2) Dans le cadre d'une recherche personnelle

Les fiches de lecture du fichier

Exploration BTJ font partie des activités possibles pendant les moments prévus à l'emploi du temps pour le travail individualisé. Les enfants choisissent les titres en fonction de leurs intérêts.

Equipe Anatole France  
Vaulx-en-Velin

#### Cycle des approfondissements

Dans certaines classes, une initiation à l'utilisation des fiches « Lecture » se fait de manière systématique, en début d'année. On apprend à s'en servir sans motivation particulière, à répondre sur une feuille ou un cahier. Mais, une fois familiarisés avec l'outil, les enfants prennent les fiches de manière « naturelle » quand ils font une recherche sur un sujet qui les intéresse. Elles sont alors utilisées en lecture plaisir ou comme aide à la préparation d'un exposé, d'un mini dossier, d'une affiche...

#### Fiches

#### « Pistes de recherche »

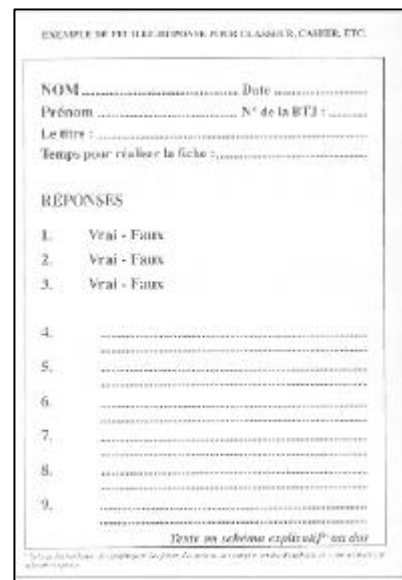
Ces fiches sont placées là pour donner des idées de travaux, d'expérimentation, d'enquêtes, pour pousser de nouvelles investigations au niveau du reportage: maquettes, mesures, dessins, plans, références bibliographiques. Elles donnent des suggestions pour sortir de la BTJ et utiliser d'autres ressources : dictionnaires, encyclopédies, annuaires, pour trouver des adresses d'organismes, de personnes à contacter...

#### Quand et comment les utiliser ?

Elles peuvent être utilisées par l'enfant seul pendant les moments de travail individualisé mais elles peuvent aussi être sources d'idées pour l'enseignant(e) qui débute. Si, par exemple, une BTJ entre dans le cadre d'une recherche menée par un groupe d'enfants ou la classe entière, la fiche donne de nombreuses idées d'activités à démarrer.

#### outils mode d'emploi

Si la classe pratique depuis plusieurs années il enquête, la recherche documentaire et l'ouverture vers l'extérieur, ces pistes peuvent n'être qu'un « supplément » qui fait économiser au groupe du temps de préparation de recherche.




#### Manipulation: une forme souple, modulaire

Chaque page-fiche étant détachable, on peut choisir entre plusieurs formules pour leur manipulation :

- laisser la brochure en l'état en la rangeant avec la série des douze numéros de l'année qu'elle accompagne ou la ranger avec les autres brochures semblables des années précédentes

- découper les fiches et les classer chacune dans la BTJ correspondante (en les collant, les agrafant) ou, après découpage, séparer les deux séries de fiches et les placer sous chemises plastiques perforées dans un classeur avec, d'une part, les fiches « Si tu te demandes » et « Correction » et, d'autre part, les fiches « Pistes de recherche ». Ce classeur sera laissé à la portée des enfants.

**ÉCOLES DU TIERS MONDE 392**



**Si tu te demandes**

- Qu'appelle-t-on « un pays en développement » ? ..... glossaire
- Est-ce que tous les enfants dans le monde ont la possibilité d'aller à l'école ? ..... p. 14 et 15
- Pourquoi, dans certains pays, l'éducation donnée à l'école est-elle jugée inutile pour les filles ? ..... p. 16 et 17
- Pourquoi est-il important que les filles des pays en développement aillent aussi à l'école ? ..... p. 18 et 19

