

Réaliser un album documentaire



Pour la plupart en couleurs, quelquefois en noir et blanc, reliés ou en pages-affiches, en hauteur ou à l'italienne, illustrés de dessins, de découpages ou de photographies, manuscrits ou frappés à l'ordinateur... les albums réalisés montrent que les participants se sont approprié le support en faisant preuve d'originalité et d'imagination.

La lecture des rapports pédagogiques accompagnant l'album sur les abeilles réalisé à l'occasion du Concours BTJ lancé par les PEMF en 92/93, permet de se faire une idée précise de la façon dont se pratique aujourd'hui, dans de nombreuses classes, la recherche documentaire, travail fondamental dans un monde où l'information devient de plus en plus diversifiée, complexe de par la multiplicité des supports et des sources et parfois controversée.

Comment organiser la recherche documentaire ?

1) Prise en compte des représentations mentales des enfants

Une image pourrait illustrer la notion de représentation mentale : si l'on construit une maison neuve sur l'emplacement d'une ancienne, soit on rase l'ancienne parce qu'elle est mauvais état, soit on en garde les bons éléments pour monter la nouvelle. Dans les deux cas, il faut avoir fait l'état des lieux . Explorer les représentations mentales des enfants, dans un domaine nouveau, c'est faire l'état des lieux :

« Nous avons d'abord organisé un débat sur les abeilles pour tester un peu notre savoir... »

CE2 Perf. École Arago
(62) Boulogne-sur-mer

« Tous les élèves vivant à la campagne, pour la plupart enfants de paysans, pensaient être au fait de toutes les questions. Aussi ont-ils été stupéfaits de découvrir un monde, celui des abeilles, pourtant proche d'eux et dont ils ignoraient tout ! »

CE. École publique (63)
Charbonnières-les-Vieilles

L'adulte interroge:

- Que savez-vous sur la vie des abeilles en général ? de la reine ? sur la fabrication du miel ? sur le métier d'apiculteur ?

Les enfants parlent de ce qu'ils savent ou croient savoir, dessinent ce qu'ils croient connaître. Cet exercice, loin de fixer des notions erronées comme certains pourraient le craindre, sert à faire émerger les représentations, à les confronter avec celles de l'entourage et c'est à partir de cette confrontation, de ces échanges, que naît le désir d'en savoir plus, de se documenter pour construire des savoirs bâtis sur des fondations solides.

Partant de là, il est possible de se donner une problématique qui mène à la recherche de documents.

2) Recherche et travail sur les documents

a) Collecte des documents

Pourquoi faut-il multiplier les sources documentaires et ne pas se fier uniquement aux livres ou brochures diverses sur le thème de la recherche ?

- parce que ce qui est écrit dans les livres ne concorde pas toujours;

- parce que certaines connaissances évoluent avec le temps, au fur et à mesure qu'évoluent les moyens d'investigation et les techniques ;

- parce que la vie apporte une dimension grandeur nature qui relativise certaines affirmations théoriques.

Pour ces diverses raisons, les recherches s'orientent non seulement vers les bibliothèques de classe, d'école ou les bibliothèques municipales où l'on peut compulsier livres et revues mais également, chaque fois que c'est possible, il est fait appel à l'audiovisuel et à des personnes-ressources que l'on rencontre ou à qui l'on écrit.

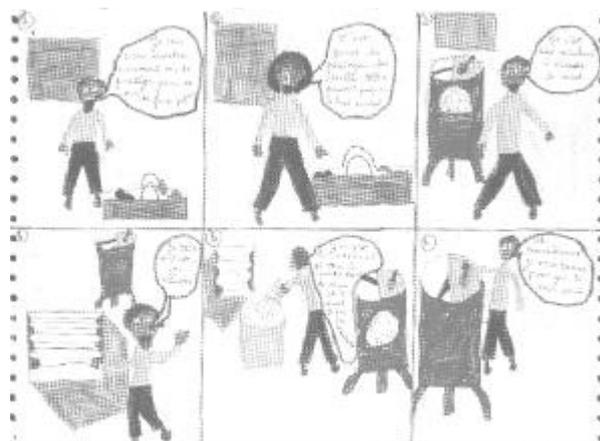
Chaque système ayant ses limites, il y a complémentarité des différents supports.

