

# LA DOCUMENTATION POUR QUOI FAIRE ?

*L'acquisition de connaissances est-elle la finalité de l'école ? On a longtemps cru et affirmé qu'elle ne servait qu'à cela et beaucoup d'enseignants très motivés ont pensé qu'il suffisait de « transférer » aux enfants les connaissances qu'ils avaient acquises - leurs diplômes en faisant foi – pour faire acte de pédagogie.*

*Il est vrai que nous n'en sommes plus là. Bien que certains enseignants (et politiques) affirment encore qu'il suffit de donner aux enfants une bonne base de lecture, écriture et mathématiques (on disait lire, écrire et compter) avec éventuellement, suivant les cas, quelques rudiments d'histoire (pas n'importe laquelle), de morale (id) et accessoirement de sciences.*

*Mais la plupart des autres ont compris, comme l'écrit Jany Gibert\*, que « les connaissances n'ont en elles-mêmes aucune importance. Elles ne seront que des conséquences d'une construction de la personne, des capacités d'appréhender un environnement, appréhender des informations, les transformer, les coder, les traiter, les comparer, les transmettre.. »*

*L'objectif est autrement plus vaste que « l'acquisition des connaissances de base ». Et il ne s'agit pas de préparer les enfants à affronter avec succès les nombreux et populaires jeux télévisés.*

*Mais, pour traiter des informations, encore faut-il les avoir à sa portée, à son niveau de compréhension.*

*C'est sans doute parce que l'école, les journaux, la radio, la télévision n'ont pas été capables de préparer les enfants et les adultes à « **appréhender, traiter, comparer et transmettre** » les informations que l'ensemble de la population se trouve autant désemparée pour comprendre les événements qui se déroulent dans le monde et dont elle est le témoin privilégié à l'heure du journal télévisé. Et pour se déterminer avec certitude au moment d'aller voter. Il est parfois plus sécurisant de rester chez soi !*

*Dans ce domaine, notre tâche d'enseignant est capitale. Nous devons préparer l'enfant à la situation qui sera la sienne devenu adulte : faire face à une pléthore d'informations, pas toujours objectives, savoir les trier, les analyser, les contrôler, les critiquer afin de n'être pas réduit à adopter l'opinion d'un autre, faute d'être capable de construire la sienne.*

*Il est indispensable que l'enfant puisse accéder facilement aux sources du savoir qui sont, en général, contenues dans les bibliothèques. Ce n'est pas la connaissance en elle-même qui lui servira, mais la démarche qui lui aura permis de la découvrir.*

*\*Coopération pédagogique n°60, janvier 1992, ICEM.*



Nous avons vu dans deux numéros précédents du *Nouvel Educateur*\*\* quel rôle pouvait jouer dans le cycle 2 (cycle des apprentissages fondamentaux) de l'école primaire, un magazine comportant une partie documentaire et l'importance respective de la BCD et du coin-documentation.

Nous abordons aujourd'hui une étape supplémentaire : celle de l'utilisation de la documentation au cycle 3 (cycle des approfondissements) de l'école

\*\*Numéros 42, octobre 1992 et 45, janvier 1993.

primaire et, au début du second cycle (collèges). Cette étape doit permettre à l'enfant de se préparer efficacement aux conditions de travail qui seront les siennes dans la suite de sa scolarité.

On peut considérer quatre étapes dans la préparation à la recherche documentaire :

1. Trouver **une** réponse à **une** question posée.
2. Trouver **les différentes réponses possibles** à **une** question posée.
3. Trouver **les réponses** à des questions posées autour **d'un thème**.
4. Constituer **son propre questionnaire sur un thème** donné, en chercher **les réponses possibles** et construire **un exposé**.

## Première étape

Dès le départ, qui peut se faire au cycle 2, il doit être question de démarche.

Elle consiste à :

- bien poser le problème;
- trouver le ou les mots-clés qui vont orienter la recherche ;
- trouver le ou les documents
- explorer le document pour trouver la réponse;
- analyser et critiquer cette réponse est-elle satisfaisante ?

Bien maîtriser cette démarche est important car elle sera sensiblement la même au cours des étapes suivantes. On constate que ce n'est pas le cas pour un certain nombre d'enfants qui entrent en 6e.