- Dans les pays du Tiers monde, pourquoi est-il difficile de fréquenter l'école lorsque l'on habite loin des villes ? ..... p. 20 et 21
- Quelles difficultés matérielles les écoles du Tiers monde rencontrent-elles ? ..... p. 22 et 23
- Qu'appelle-t-on « éducation de base » ? ..... p. 25 et glossaire
- Quels apprentissages techniques et pratiques sont compris dans les programmes de nombreux pays du Tiers monde ? ..... p. 24, 25, 26 et 28
- Quelles difficultés rencontrent les millions d'enfants qui vivent dans les rues et travaillent dans un atelier ou à l'usine dès l'âge de huit ans ? ..... p. 28 et 29
- Quelles actions mène l'Unicef pour aider les enfants des pays en développement ? ..... p. 30 et 31
- Qu'est-ce que l'Unicef ? ..... p. IV de couverture

**392 ÉCOLES DU TIERS MONDE VÉRIFIÉ...**

**VRAI-FAUX**

1. Une femme sur cinq dans le monde ne sait ni lire ni écrire.
2. Des enfants travaillent à l'usine dès l'âge de huit ans.
3. La Terre compte actuellement trois milliards et demi d'habitants.
4. L'analphabétisme a-t-il complètement disparu dans les pays industrialisés ?
5. Combien les pays les plus pauvres du monde dépensent-ils chaque année pour l'éducation des enfants ?
6. Pourquoi les filles sont-elles moins scolarisées que les garçons dans les pays en développement ?
7. Au Pakistan, pourquoi remet-on des aliments aux familles de certains enfants ?
8. En Mongolie, comment les jeunes filles et les femmes apprennent-elles à mieux s'occuper de leurs troupeaux de chameaux ?
9. Qu'appelle-t-on « espérance de vie » ?

**ÉCOLES DU TIERS MONDE 392**



**Pistes de recherche**

- Recherche depuis quelle date l'école est obligatoire pour tous les enfants en France.
- Fais une enquête sur la condition des filles et des femmes en France, et plus particulièrement au XX<sup>e</sup> siècle.
- Avec l'aide de bibliothécaires, d'enseignants, recherche des livres (guides, romans, albums, contes...) sur les pays cités dans la BT), organise une exposition dans ton école, à la BCD par exemple.

- Si, dans ta classe ou ton école, se trouvent des enfants originaires de pays du Tiers monde, ils peuvent présenter un exposé sur leur pays.
- Renseigné-toi pour savoir si ta commune, ton département ou ta région organisent ou soutiennent des opérations de solidarité avec des pays du Tiers monde.
- Prépare une exposition pour présenter l'ensemble des actions que l'Unicef réalise pour aider les pays du Tiers monde.
- Connais-tu d'autres organisations qui apportent leur aide aux pays en développement ?
- En page 15, il est écrit que les pays industrialisés dépensent chaque année en moyenne 8 000 francs par élève. Essaie de faire la liste de tout ce qu'il est nécessaire d'acheter ou de payer pour permettre à des enfants d'être scolarisés.
- L'Unicef est une agence des Nations unies. Réalise une enquête sur l'ONU (Organisation des Nations unies).

**392 ÉCOLES DU TIERS MONDE FICHE DE CORRECTION**

1. **FAUX** : en 1991, une femme sur trois dans le monde ne savait ni lire, ni écrire, alors que cette proportion est d'un pour cinq chez les hommes (p. 16).
2. **VRAI** : voir page 28.
3. **FAUX** : aujourd'hui, la Terre compte plus de cinq milliards et demi d'habitants (note au bas de la page 19).
4. Dans les pays industrialisés, l'analphabétisme n'a pas complètement disparu (p. 15).
5. Les pays les plus pauvres d'Afrique ou d'Asie dépensent chaque année en moyenne 5 francs par élève pour leur éducation (p. 15).
6. Moins de filles que de garçons fréquentent l'école parce que les familles préfèrent qu'elles effectuent un certain nombre de travaux domestiques (p. 17).
7. Au Pakistan, pour inciter les familles à scolariser leurs filles, on leur remet chaque mois 1 kg de légumes secs, 1/2 l d'huile et 250 g de thé. Ces aliments compensent le travail qu'elles auraient effectué en restant à la maison (p. 18).
8. En Mongolie, les jeunes filles et les femmes apprennent à mieux s'occuper de leurs troupeaux de chameaux grâce à une formation qu'elles suivent à la radio (p. 21).
9. L'espérance de vie est le nombre d'années qu'une personne peut espérer vivre. Il s'agit d'une moyenne calculée sur l'ensemble de la population d'un pays. Cette espérance est de 76 ans dans les pays industrialisés mais seulement de 51 ans dans les pays d'Afrique au sud du Sahara (page 32 et glossaire en page III de couverture).