En guise de personne-ressource, la grande majorité des participants au concours ont fait venir en classe un apiculteur ou une apicultrice ou sont allés lui rendre visite.

Nombreux sont ceux qui ont écrit à des maisons spécialisées dans les produits de la ruche et leurs dérivés. En Belgique, la Radio Télévision Belge lance un appel qui permettra aux enfants de collecter un millier d'étiquettes de pots de miel dont certaines datent de 1930 et d'autres proviennent de pays étrangers !

Beaucoup également ont visionné des cassettes vidéo sur le thème.

« L'apiculteur est venu passer une journée avec nous; Il nous a expliqué les rayons et ce qu'ils contiennent à l'aide d'une ruche morte, vu l'époque. Il nous a



Un intervenant extérieur : l'apiculteur - CE2A - (93) - Glichy-sous-Bois (France)

précisé des détails sur les vidéos empruntées et a regardé le travail de chaque groupe : correction de quelques erreurs, précisions, compléments d'information... Il nous a apporté un pain d'épice fait maison que nous avons dégusté avec beaucoup de plaisir. »

École publique mixte - (38)
Écluse

b) Classement et tri des documents

Exercice difficile que de choisir, sélectionner les documents qui serviront à répondre aux questions ! Et cependant chercher, parmi une multitude d'informations, les éléments pertinents est un exercice formateur qui développe les facultés de lecture sélective et l'esprit critique.

Utiliser des documents variés, différents, contradictoires, conduit à comparer, à chercher les interactions entre les faits, à se reporter à de nouvelles sources pour trouver des vérifications.

Pour parvenir à ces fins, divers procédés peuvent être mis en place :

- Travail de groupe

La classe est partagée en petits groupes traitant chacun un sujet et les enfants choisissent librement d'appartenir à tel ou tel groupe :

« Les enfants se sont répartis en

six groupes qui ont pris en charge chacune des six premières pages. »

CE1-CE2 École primaire (79)
St-Martin-de-St-Mexan

« Les enfants se sont réparti les documents par groupes et, à l'intérieur de chaque groupe, chaque enfant devait traiter une question bien précise. Ma classe ressemblait vraiment à une ruche en pleine activité où chacun s'affairait pour recueillir le maximum d'informations, les trier, les résumer afin de cerner le mieux possible le sujet. »

École primaire publique - (38)
Pressins

« Travail de groupe organisé d'après les thèmes proposés et suivant l'inspiration des élèves. Organisation diverse à l'intérieur des groupes : certains se sont partagés le travail suivant les capacités de chacun ; d'autres groupes ont travaillé en commun tout au long de leur thème et ont sélectionné le meilleur travail. »

CM2 - (54) Blainville-sur-l'Eau



CE2-CM1-CM2 (06) École de Benjefim

- Chemises en carton ou boîtes

« Des chemises en carton ont été déposées au fond de la classe où chacun déposait tout ce qu'il trouvait ou dessinait. »

CM2 S.-Hasard - (33) Bordeaux

« Copies, très nombreuses, photocopies, documents variés, remplissent les boîtes mises à leur disposition. »

École Ch. Perrault - (49)
Saumur

- Affiches

« Des affiches sont réalisées pour chaque page du dossier, sur lesquelles les élèves indiquent le thème abordé. Les livres apportés sont alors examinés, et leurs informations classées par thèmes. Chaque affiche contient les titres des livres, leurs auteurs et les numéros des pages à consulter ultérieurement. »

CE2-CM1-CM2 École publique
(26) St Martin d'Août

-Panneaux

« Pour aider les enfants, j'ai réalisé de grands panneaux où chaque thème est inscrit ainsi que les questions lui correspondant et le nom des enfants qui font partie de tel ou tel thème. Ainsi, quand un enfant trouve une information utile à un autre groupe que le sien, il consulte le panneau et donne l'information au groupe concerné. »

CM1-CM2 École primaire (51)
Ville-en-Tardenois

- Dossiers

« Huit dossiers sont constitués. En tête de chacun des dossiers est collé le texte correspondant au contenu de la page. Un autre dossier est constitué pour les informations n'allant nulle part ailleurs... »

CE2 École primaire de Nomaz
(03) Moulin

-Exposé

« La classe s'est partagée en petits groupes et s'est réparti les thèmes. Chaque groupe a ensuite préparé un exposé qu'il a présenté au reste de la classe. »

M. Barnoud

CE - (63) Charbonnières-les-Vieilles



3) La mise en forme et la communication

Une fois le tri des documents terminé, commence le travail de mise en page qui nécessite de faire des synthèses, de produire des écrits, des schémas, des croquis ou toute autre illustration.