La pratique de cet exercice peut être différente selon la pédagogie appliquée dans la classe.

Dans une classe de type pédagogie Freinet, c'est une

pratique courante. Les questions naissent de la vie de la classe et il suffit d'organiser coopérativement le travail de recherche dans le cadre du plan de travail collectif et individuel.

Dans une classe de type pédagogique plus classique, la nécessaire mise en place du travail individualisé a pu permettre de créer un atelier de recherche documentaire avec un coin-documentation.

Des brochures, des fiches de travail peuvent guider l'enfant dans ses premiers pas pour la mise en place de sa démarche.

Nous avons vu que cela demandait un minimum d'organisation, ces brochures ou ces fiches devant s'appuyer sur une documentation présente dans la classe et à la portée du niveau de compréhension de l'enfant. Dans un premier temps, l'enfant doit trouver sa réponse à coup sûr. Ce n'est que plus tard que l'absence de document devra lui faire rechercher la meilleure façon de se documenter : appel à la BCD, à la bibliothèque municipale ou à un professionnel, à une personne ressource qualifiée, écrire à un organisme compétent.

Cela nécessite également un outil de recherche. Entre le simple index alphabétique, dont la mise à jour en livret est un problème constant, et le logiciel informatique sophistiqué, que faut-il choisir ? L'un et l'autre pourrait-on dire.

Le premier convient parfaite-



ment à une collection fermée, d'un petit nombre de documents, comme doit l'être celle du coin-documentaire volontairement limitée. Les mots-clés permettant l'accès y sont facilement repérables et varieront peu.

Le second est indispensable si l'on veut que l'accès à la recherche dépasse le cadre de la classe et oriente vers la BCD, le CDI ou la bibliothèque municipale. Nous aurons l'occasion de revenir sur cet aspect d'un problème important de la pratique de la recherche documentaire.

On peut espérer que cette première étape a été maîtrisée au cours du cycle 2. Mais, pour plus de sécurité, il serait souhaitable que cela soit vérifié et corrigé s'il y a une lacune. On voit trop souvent des enfants en proie à de grosses difficultés, au collège, devant l'exercice qui leur est proposé et qui est, d'emblée, la quatrième étape du processus: construire un exposé sur un thème donné. Trop souvent, les enfants n'ont d'autre recours que de faire appel aux parents.

### Exemple de recherche au cours moyen

Écartons les questions ultra simples qui mènent directement au titre d'une brochure, en particulier sur les animaux.

**Question : Comment fonctionne une roue à aubes ?**

**Première approche :** Le Petit Larousse

-Roue à aube : propulsuer de navire à aubes articulées ou fixes ( ??? )

-Aube : partie d'une roue hydraulique sur laquelle s'exerce l'action d'un fluide moteur ( ??? )

-Hydraulique : relatif à l'eau

**Deuxième approche :** l'index alphabétique du **Pour tout classer\***

-Aube: rien

-Eau : pas détaillé

-Roue à aubes : S371 – J313

-Hydraulique : S42 – J313

Pour ceux qui ne possèdent pas la collection SBT, la seule solution est la Btj 313 : *L'énergie de l'eau* dont le titre est prometteur.

**Troisième approche : la BTj 313**

L'étude rapide du sommaire montre que cette brochure doit permettre de trouver la réponse à la question posée.

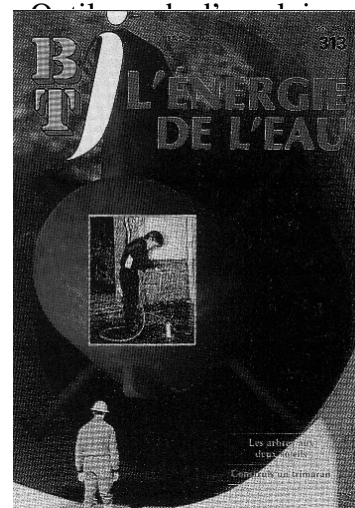
En effet : p.9 des roues à aubes ; p.10 comment en construire.

Il reste à rédiger la réponse : l'eau en mouvement exerce une force sur les objets qu'elle rencontre. Cette force peut être utilisée pour faire tourner la roue d'un moulin.