## **Avec pour support les albums BTJ :**

### **« Lecture-Recherche documentaire »**

#### **Un outil adapté aux programmes pour le coin-documentation de la classe**

Même si le nombre des BCD se multiplie dans les écoles, il n'y en a pas encore partout et, surtout, chaque enseignant aime posséder, dans sa classe, une documentation minimum, en permanence à la portée des enfants, point de départ de recherches.

La collection des albums BTJ a été conçue dans cet esprit. Offrir aux enfants un outil de travail solide, facile à répertorier et traitant des sujets qui intéressent les enfants de 9 à 11 ans dans des domaines qui correspondent aux programmes dans cette tranche d'âge :

- les animaux dans le monde et leur vie
- les milieux naturels
- le monde dans sa diversité
- l'organisation de l'univers
- les principaux paysages français
- l'environnement des enfants, technologique, social et économique
- l'organisation et les différentes fonctions du corps humain
- l'évolution de l'histoire de la France et de la vie quotidienne des Français.

Il était alors indispensable de

l'accompagner d'un outil de recherche documentaire bien adapté aux enfants de cet âge qui ont tendance à papillonner quand ils feuilletent des albums et à se laisser guider seulement par l'image.

### **Dans quel cadre l'utiliser ?**

La consultation libre des albums BTJ avaleur incitatrice : elle donne à l'enfant le désir d'étudier, d'aborder un thème nouveau, par confrontation avec celui traité dans son propre milieu. C'est aussi le cas dans la correspondance scolaire où il n'est pas rare de voir des classes sollicitées à une étude, une enquête, par d'autres classes : *Voilà comment le ski s'est développé dans notre vallée et chez vous ?...* La lecture d'un album BTJ, créé dans cet esprit, joue aussi ce rôle auprès de l'enfant ou du groupe d'enfants qui l'aura consulté.

Les situations de libre expression dans la classe : moments d'entretiens, de débats, moments consacrés à tout ce qui peut venir de l'extérieur induisent des questions qui renvoient vers les albums situés au coin documentation.

L'ouverture de la classe : visites à l'extérieur, enquêtes et interviews, discussions en classe avec des intervenants extérieurs et les échanges avec les correspondants provoquent le même type de réflexe.

D'autre part, nous sommes tous amenés, par nécessité, en fonction des programmes scolaires, à proposer aux enfants des thèmes d'études et de recherches.

### **Comment**

#### **l'utiliser au CE2 ?**

Au CE2, les deux premières pages des fiches intitulées « Que sais-tu ? » et « Vrai ou Faux ? » peuvent être utilisées comme simple guide de lecture sans qu'il soit besoin d'effectuer un travail écrit.

### **outils mode d'emploi**

Le travail le plus simple consiste à chercher les réponses à un certain nombre de questions (il n'est pas nécessaire de répondre à toutes les questions).

#### **L'enfant travaille seul, à sa place, pendant les moments de lecture libre.**

Pendant les moments de travail individualisé inscrits à l'emploi du temps, l'enfant a, sur sa table, l'album BTJ qui l'intéresse et la fiche de quatre pages correspondante. Il essaie de répondre aux questions des deux premières pages avant ou après avoir lu l'album. Si l'on souhaite une trace écrite, elle peut être consignée dans un cahier ou sur une feuille de classeur en numérotant les réponses.

La recherche doit être modulée suivant le niveau de l'enfant. Pour les plus jeunes, mieux vaut éviter que cela traîne en longueur.


Le travail demandé peut être compliqué en supprimant les références aux pages de l'album correspondant où se trouvent les réponses aux questions.

#### **L'enfant travaille en groupe dans un atelier de lecture documentaire.**

Au lieu de travailler seul à sa place, l'enfant s'installe au sein d'un groupe où chacun explore un album BTJ de son choix, armé de la fiche correspondante. C'est l'atelier Lecture-Recherche.

L'adulte passe dans le groupe et observe de quelle manière les enfants effectuent leur recherche, les encourageant ou les guidant suivant les cas.