« La difficulté réside dans le fait que les enfants recopient l'information: il faut résumer. Pas facile ! »

CM1 École Bérailles mixte 1
(42) St-Jean-Bonnefonds

Les enfants continuent leur travail de groupe mais, à l'intérieur du groupe, chacun prend la responsabilité d'une tâche précise en fonction de ses compétences. L'enfant se socialise et apprend beaucoup de choses qui ne se mesurent pas : la connaissance de l'autre, le respect de son travail, l'impression de faire partie d'une chaîne où chacun a une place importante. Avant la mise au propre, les travaux sont soumis au groupe-classe dans son entier pour une critique constructive. Cela permet d'évaluer les acquisitions et l'intérêt de la recherche.

S'il y a traitement de texte, il faut organiser les passages à l'ordinateur.

Cette phase de la mise en forme du travail exige de la volonté, de la persévérance car les enfants sont obligés de faire et refaire. Mais une fois l'oeuvre achevée, ils sont fiers de leur réalisation.

Alternance travail de groupe/travail collectif

« Chaque groupe a travaillé sur son thème après avoir lu les différents documents. Il a fallu répondre plus précisément aux questions posées en rédigeant les paragraphes, en organisant les légendes, en présentant chaque

fois aux autres groupes ce qui était préparé pour discuter ensemble et éventuellement apporter les modifications nécessaires. »

École publique -
(32) Monblanc



CE1 - (63) Charbonnières-les-Vieilles

« Lorsque le travail des enfants a progressé, ils ont ut aux autres ce qu'ils avaient écrit ou montré, ce qu'ils avaient dessiné, afin de se rendre compte si cela était compréhensible pour tous. »

CE2-CM1 École primaire (13)
Le Tholonet

« Le travail a été réalisé collectivement par la classe et organisé de différentes manières.

- soit toute la classe ensemble avec un ou une secrétaire prenant des notes,

- soit en ateliers, chaque atelier étant responsable d'un sujet particulier,

- soit individuellement, pour les dessins notamment. »

CM1. rue E-Zola - (93) St-Ouen

« Les textes ont ensuite été mis en page à l'ordinateur (First Publisher) chaque groupe tapant son texte »

École M-Pagnol 86
Vouneuil-sur-Vienne



4) L'entraide

Lors du classement des documents, l'entraide entre les enfants est fréquente et souvent spontanée :



CE2 CM1-CM2 - (86) Vouneuil-sur-Vienne

« *L'ambiance en classe était excellente durant ce travail, l'entraide toujours présente.* »

École Paradis - (78) Meulan

« *Dans la classe, nous sommes tous différents, donc complémentaires : je peux avoir besoin du voisin pour ses compétences en orthographe et il peut avoir besoin de moi pour les nombreux documents que j'apporte... ou encore: comme je dessine bien et qu'elle sait bien faire les résumés, ensemble, on fait une planche super...* »

L. Guillaume École communale
5640 St-Gérard - Belgique

« *Si un élève avait des difficultés dans sa tâche, je lui suggérais de se faire aider par un camarade plus compétent.* »

CM2 École publique (30)
Nages-et-Solorgues

5) La part de l'adulte

Le rôle de l'adulte n'est pas de diriger autoritairement les enfants ni d'imposer les travaux individuels ou collectifs mais d'être à l'écoute, d'impulser, de faciliter, d'aider. C'est lui qui bouscule les certitudes des enfants et les incite à douter. Il anime, valorise, organise en fonction des besoins de chacun et du groupe. Il sert de recours :

« *Chaque groupe a réalisé sa planche au brouillon. Il va la soumettre au groupe-classe pour critique constructive et à l'enseignant pour faire avec eux ce que j'appelle la toilette du texte (orthographe, titres, répétitions, mise en page, emplacement des dessins).* »

