

XXXIVÈME CONGRÈS DU MCEP GRANADA

DU 10 AU 17 JUILLET 2006

FREINET, HOY MAS QUE NUNCA !
FREINET, AUJOURD'HUI PLUS QUE JAMAIS !



LE 34^e CONGRÈS DU MOUVEMENT FREINET ESPAGNOL S'EST TENU À GRANADA DU 10 AU 17 JUILLET 2006, 120 CONGRESISTES DE TOUS ÂGES ÉTAIENT RÉUNIS, COMME CHAQUE ÉTÉ, POUR PARTAGER LE TRAVAIL DE L'ANNÉE ET POSER LES BASES DE CELUI DE L'ANNÉE SUIVANTE.

Lors des congrès espagnols, les temps de travail se répartissent entre les Talleres (ateliers), les expériences (présentations de pratiques de classe ou d'expériences militantes) et les débats à thèmes, s'y ajoutent la réunion quotidienne des coordonnateurs de chantiers et des organisateurs du congrès et les rencontres des MCEP régionaux.

Le congrès était organisé par les MCEP de Granada, Murcia et Almería. La prise en charge de l'organisation du congrès est assumée chaque année par un groupe territorial différent.

Le MCEP (movimiento Cooperativo de Escuela Popular)

Le mouvement Freinet espagnol est une confédération de mouvements régionaux : les MCEP (il y en a actuellement 21). Cette confédération est coordonnée par un secrétariat confédéral assuré par un MCEP. Tous les deux ans, la charge du secrétariat change de région. Chaque MCEP régional est autonome dans son fonctionnement.

Les membres des MCEP travaillent dans différents ateliers qui se retrouvent lors du congrès.

Le MCEP appartient à la FIMEM (Fédération Internationale des mouvements Freinet de l'Ecole Moderne).

Les ateliers (los talleres)

Les ateliers nommés Talleres sont au MCEP l'équivalent des secteurs de travail de l'ICEM.

Lors du congrès, le travail a pour but une mutualisation des expériences et pratiques de classe et une réflexion sur un thème choisi pour l'année.

Chaque atelier publie un bulletin et se réunit une ou deux fois au cours de l'année scolaire.

LES ATELIERS PAR TRANCHE D'ÂGE

L'atelier des 0/8 ans réunit les enseignants de la maternelle (Infantil) et du cycle 2 (soit 1^o et 2^o cursos). Lors du congrès de Granada, cet atelier a échangé autour du thème de l'évaluation, proposé comme piste de travail, lors du congrès de Salamanca.

D'autres pratiques de classe ont été présentées dont plusieurs actions autour de la lecture avec les familles.

L'atelier des 8/12 ans regroupe les enseignants de 3^o, 4^o, 5^o, et 6^o cursos (cycle 3) ainsi que les « spécialistes » en langue, musique et EPS.

De nombreuses expériences ont été présentées, plusieurs abordaient l'étude de la langue et de la production d'écrit (poésies, déclencheurs d'écrits...), une ou deux en mathématiques et étude du milieu, deux expériences de tutorat entre enfants d'âges différents ou entre élémentaire et maternelle...

Le bilan de l'atelier a pointé la prédominance des travaux autour de l'étude de la langue et le manque d'échanges de pratiques en mathématiques et étude du milieu.

Pour ma part, je trouve que ces présentations nombreuses, désir de montrer aux autres et de partager ce que l'on fait, sont très intéressantes mais que la quantité d'apports, sur le peu de temps de travail, ne permet pas des débats de fond, si le comment est montré ainsi que le résultat, les productions, le pourquoi n'est pas approfondi. Les camarades de l'atelier en sont conscients.