AM 02



## QUE SAIS-TU des baleines ?


☆

Questions auxquelles tu peux essayer de répondre **avant ou après** avoir lu l'album.

La colonne de droite indique les pages qui te permettront de trouver les réponses.

1. A quoi reconnaît-on que les baleines sont des mammifères ? p. 4, 23, 24, 25
2. Dans quel ordre d'animaux les scientifiques classent-ils les baleines ?  
Cite d'autres animaux classés dans le même ordre. p. 20, 21, 25
3. Quelle est la plus grosse des baleines ? sa longueur ? son poids ? \* p. 6
4. Comment respirent les baleines ? p. 4, 5
5. De quoi se nourrissent les baleines ? p. 12
6. Combien de temps dure la gestation après l'accouplement ? p. 14
7. Pendant combien de temps une baleine allaite-t-elle son baleineau ? p. 16
8. Les baleines vivent-elles toute l'année dans le même endroit ? p. 18, 19
9. Pourquoi chasse-t-on les baleines ? p. 2
10. Les baleines sont-elles menacées de disparition ? p. 2, 22
11. A part l'homme, quels sont les prédateurs des baleines ? p. 22
12. Quelle est la particularité du narval ? p. 21

*Réponses p. IV*




## VRAI ou FAUX ?

Certaines des affirmations ci-dessous sont vraies. D'autres sont fausses. Mets un croix dans la bonne case. Quand c'est faux, donne la bonne réponse.

	VRAI	FAUX	
1. La langue d'une baleine peut peser autant qu'un éléphant adulte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	p. 7
2. Chez les baleines, le mâle et la femelle ont la même taille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	p. 14
3. La baleine respire comme un poisson.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	p. 4, 5
4. La baleine grise peut descendre à 350 m de profondeur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	p. 5
5. La baleine écrase sa nourriture avec ses dents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	p. 7, 12
6. Comme pour les poissons, la queue des baleines est en forme de nageoire verticale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	p. 8
7. La baleine chante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	p. 10, 11
8. Le baleineau grossit de cent kilos par jour.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	p. 16
9. Certaines baleines parcourent 20 000 km par an.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	p. 19
10. Les baleines donnent naissance à plusieurs baleineaux chaque année.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	p. 16
11. Malgré son poids la baleine peut faire de grands sauts hors de l'eau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	p. 14, 15
12. La chasse à la baleine est réglementée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	p. 2

*Réponses p. IV*

Les baleines AM 02



## TRAVAUX PROPOSÉS

1. Établis la fiche d'identité de la baleine bleue.  
Tu peux utiliser le modèle ci-dessous. Tu pourras classer la fiche avec celles établies pour d'autres animaux.

**FICHE D'IDENTITÉ DE ...**

Photo	<b>Embranchement :</b>
	<b>Classe :</b>
	<b>Ordre :</b>
	<b>Famille :</b>
	<b>Lieu habituel de vie :</b>
	<b>Mode de déplacement :</b>
	<b>Nourriture :</b>
	<b>Stades de développement :</b>
	<b>Mode de reproduction :</b>
	<b>Prédateurs :</b>

Croquis (1)

(1) Citer un exemple d'animal appartenant à chaque catégorie de l'espèce.

2. Recherche sur : les animaux aquatiques.
  - Recherche des familles d'animaux dont la vie se passe dans l'eau.
  - Précise pour chacune des familles le mode de respiration (branchies ou poumons), le mode d'alimentation, le mode de reproduction.
  - Recherche des animaux qui peuvent vivre dans l'eau et hors de l'eau (amphibies).
  - Recherche des animaux à métamorphoses dont une partie de la vie se passe dans l'eau.
  - Recherche des animaux qui ont besoin de zones humides pour vivre même s'ils ne vivent pas dans l'eau.

- Cite les livres que tu as consultés pour cette recherche.
3. Enquête sur : les migrations.
  - Enquête sur tous les animaux autres que les oiseaux qui pratiquent la migration soit pour trouver de la nourriture à la mauvaise saison, soit pour se reproduire.

- Cite les livres que tu as consultés pour cette enquête.