L. Guillaume, Belgique

« *Mon seul travail fut de les guider, d'organiser, de leur apprendre à présenter.* »

Mme Uzeel CE2D (59)

Lambersart
« *Chaque individu de la classe, y compris moi, a dû se mettre totalement au service du groupe pour que le dossier soit bouclé à temps.* »

CE2 CM École publique (49)
St-Lambert-de-Lattay

« *Vérification ponctuelle du maître concernant la mise en page, l'orthographe, la technique picturale.* »

École J-Prévert - (86) Loudun



CE1-CM1 - (26) St-Aubain/Orléans
Page de l'album

Comment évaluer ?

Dans le cadre d'un concours, c'est bien sûr le prix que l'on gagne qui permet d'évaluer le travail accompli mais il existe une autre forme d'évaluation moins spectaculaire mais tout aussi importante : l'évaluation formative.

Les acquisitions dues au travail de recherche documentaire se mesurent en vérifiant les améliorations dans les domaines de la communication et du réinvestissement de la méthode.

Sait-on mieux qu'avant :

- cerner les problèmes

- chercher dans les documents
- comparer
- répondre aux questions
- communiquer
- acquérir des concepts
- généraliser ?

Il est bon que ce soit l'enfant, avec l'aide de l'adulte, qui fasse le bilan de ses réussites et de ses difficultés, afin qu'il sache où il en est et qu'il réfléchisse, seul ou en groupe, à ce que lui a apporté le travail qu'il vient de faire :

- dans son savoir-faire,
- dans ses connaissances.

« *La réalisation du dossier a permis aux enfants d'aborder le travail de groupe et de recherche d'informations au travers d'outils variés.* »

CDI Collège Durkheim - (33)
Peutard

« *Une évaluation a posteriori a montré que, sans quelles aient fait l'objet de leçons dites traditionnelles ni d'un apprentissage « par cœur », les connaissances acquises par les enfants sont importantes...* »

M. Barnoud - (74) Allinges

« *Pour certains, le travail de groupe a été bénéfique car ils ont pu prendre plus facilement la parole devant un groupe d'enfants plus restreint. Quant à moi, j'ai eu plus de facilités pour faire du travail de groupe dans d'autres matières :: histoire, lecture...* »

CM1 École du Pont Rouge - (38)
Claix

« *Bilan fait par les enfants:*

« *Cela nous a permis d'apprendre à chercher des documents et à les mettre en résumé. Nous avons aimé travailler en groupe.* »

M.P. Rolland - (29) Bodilis

« *Cela a permis aux enfants d'acquérir des connaissances sur les abeilles, d'apprendre à résumer certains courts dossiers,*

d'approfondir la recherche de renseignements et d'accepter que leur réalisation ne soit pas forcément choisie. »

CM1 Ecole d'Hulst - (78)
Versailles

« Ce travail qui aborde des matières diverses a suscité l'intérêt de la classe qui y a trouvé une forme d'apprentissage originale. Enfin ce travail a contribué à renforcer la documentation de l'école »

CE1 B - (78) Limay

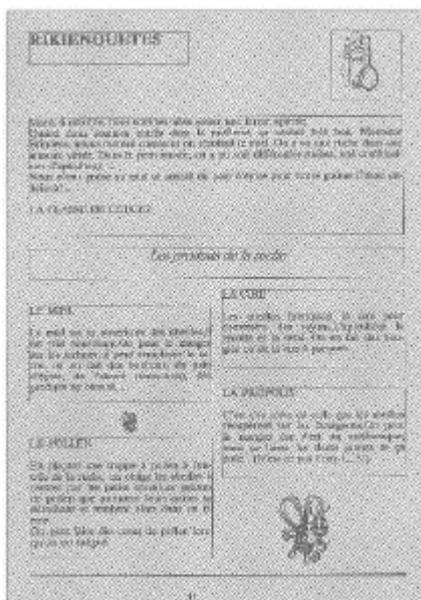
Quels prolongements ?

Quand une activité est transdisciplinaire, elle favorise une approche globalisante de son objet et les prolongements n'en sont que plus nombreux. Tout dossier, réalisé en commun, peut déboucher sur des travaux ou des activités qui en prolongeront l'impact.