Exemples d'expériences :

- ◆ Une correspondance avec une poète entraîne une classe de 4° curso à lire, communiquer et questionner puis à écrire de la poésie.
- ◆ Une correspondance entre plusieurs écoles d'une même région invite les enfants à se documenter sur leur lieu de vie pour en parler aux correspondants.
- ◆ La création de dessins mathématiques, envoyés à d'autres classes ou dans les familles, dans le but d'inventer des problèmes qui seront ensuite résolus par la classe ou par d'autres classes.
- ◆ Des tutorats de lecture entre maternelle et 3° ou 4° curso...
- ◆ La richesse des productions d'enfants présentées montre l'importance de l'investissement des enfants dans la réalisation de ces projets.

Quelques problématiques soulevées à plusieurs reprises dans l'atelier

La place des intervenants, nombreux en Espagne, nommés « especialistas » en langue, musique, EPS, est un sujet qui revient très souvent lors des débats dans l'atelier. Leur présence crée un emploi du temps saucissonné... La globalité n'est pas possible ou plus difficile.

Le manuel « Libro de textos » est souvent imposé au sein de l'école. Il est acheté le plus souvent par les familles, il est donc difficile de ne pas s'en servir. Certaines équipes éducatives font le choix de ne pas avoir de « Libro de textos », il leur faut alors justifier ce choix auprès des familles.

L'atelier des 12/16 ans réunit les enseignants du secondaire, comme à l'ICEM, ils sont moins nombreux qu'en primaire.

Le congrès a permis un partage d'expériences autour de la mise en œuvre de la citoyenneté dans les classes de secondaire, une réflexion à propos de la motivation des jeunes, des présentations de pratiques utilisant les nouvelles technologies et des échanges d'outils pour la classe.

L'atelier des personnes adultes réunit les personnes travaillant avec des adultes dans le cadre d'actions contre l'analphabétisme et l'illettrisme, caractéristique du mouvement espagnol, où, depuis longtemps, une volonté d'alphabétisation est présente dans plusieurs régions. Cet atelier n'était composé cette année que de quatre retraitées qui se sont demandées si l'atelier avait un avenir ?

LES AUTRES ATELIERS

L'atelier technique Freinet a été mis en place à la suite du congrès de Salamanca, il répond à une demande de formation de la part de jeunes enseignants qui veulent démarrer

en Pédagogie Freinet. Les coordonnateurs de cet atelier se demandent parfois s'il ne fait pas doublon avec les ateliers par tranches d'âges. Pourtant le besoin se fait sentir d'approfondir les étapes du « Comment » et de réfléchir au « Pourquoi » des pratiques qui fondent la Pédagogie Freinet. Dans les ateliers, on raconte souvent les expériences de classe en montrant le résultat final sans présenter tout ce qui se passe en amont, l'organisation de la classe et les petits détails qui font que la vie de la classe peut mener aux réalisations présentées.

L'atelier du corps, très prisé, les participants y étaient nombreux, a proposé des jeux variés, transposables ensuite dans les classes. Le vivre permet de mieux s'approprier l'importance de la place du corps dans la classe.

L'atelier du corps participe chaque année à la réalisation de la fête « des artistes du congrès ». Cette année, nous étions invités à mettre en scène trois poèmes de Federico Garcia Lorca en vue d'une soirée « hommage » dans le village où il a été fusillé.

Pour illustrer ces poèmes, nous avons utilisé les techniques du théâtre d'ombre, du théâtre, de la diction et du chant. Au cours de l'atelier, il y a aussi eu des présentations d'expériences de classes.

Le travail de l'atelier du corps est riche en création, l'implication de chacun y est forte. C'est à vivre !

Les ateliers de la Paix « La Paz » et celui de la Coéducation « Coeducacion »

Les ateliers « La Paz » et « coeducacion » qui à l'origine, abordaient des thèmes de réflexion différents, ont noté, lors de ce congrès, que les débats qui avaient eu lieu dans chacun d'eux tournaient autour des mêmes problématiques : gestion des conflits, la vie en classe et le « Comment rendre l'estime de soi à ceux qui l'ont perdue ? ».

L'atelier Nouvelles technologies :

C'est l'occasion de présenter des pratiques autour de l'outil informatique, Internet, la caméra et la vidéo en classe et de réfléchir à l'utilisation des TICE dans la classe.