**RÉPONSES AUX QUESTIONS DE LA PAGE I**

1. Comme tous les mammifères, les baleines allaitent leurs petits.
2. Les baleines sont classées dans l'ordre des cétacés comme le cachalot, le rorqual, le narval, le dauphin, le marsouin.
3. La plus grosse des baleines est la baleine bleue. Elle peut mesurer 30 mètres et peser 130 tonnes.
4. Les baleines respirent par des poumons. Elles nagent sous l'eau mais remontent à la surface pour respirer.
5. Les baleines se nourrissent de krill qui est une crevette mais aussi de crustacés et de petits poissons.
6. La gestation dure de dix à douze mois.
7. La baleine allaite son baleineau pendant neuf mois.
8. Les baleines vivent dans l'Arctique ou l'Antarctique près des pôles mais, en automne, elles émigrent vers les régions tropicales.
9. On chasse les baleines pour leur lard (graisse) et leur viande.
10. Les baleines risquent de disparaître si on continue à les chasser.
11. Les autres prédateurs des baleines sont les orques et les requins.
12. Le narval possède une défense torsadée de près de 2 mètres en avant de la tête.

### VRAI OU FAUX ?

1. VRAI
2. FAUX Le mâle est plus petit.
3. FAUX La baleine respire par des poumons et non par des branchies.
4. FAUX Non, c'est la baleine bleue.
5. FAUX La baleine n'a pas de dents.
6. FAUX Non, elle est horizontale.
7. VRAI
8. VRAI
9. VRAI
10. FAUX Non, un seul tous les deux ans.
11. VRAI
12. VRAI

*amf*

<p><b>AM - ANIMAUX MAMIFÈRES</b> AM.01 - Le chat AM.02 - Les baleines AM.03 - Les rongeurs</p> <p><b>AI - ANIMAUX INSECTES</b> AI.01 - Les abeilles AI.02 - La marie religieuse AI.03 - Les titulaires</p> <p><b>AD - ANIMAUX DIVERS</b> AD.01 - Les serpents</p> <p><b>H - HISTOIRE</b> H.01 - Au temps des cathédrales H.02 - Au XVIII<sup>e</sup> siècle avec l'encyclopédie H.03 - Métiers d'autrefois H.04 - L'école autrichoise H.05 - La guerre de 39-45 H.06 - Christophe Colomb et la conquête des Amériques H.07 - A la Bastille, le 14 juillet 1793</p> <p><b>PA - PHYSIOLOGIE - ANATOMIE</b> PA.01 - La naissance des bébés</p>	<p><b>A</b></p> <p>abeille AI.01</p> <p>accouchement PA.01</p> <p>accouplement AM.02 - AD.01 - AI.03 - AI.02 - AI.01 - AM.01 - PA.01</p> <p>agneau AM.03</p> <p>aiguillon AI.01</p> <p>allaitement PA.01</p> <p>Amérique H.06</p> <p>apiculture AI.01</p> <p>arrose H.05</p> <p>armistice H.05</p> <p>artisan H.03</p> <p>Aziéques H.06</p>	<p><b>B</b></p> <p>baleine AM.02</p> <p>Bastille H.07</p> <p>bébé PA.01</p> <p>bélier AM.03</p> <p>bombardement H.05</p> <p>bourgeois H.03</p> <p>brèche AM.03</p>
	<p><b>C</b></p> <p>carrosserie H.05</p> <p>canivore AM.01</p> <p>carrossier H.03</p> <p>cathédrale H.01</p>	

Chaque fois, il s'agit de faire acquérir une méthode de travail et non de pousser à la « championnité » dans le domaine des connaissances.

## Comment l'utiliser au CM et après ?

Se documenter, c'est aussi aller ailleurs que vers des documents écrits. C'est chercher une information auprès de personnes témoins qu'on interviewe, qu'on interroge au cours de visites, d'enquêtes. Ces personnes, ces lieux visités, sont des sources d'information. Les enfants enregistrent, transcrivent, et l'information traitée devient ainsi document: textes, photos, dessins, graphiques, films... dont d'autres pourront se servir et grâce auxquels ils iront, dans certains cas, du particulier au général.

Pour les plus grands, il est proposé dans le fichier, en plus des pages Lecture, trois types de travaux qui demandent plus de temps et pourront nécessiter plusieurs séances de travail.

Ces travaux supposent l'accès à une bibliothèque (BCD, bibliothèque municipale...) et des moyens pour accéder à la liste des ouvrages disponibles (index, banques de données...).