Dans le cadre du dossier sur les abeilles, la recherche s'est prolongée par :

- des séances d'expression corporelle,
- des mimes ou saynettes jouées en classe,
- des articles de journaux scolaires,
- des visites de classes à qui la recherche était présentée,
- des travaux manuels avec construction par exemple, d'un jeu questions-réponses électrique, d'un puzzle,
- des expositions dans l'école ou à la BCD,
- des échanges avec les correspondants,
- un parcours botanique,
- la constitution d'une flore,
- la constitution d'un livre de recettes de gâteaux au miel
- ...

Comment se situe le travail de recherche documentaire dans les activités de la classe au quotidien ?



Rikimerch n° 17 journal de l'école Josset et Jean Cornec - (29) Quimerche

Il suffit de lire les rapports pédagogiques du concours pour se rendre compte que le travail de recherche documentaire s'est articulé sans difficulté, avec les activités des classes et que, souvent, cela s'est passé dans l'enthousiasme général.

Retrouver le désir

« Les travaux se sont déroulés dans une superbe ambiance... avec effervescence... on se serait cru dans une ruche! »

École primaire CM1-CM2 - (95)
Attainville

« Elèves faibles très motivés par l'aspect concours de ce travail. Le fait d'avoir un but à leur travail scolaire les a poussés à se surpasser, à se prendre en charge. Ce genre de concours leur a permis de se valoriser et surtout de reprendre confiance

en eux. »

Collège Villeneuve - (83) Fréjus

« Ma classe d'IME se compose de douze élèves de 15 et 16 ans en difficulté scolaire. Le niveau va du CP au CM1. Mes élèves aiment les activités d'éveil et lorsque je leur ai proposé ce concours, tous ont été partie prenante.

IME - (38) Tullin

Réaliser un album documentaire à partir par exemple d'une enquête, d'une sortie-découverte, de questions que se posent les enfants sur l'environnement, s'inscrit naturellement dans la vie de la classe.

Il est évident qu'un concours joue un rôle incitateur. Il n'en reste pas moins que le cadre des activités est le même qu'il s'agisse ou non d'un concours.

En voici des exemples dans les témoignages qui suivent.

Projet d'école

" Le concours s'est inscrit tout naturellement dans le projet d'école sur l'environnement »

École E. Herriot - (47) Agen

« Notre projet d'école a pour thème principal la lecture et le soutien aux élèves en difficulté. Quand le concours BTJ est paru, il a semblé à l'équipe enseignante qu'il était un moyen intéressant d'atteindre les objectifs de ce projet. »

Ecole primaire Mailley-Chazelot (70) Vesoul

Travaux à la BCD

« Documentaliste au collège Vauban de Calais, J'ai été intéressée par la motivation que ce concours pouvait apporter

lors des séances d'initiation aux techniques documentaires que j'effectue avec la classe de 6e. »

« La création d'une BCD dans le cadre de notre projet d'école a eu comme développement « logique » ce concours BTj. »

École de La Nieppe - (59)
Renescre

« L'objectif est d'initier l'élève de l'école élémentaire à utiliser une BCD, à développer son goût de lire, à chercher dans les livres les éléments pertinents pour rédiger une réponse correcte à la question posée, à shabituer peu à peu à ce type de démarche. »

CE2 École P.-Loti - (59)
Lambersart

« Depuis la rentrée 92, les élèves

sont habitués à faire des recherches en BCD, ce qui les conduit à préparer des panneaux d'exposition ou des livrets pour leurs camarades des autres classes. Ce concours apporte une motivation supplémentaire à leur activité. »

École primaire publique CM2
(59) Préseau

Activités d'éveil

« En novembre une élève présente à la classe un cadre de ruche trouvé lors d'une promenade. Quelques jours plus tard, un autre élève apporte un cadre prêté par un grand père apiculteur ainsi qu'un gâteau de cire et de la propolis. Découverte des BTj qui restent à

la disposition des élèves sur la « table de lecture ». En décembre, BTJ annonce le thème de son concours. »