Les expériences

A 16 h 30 tous les jours, ceux qui le voulaient, pouvaient présenter des expériences. Le premier jour il n'y en avait qu'une puis deux... puis six pour le dernier jour. Diverses et variées, elles montrent des travaux de classes ou des activités militantes et périscolaires.

J'ai pour ma part présenté le travail fait en France à l'ICEM avec et autour des revues documentaires. **Comment travailler pour et avec J magazine, BTj, BT, BT2 et Créations ? sans oublier la présentation de la revue Le nouvel éducateur, des éditons et des outils.**

Les débats

Deux débats se sont tenus à deux reprises :

L'avenir du MCEP : « Presente y futuro del MCEP y modelos de formacion »

Débat dans lequel les participations de l'ICEM et du MCI (mouvement italien) étaient requises. Quelle formation à la Pédagogie Freinet ? Comment former les jeunes, fidéliser... et ne pas avoir un mouvement qui vieillit et ne se rajeunit pas assez ?

Débat autour duquel chaque pays a fait part de ses actions de formations auprès des jeunes ou de collègues déjà en poste. Nous avons abordé le problème du militantisme, avons comparé les ouvertures possibles dans les instituts de formation...

La liaison avec les familles : « Problemas de la educación. Padres, madres profesorado »

Un débat qui abordait les problèmes de l'abandon des études et du désinvestissement scolaire des jeunes espagnols, des violences à l'école et le rôle des familles.

Les temps institutionnels

Les coordinations entre personnes faisant partie du même MCEP, (équivalent de réunions de Groupes départementaux de l'ICEM), deux temps étaient prévus à cet effet, pour faire le point sur l'année écoulée et préparer l'année suivante. La coordination quotidienne du congrès, réunit les organisateurs et les responsables de chaque atelier.

Les trois assemblées

Trois temps d'assemblées générales marquent les congrès espagnols.

L'Assemblée initiale, c'est l'ouverture par les officiels et le groupe organisateur, la présentation de la ligne du congrès et du travail qui va s'y dérouler.

L'Assemblée intermédiaire, où les points mis à l'ordre du jour par la « Secretaria Confederal » (MCEP de Castilla la Mancha pour deux ans) et des personnes des groupes locaux, sont débattus. Certains points sont votés lors de cette assemblée, ceux demandant une discussion et une réflexion plus grande, sont discutés puis sont votés lors de l'Assemblée finale.

L'Assemblée finale, vote du rapport moral ou d'activité de la « Secretaria Confederal », vote du budget et des décisions concernant la vie du mouvement, proposition et vote autour des questions proposées par l'International, c'est au cours de cette Assemblée que les mandats sont donnés clairement aux représentants du MCEP en ce qui concerne

les votes qui auront lieu lors de la RIDEF.

Lors de l'Assemblée finale, la parole est donnée à tous les étrangers présents. J'ai pu remercier les organisateurs au nom de l'ICEM pour l'accueil qui nous a été réservé (nous étions quatre français présents), saluer la qualité du travail réalisé et annoncer le Congrès de Paris, en y invitant largement les amis du MCEP.

Et les temps festifs

Les congrès du MCEP se caractérisent par de nombreux temps festifs, l'équipe organisatrice a oeuvré dans ce sens et le résultat était magique : visites nocturnes de Granada, dont un soir l'Alambra (ce fut trop court malheureusement, nos yeux n'arrivaient pas à tout voir !!!), spectacles de Flamenco... journée de tourisme au milieu du congrès et en bouquet final l'hommage à Federico Garcia Lorca dans le village de Wisnar où il fut assassiné. Hommage partagé avec les gens du village, un moment fort en convivialité, en surprise et en talents.

L'an prochain le congrès se tiendra à Santander, c'est le MCEP de Cantabria qui en a la charge. Il aura lieu du 4 au 11 juillet 2007.

Marguerite Bachy
ICEM, secteur International