Ils ne doivent être proposés que s'il

est certain que les enfants trouveront dans ces lieux les ouvrages nécessaires. Il est très formateur de faire découvrir aux enfants l'imbrication des divers lieux de culture.

Tout document est plus ou moins partisan et engagé. C'est d'ailleurs ce qui fait son intérêt: il est témoin de la société. Dans certains cas, il est bon de signaler sa tendance aux enfants qui vont l'utiliser afin de les former à l'esprit critique. Dans d'autres cas, il est important de fournir des documents contradictoires sur le même sujet, de ne pas donner des documents uniquement de la même famille de pensée.

Il est important de pouvoir mettre à la disposition des enfants un maximum de supports d'information afin de ne pas les enfermer dans un type de document.

### L'enfant travaille seul

Pendant les moments de travail individualisé planifiés dans l'emploi du temps de la semaine, l'enfant travaille seul à sa place.

Pour les travaux simples des premières pages, une fiche-guide peut être proposée à l'enfant avant même qu'il ne commence le travail :

### Ce que je sais

### Ce que je voudrais savoir

Cela lui permet de décider s'il répond aux questions de la page 1

avant ou après avoir lu l'album.

Il peut aussi effectuer seul la fiche d'identité d'un animal, une frise historique ou un tableau demandés en page 3.

## Le travail de groupe

Le travail de recherche documentaire est, le plus souvent, un travail de groupes. Sans cesse, les petits groupes font retour au grand groupe (réflexion, aide). Ces pratiques créent et entretiennent la vie coopérative de la classe. Elles favorisent ainsi la collaboration entre les enseignants et les documentalistes.

Pour les travaux plus difficiles de la page 3 des fiches, les enfants pourront former de petits groupes de recherche qui communiqueront les résultats de leurs travaux sous forme d'exposé, de tableau affichable, voire d'exposition, destinés à la classe, à toute l'école, aux parents ou aux correspondants suivant les cas.

S'il s'agit d'exposé à la classe, Il est souhaitable qu'il soit suivi d'un débat pouvant donner naissance à des recherches ou à des enquêtes non prévues dans les fiches.

Il est demandé aux enfants de citer leurs sources afin de leur donner dès le début de bonnes habitudes de travail, car le but principal de ces fiches, nous le répétons, n'est pas l'acquisition de connaissances mais la mise en place d'une méthode de travail.

## L'index alphabétique

L'index alphabétique présent dans le fichier permet la recherche dans les divers albums à partir de mots-clés. Il appartient à l'enseignant, s'il veut faciliter les recherches des enfants, de placer, sur la tranche de la couverture de chaque album une pastille de couleur sur laquelle seront inscrites les lettres de référence correspondantes.

*Quand un enfant cherche des*

documents sur le clergé par exemple, il trouve ce mot dans l'index alphabétique avec la référence H.01. Il va dans les rayons de la bibliothèque où sont rangés les albums sur lesquels j'ai collé des pastilles de couleur :

- Rose pour les animaux mammifères
- Bleu pour les animaux insectes
- Orange pour les animaux divers
- Jaune pour l'histoire
- Vert pour la physiologie et l'anatomie

Sur les pastilles jaunes des albums d'histoire sont inscrites les lettres de références de l'index : H01 . H02. H03, etc.

C'est l'album « Au temps des cathédrales » portant la pastille jaune référencée H01, que l'enfant choisira pour y trouver des renseignements sur le clergé.

Cet exercice est très formateur pour ce qui concerne la classification en général et la recherche codée à laquelle les enfants sont confrontés en permanence dans la vie quotidienne.

**Un enseignant de CM**

## Plans de travail collectif et individuel et Recherche documentaire

### Le plan de travail collectif

Dans de nombreuses classes, dès le début de l'année scolaire, l'enseignant(e) et les enfants fixent ensemble les temps de recherches de la semaine : observation, expérimentation et/ou recherche documentaire. Chaque semaine ou chaque quinzaine, un planning viendra compléter ceci en indiquant les temps de recherche et ceux de communication à la classe. Chaque groupe sait alors quand il interviendra et quel temps lui est imparti. Les autres savent quel sujet sera traité.

Tout emploi du temps peut, bien entendu, être bousculé selon les

besoins, notamment par des sorties-enquêtes ou des visites d'intervenants extérieurs.