Un petit dessin (voir p 10 et 11) permet de compléter la réponse.

Pour savoir si cette réponse est satisfaisante, il faut la présenter à un groupe d'enfants, leur demander si cela leur suffit et éventuellement noter les questions posées.

\*L'index alphabétique du **Pour tout classer** est en cours de mise à jour. Il sera prochainement disponible, formule papier ou disquette. Nos lecteurs seront avisés de sa parution.



dans une revue spécialisée ou un magazine recherchant avant tout l'insolite ou le spectaculaire. Il est donc important d'habituer l'enfant à ne pas se contenter de la première réponse trouvée. Le fichier de l'atelier documentation doit donc prévoir ce type de travail.

### Troisième étape

Cette troisième étape, trouver les réponses à des questions posées autour d'un thème, prépare directement l'enfant aux conditions de travail du collège, conditions caractérisées par la prise d'initiative et la personnalisation de l'effort.

Il faut dire, au risque de se répéter, que ce type d'exercice ne doit pas être proposé sans avoir vérifié que les trois autres étapes ont été assimilées.

### Deuxième étape

Cette étape qui consiste à trouver les différentes réponses possibles à une question posée est très importante. Les adultes ont trop tendance à penser qu'il existe une réponse à toutes les questions et ont tendance à limiter leur raisonnement au choix entre oui et non, bien et mal, bon ou mauvais, etc.

Dès le plus jeune âge, il faut habituer l'enfant à l'idée que la somme des connaissances actuelles ne permet pas d'apporter des réponses définitives à de nombreuses questions. Et que la question posée à laquelle il est proposé de répondre oui ou non est souvent un piège.

Par exemple que répondre à la question : **Comment les oiseaux migrateurs se repèrent-ils ?** Certains ouvrages de vulgarisation donnent une réponse sommaire dont l'enfant aura tendance à se satisfaire. jusqu'au jour où, par hasard, il trouvera une autre explication

La conquête d'une méthode personnelle de travail, objectif important des études secondaires, sera facilitée dans la mesure où l'adolescent s'y sera préparé dès l'école primaire. Cette situation difficile que doit affronter l'enfant sortant du cocon de la classe primaire et se retrouvant seul face à son travail est souvent dénoncée par les parents et les enseignants. Mais ces derniers ont, tous, pris conscience qu'il revenait d'armer les enfants dont ils ont la charge à passer ce cap difficile ?

La fréquentation systématique de l'atelier-documentation peut apporter une solution efficace à ce problème.



### Quatrième étape: la recherche documentaire au collège

L'exposé s'appuyant sur une recherche documentaire est un exercice fréquent au collège, soit que les élèves le proposent spontanément, soit qu'il leur soit imposé. Quoi qu'il en soit, il est indispensable que l'adolescent soit guidé dans sa recherche afin d'éviter les compilations stériles de documents mal compris.

La confection d'une fiche-guide, soit collectivement avec l'ensemble de la classe, soit au cours d'une discussion avec le professeur, s'avère indispensable, du moins pour les premiers essais.

### En 6e -5e

L'adolescent doit d'abord se poser des questions sur l'objet de sa recherche : qu'ai-je besoin ou envie de savoir ? Quelles questions peuvent éventuellement m'être posées ? Le rôle de l'enseignant est d'aider à la précision de ces questions. Toutes ces questions devront être traduites en mots-clés si l'adolescent recherche lui-même les ouvrages dont il aura besoin.

S'il se rend au CDI, il ne faut pas qu'il se contente de dire: «*Je dois faire un exposé sur les tortues.* » Il doit présenter l'ensemble des questions qu'il se pose sur les tortues :

- A quoi leur sert leur carapace ?
- Pourquoi les pattes sont-elles couvertes d'écailles ?
- Pourquoi ne voit-on pas de tortues l'hiver ?
- Comment reconnaître un mâle d'une femelle ?..



Ces questions vont l'amener à aborder les notions de reptiles, d'hibernation, de dimorphisme sexuel. Le responsable du CDI peut lui proposer, dans un premier temps, des documents traitant de ces problèmes généraux dans lesquels il cherchera ce qui concerne particulièrement les tortues. Ensuite, il sera intéressant de consulter un ouvrage de synthèse pour vérifier les informations recueillies.