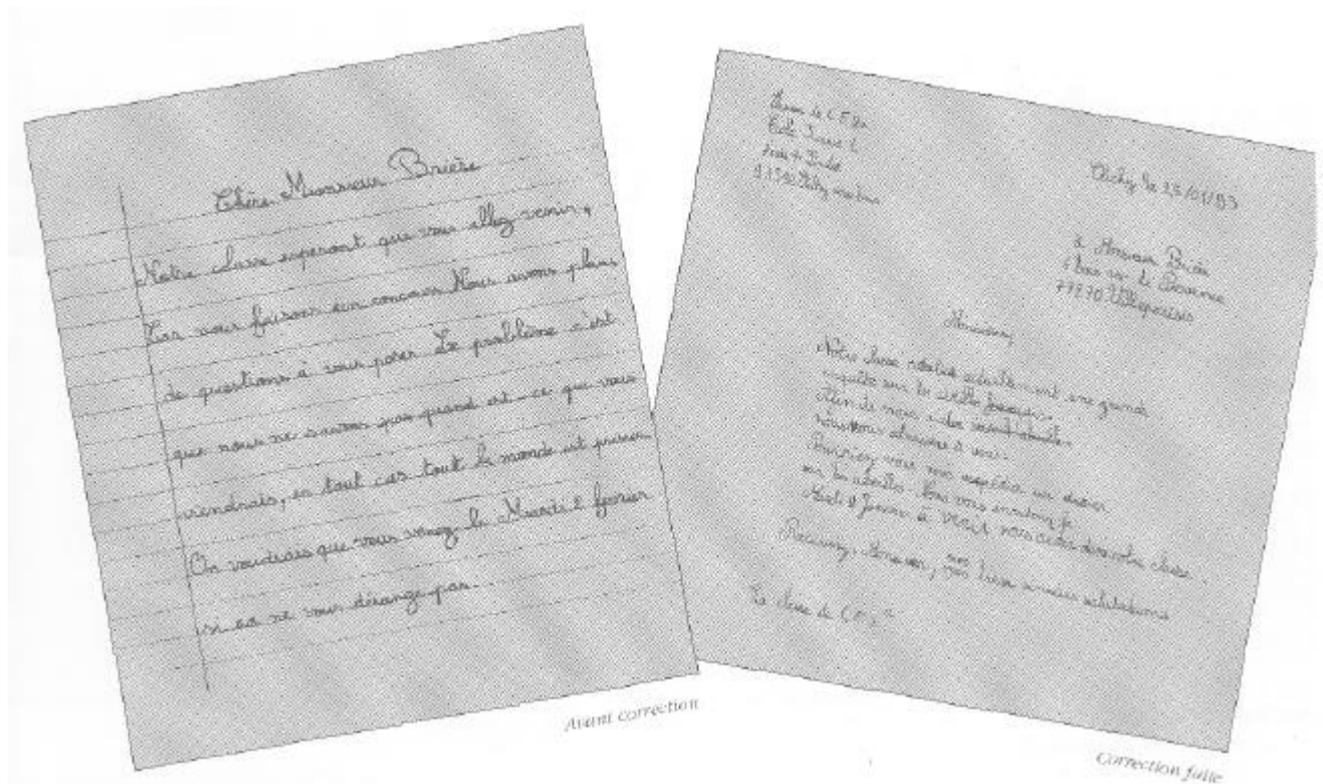
Classe de CM1/CM2 École R. Basti (68) Wittenheim

« Le sujet fait partie de mon programme de sciences. »

CE2 École de l'Épinette - (331) Libourne

« En septembre, la classe avait reçu visite d'un apiculteur avec tout son matériel. Les enfants avaient cherché des articles dans les BTJ, les documentaires et avaient construit une ruche (grandeur 1/3) et des panneaux d'exposition. Le concours a été accueilli dans l'enthousiasme. »

CE2 CM1 - (28) Oisème



« Au moment où nous avons été informés du concours, la classe travaillait sur les abeilles, en cours d'éveil décroisé avec une autre institutrice. Le concours se situait parfaitement dans la suite dit travail. »

Groupe scolaire Buisson Rond
(38) Villefontaine

Conseil de coopérative et planning collectif des travaux

« Et puis un jour le président de la semaine a ressorti l'annonce du concours et il a été décidé d'en parler au conseil de coopé suivant. Là, tout le monde a été enthousiaste pour faire ce concours, rêvant déjà à la future classe de découverte. J'ai freiné les ardeurs car participer n'est pas gagner et puis aussi parce que je ne suis pas un fana des concours. »