**Au collège,** l'utilisation de ces ensembles d'initiation à la lecture documentaire peut rendre encore de grands services aux enfants en difficulté, notamment en 6e et 5e, dans le cadre de ce que l'on appelle « la remédiation ». Cependant, la vie de la classe est beaucoup moins stable et le travail de groupes, partagé quelquefois entre la salle de classe et le CDI, peut paraître touffu et désordonné par rapport au cours collectif. Le plan de travail est donc indispensable. Il précise quelles heures seront les heures de recherches, où elles se feront et quand. Il précise également les jours et heures de la communication ainsi que les lieux (classe, CDI, autre...). Présenté sur une feuille que chacun possède dans son classeur et, si possible, sur un panneau affiché dans la classe du professeur concerné, il sert de fil directeur qui subit, malgré tout, bien des modifications.

### Le planning individuel de l'enfant

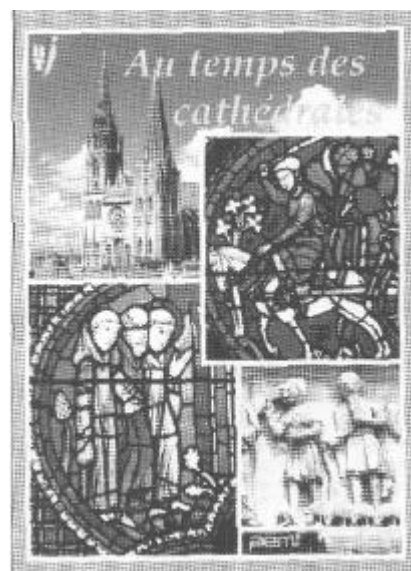
Ce planning fixe les échéances des enquêtes, de la recherche en cours, de leur lecture, de la présentation au groupe. Il précise, au collège, les heures de la semaine qui y seront consacrées. Il demande ordre et discipline de la part de l'enfant, exigence de la part de l'adulte qui suit ainsi la progression de l'enfant.

#### La part de l'adulte

Dans le cadre de la recherche documentaire au sens large, l'adulte est là pour aider à :

- faire surgir les questions
- préciser, délimiter le sujet
- formuler une hypothèse
- enclencher ainsi la recherche
- trier des documents
- prendre des contacts à l'extérieur.

Il propose des fiches de démarches, de lecture, de réflexion. Il organise le coin documentaire. Il fournit le matériel et apprend à s'en servir (magnétophone, appareil photo, panneaux d'exposition...). Il favorise la communication.



## Acquérir des savoir-faire

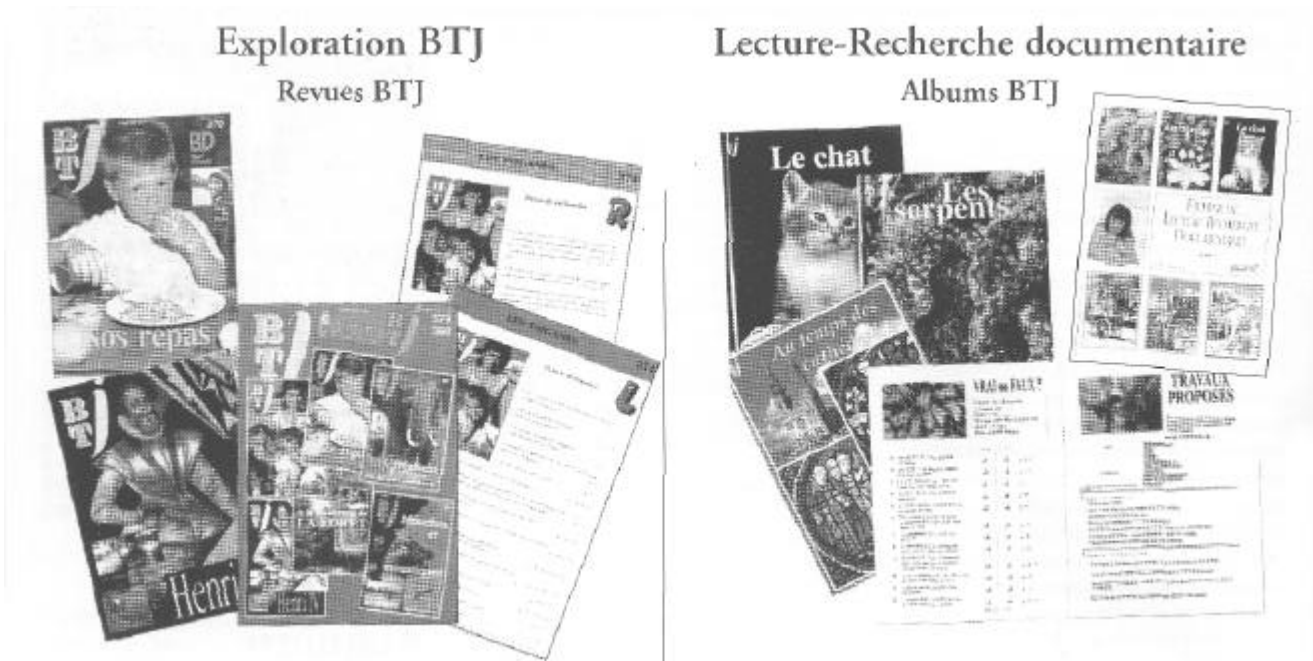
Si l'utilisation régulière de ces deux fichiers dans la classe amène les enfants à acquérir des savoir-faire : manipulation des textes écrits, de l'iconographie en général (graphiques, cartes, frises, tableau...), maniement de l'analyse, résolution de problèmes, synthèses, entraînement à la communication sous ses diverses formes, alors les objectifs qui ont présidé à l'élaboration de ces fichiers seront atteints.