### En 4e-3e

A ce niveau, il est souhaitable d'amener l'élève à prendre en compte la complexité. Là où précédemment une série de questions l'aidaient à entrer dans le sujet, il lui sera proposé une question qui servira de fil conducteur à la recherche.

Comment poser « la » bonne question ? Ce n'est pas obligatoirement celle qui sera

retenue par la suite mais c'est la première clé pour entrer dans le sujet. Toutefois la question ne doit pas être trop générale. Par exemple le sujet ne doit pas être « *Christophe Colomb* » mais « *Comment Christophe Colomb a-t-il découvert l'Amérique ?* »

Pour répondre à ce « moment » l'élève va faire un premier inventaire des moyens nécessaires à une telle entreprise : un bateau, une carte, des vivres, des instruments de navigation. Il va réfléchir sur les techniques et les connaissances de l'époque. Le recours à la documentation disponible pour trouver les précisions souhaitées va élargir son angle d'approche et lui permettre de comprendre que les conditions techniques seules n'expliquent pas tout. Colomb a eu besoin aussi d'appuis politiques et financiers. C'est l'occasion d'appréhender que toute entreprise doit être envisagée



Extrait de la BT 1042, Les avalanches

sous tous ses aspects et que la réussite est pour celui qui aura eu la faculté de les répertorier et de les résoudre. Ce n'est plus seulement le voyage de Colomb mais l'homme dans sa globalité.

Il est certain que les réponses aux questions posées peuvent se trouver dans un seul ouvrage, une BT par exemple. Mais cette confrontation avec un seul document, fut-il de qualité, ne saurait suffire. Il est souhaitable d'inciter les élèves à utiliser des sources multiples d'information. L'adolescent doit comprendre qu'il peut y avoir plusieurs réponses à une même question, qu'elles peuvent être le résultat de points de vue différents, qu'il faut les confronter pour construire sa réflexion. Et comprendre, si c'est le cas, qu'une réponse peut n'être que provisoire.

### Un thème d'actualité

Pour étudier un thème d'actualité, la démarche suivie doit proposer trois temps de travail :

#### Premier temps

-Objectifs généraux

- comprendre une situation
- faire apparaître sa complexité
- donner différents points de vue.

-Sources documentaires : journaux, revues, articles divers découpés ou photocopiés avec les références.

-Documents : textes, statistiques, cartes, graphiques, dessins, photos, films, disques, poèmes...

-Critères de choix: pertinence (document se rapportant bien au thème) ; clarté (dans la formulation) ; actualité (date de parution); variété.

-Premier classement en sous-dossiers regroupant les documents : points de vue différents, vérification de l'information donnée, rapide résumé du contenu de chaque document.

- Proposition d'une problématique.

**Exemple:** L'avalanche de Val Thorens en décembre 1992.

Les sources documentaires réunies comportaient des articles de quotidiens annonçant la

catastrophe puis ceux du lendemain apportant des éléments d'explication, des articles généraux sur les avalanches (*Sciences et Avenir*, BT 1042).

**Problématique:** « Pourquoi sept morts sur les pistes de Val Thorens ? »

Cette première phase correspond à une immersion dans le sujet dont on a entendu parler mais que l'on ne connaît pas précisément. Ce premier travail est présenté au professeur qui peut suggérer des modifications.

#### Deuxième temps

Il s'agit de dresser un plan détaillé en mettant en regard de chaque partie les documents de référence, plan qui doit respecter la problématique retenue. Ceci doit permettre de détecter ce qui manque ou ce qui est hors du sujet.

**Exemple de plan proposé:**

1. L'avalanche du mois de décembre: description mettant en parallèle les différentes versions des journaux sur la présentation de l'accident.

2. Que s'est-il passé ce jour-là ? Les mécanismes d'un type d'avalanche (BT et Sciences et



Avenir). Il ne s'agit pas de présenter toutes les avalanches.

3. Le nombre des victimes : les secours dans une station de ski, les responsabilités (articles de journaux, BT).

Il n'est pas question à cet instant de faire la synthèse moyenne entre les différents avis mais de les conserver et de mettre en valeur les différences dans l'approche des explications. L'élève est invité à donner son point de vue, bien évidemment.