Classe de CE2-CM École
publique (49)
St-Lambert-de-Lattay

Lire et écrire

« Votre grand concours s'est inscrit dans la continuité de notre chantier d'écriture »

M.P. Rolland - (29) Bodilis

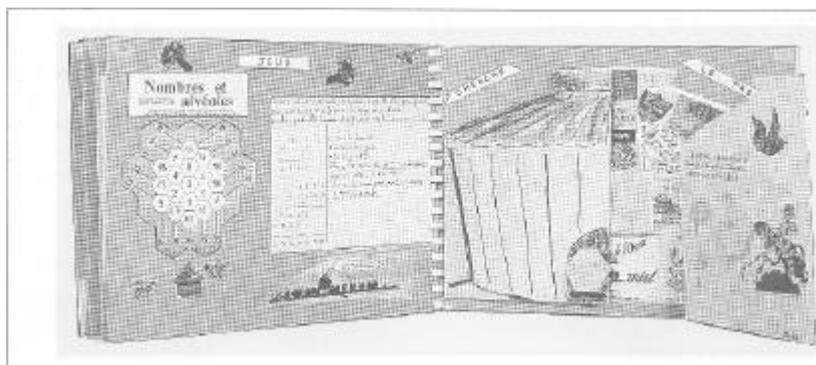
Amener les enfants à produire des écrits :

« Nous avons écrit des lettres aux apiculteurs de la région et aux maisons de vente spécialisées dans les produits dérivés du miel. »

Classe de CM2A Ecole Sévigné
(84) Sorgues

« Ce concours rentrait tout à fait dans le cadre de notre travail sur la lecture et dans le prolongement de l'exposition que nous avons organisée au mois de décembre à l'école. »

CE2 et CM2 École Pompidou
(27) Les Andelys



CE2 Ecole E. -Herriot - 47000 Agen

La ruche en carton rigide de la page 12 s'ouvre et se déplie en plusieurs volets pour que l'on découvre les trésors qu'elle contient.

Interdisciplinarité

« Un tel dossier album réalisé au sein d'une classe permet, de par son interdisciplinarité, de mettre en place des activités d'apprentissage touchant non seulement les matières dites fondamentales telles que la connaissance de la langue, mais aussi les sciences et les arts plastiques. »

Ecole du Centre II - (20) Bastia

« Le travail s'est déroulé sur environ cinq semaines lors de plusieurs séquences en mathématiques (jeux), en français (lecture de recettes, de textes sur le thème...) en expression écrite (histoire inventée). Nous avons fait des résumés, des exposés, du dessin et des sciences. »

Ecole publique - (03) Meaulne

Culture locale

« Le thème de ce concours a d'autant plus intéressé les enfants que notre région rassemble de nombreux apiculteurs dont un papa en CP et d'autres assez présents sur les marchés, foires comices agricoles... »

CE1 CE2 Ecole Place Thiers
(02) Château-Thierry

CATE

« Dans le cadre du, CATE Monsieur D. un apiculteur, est venu une fois par semaine pendant 35 à 40 minutes nous parler de son métier. »

J. Labarrière - (46) Concocts

Concours 93/94 : Réinvestir les acquis

Pour répondre aux souhaits de nombreux enseignants et d'enfants, les PEMF préparent un nouveau concours pour 93/94 dont le thème et les modalités seront connus, prochainement.

« La lecture et le travail en équipe sortent gagnant de ce concours, puissiez-vous en refaire d'autres ! »

M.Bruchet d'Attainville

« Nous avons pris un plaisir intense que j'ai qualifié parfois de « jouissance pédagogique » à voir ces enfants s'extasier devant ce monde fascinant des abeilles à les voir s'aider à réaliser leurs plaches, à les voir admirer les dessins de nos deux « artistes » : Kevin et Samantha, à les voir fouiller à la bibliothèque, à les voir se dépasser pour recopier proprement... »

Plaisir doublement partagé puisqu'ils me demandent déjà ce qu'on fera l'année prochaine. »

L Guillaume 5537 Dence Anhee
Belgique

Dossier réalisé par Monique Ribis