*Dossier préparé par Monique Ribis. Témoignages : Eric Joffre - Jean-Luc Butty - Equipe pédagogique École Vaulx-en-Velin - Michel Bonnetier : « Atelier LectureRecherche » CPE - Jean-Pierre Radix « BTJ Dossier Exploration » Freinésie n°32 déc 91.*

### Bibliographie

*Pourquoi Comment ? La Recherche documentaire, PEMF Mouans-Sartoux.*

## Deux ensembles proches dans leur conception :



Cet outil comprend :

- les 12 BTJ d'une année scolaire
- le numéro double spécial contenant des fiches lecture
- **Si tu te demandes** - et leur correction - et des fiches
- **Pistes de recherches**

Plusieurs ensembles sont parus : voir le catalogue PEMF.

Si on est abonné pendant l'année, on dispose du matériel prêt à être utilisé.

Chaque fiche reproduit clairement le titre, le numéro et, pour les mal-lisants, la photo de couverture de la BTJ en question. Des logos signalent si l'on est en présence d'une fiche du premier ou du second type. Le corps 14 est le premier utilisé. Il marque efficacement les textes pour les enfants du cours élémentaire.

Le corps 12, donc un caractère typographique plus petit, s'adresse davantage aux enfants du cours moyen.

Notons que les questions, ou propositions, se suivent selon une progression de difficultés, allant du début à la fin du cycle des approfondissements.

L'enfant trouve, à la fin, toutes les réponses aux questions des fiches « Si tu te demandes » pour l'autocorrection par exemple.

Des indications lui sont données pour lire le sommaire et la page IV de couverture.

### Série 1

- 1 fiche de présentation
- 15 fiches de 4 pages (format 17 x 24) soit 1 fiche pour chacun des albums BTJ existants

### Liste des albums de la 1re série

**Animaux** : Le chat - Les serpents - Les baleines - La mante religieuse - Les libellules - Les abeilles - Les moutons

**Histoire** : Au temps des cathédrales - L'école autrefois - Voyage au XVIII<sup>e</sup> siècle - Métiers d'autrefois - Christophe Colomb - A la Bastille - La guerre de 39-45 vécue par un enfant

**Anatomie** : La naissance des bébés

### Chaque fiche de 4 pages comprend :

Page 1 : **Que sais-tu de... ?** Questions auxquelles l'enfant peut répondre avant ou après avoir lu l'album.

Page 2 : **Vrai ou Faux ?** Questions ponctuelles permettant de vérifier l'exactitude d'une connaissance.

Page 3 : **Travaux proposés.** Incitation à effectuer d'autres recherches et à consulter d'autres sources.

Page 4 : **Réponses aux questions.** Autocorrection. Les albums BTJ sont à se procurer séparément

### Index alphabétique

Chaque série est livrée avec un index alphabétique qui permet la recherche à partir de mots-clés renvoyant aux différents albums.