Troisième temps : réalisation sous forme de dossier ou de panneau (au choix)

1. Le dossier

Il doit avoir un objectif prioritaire donner envie de le lire.

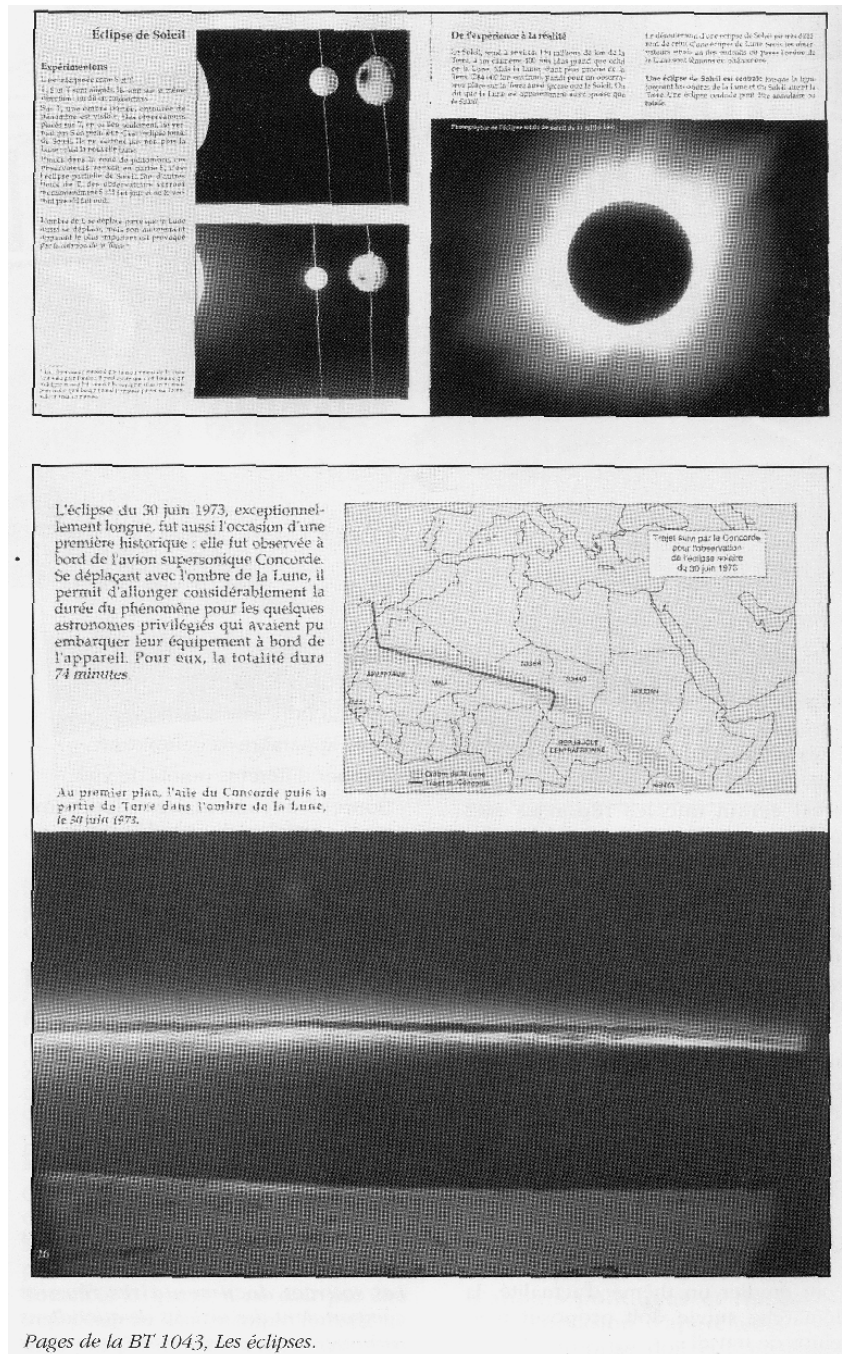
Il doit présenter deux niveaux de lecture : le texte rédigé par l'élève et le document de référence, le texte étant un guide pour la lecture du document.

Chaque partie, ou sous-partie, peut être présentée sous forme de double page avec une mise en page soignée, structurée, aérée, utilisant différents systèmes d'écriture, de jeux de couleurs, de croquis pouvant remplacer un texte.

Les documents non utilisés peuvent être regroupés dans une annexe.

2. Le panneau

C'est un exercice plus synthétique qui doit prendre en compte que la lecture ne se fait pas dans les mêmes conditions que celle du dossier. Le texte doit être écrit plus gros, les textes courts privilégiés. Le désir de lecture doit être créé par des écritures variées, des croquis, avec une mise en page très aérée. Ce n'est que lorsque le dossier ou le panneau sont réalisés que les élèves et le professeur décident des thèmes qui feront l'objet d'un exposé détaillé. Cet exercice, difficile, doit privilégier les situations de réussite.



Pages de la BT 1043, Les éclipses.

## La BT, outil privilégié de la BCD ou du CDI

Quand un élève prépare une recherche, son choix se porte en priorité sur la BT.

Sans doute parce que celle-ci est d'un abord plus facile que la plupart des autres documents.

La syntaxe en est simple sans pour autant faire abstraction du vocabulaire spécifique au sujet.

La mise en page, recherchant l'équilibre entre texte et image facilite l'entrée en lecture.

La présentation en double page des sous-ensembles du reportage permet au lecteur d'accéder par paliers à la compréhension de la complexité.

Les notions complexes sont rendues accessibles à l'aide d'illustrations ne négligeant pas le croquis quand il apparaît nécessaire à une meilleure compréhension.

Ainsi, en permettant une appropriation directe du contenu par l'élève sans intervention systématique de l'enseignant, la BT est un outil privilégié de l'apprentissage de l'autonomie.

L'éventail des sujets traités\*, leur plus ou moins grande complexité, les différents niveaux de lecture matérialisés par une typographie différente, aident l'enseignant à mettre en place le travail individualisé.

\* *La liste des BT disponibles est au catalogue 93194 des PEMF - 063 76 Mouans Sartoux Cedex.*

*Dossier réalisé avec le concours de Marie-France Puthod, coordinatrice du Chantier BT*

### BT 994: La marmotte

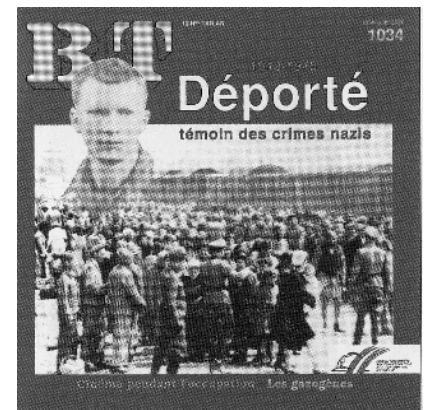
L'élève intéressé par cet animal trouve les renseignements le concernant : morphologie, reproduction, comportement... Cette BT est donc une monographie mais n'en reste pas là. Elle ouvre son champ d'étude au problème plus général de l'hibernation.

Chaque BT traitant d'un animal aborde un sujet plus vaste: biotope, chaîne alimentaire, protection... De cette façon, le lecteur est incité à faire des rapprochements, à aborder la généralisation à partir d'un exemple particulier et attractif, à réutiliser les connaissances acquises.



### BT 1034: Déporté, témoin des crimes nazis

Cette BT part d'un témoignage, élément sensible qui permet au lecteur d'entrer dans le problème d'une manière concrète et prenante. Ce témoignage est conforté par des documents d'époque et complété par des notes issues de travaux d'historiens. Il est un élément important pour étayer les discussions qui ne manqueront pas de naître à la lecture de certains articles de presse.



### BT 1036: Christophe Colomb

L'aventure de Colomb permet d'évoquer la charnière de deux époques : le Moyen Age et la Renaissance. Le personnage est porteur de représentations contradictoires. Son odysée est le résultat d'un précipité, au sens chimique du terme, d'événements historiques, techniques, économiques et religieux. Le texte n'est pas simplement linéaire mais invite à penser en termes d'interaction de phénomènes.

