

# Et bien sortons maintenant

**Au lycée aussi, l'étude du milieu local a sa place dans l'enseignement d'une géographie humaine. S'appuyant sur le fichier « Les mille lieux du paysage »<sup>1</sup> produit par le chantier outil de l'ICEM pédagogie Freinet, Claire Vapillon, professeur d'histoire géographique propose ici, une étude vivante de la géographie en classe de première.**

Faisant mienne cette citation de JL Nembrini « *Même si l'on réduit le paysage à ce qui peut être perçu, il constitue la dimension vécue de la géographie, discipline que l'on ne peut réellement pratiquer qu'en foulant l'espace des hommes et qui ne se contente pas d'un espace virtuel. L'observation du paysage donne le contact avec les lieux, avec les acteurs... Il permet à l'élève en tant que personne d'exercer son regard, de le modifier et de le projeter dans l'avenir pour une éventuelle action* »<sup>2</sup>, je propose à une collègue de SVT de transformer sa sortie géologique annuelle.

Le projet croise alors le programme de SVT et le programme de géographie de première sur l'aménagement du territoire.



## Une sortie sur le terrain

Nous partons, deux jours, étudier les paysages et la géologie dans la vallée de la Loue.

La première journée est surtout centrée sur la récolte des roches à étudier, mais nous profitons des arrêts pour « lire les paysages environnants ». La fin d'après-midi, la soirée de la

seconde journée sont, elles, plus « géographiques ». Nous faisons un premier bilan des éléments des paysages repérés, nous débattons sur la validité de la grille d'observation que nous avons mise au point lors de la préparation de la sortie. Le débat met en lumière la faiblesse de cette grille sur le décryptage et l'interprétation du paysage. Si chaque paysage est décrit avec force détails, dès que nous souhaitons mettre en relation les éléments décrits, expliquer leur présence, nous nous heurtons à un manque d'informations sur le lieu.

Ma collègue propose alors d'émettre des hypothèses en croisant les informations sur les paysages avec celles recueillies sur les roches.



## Premières recherches documentaires par groupes sur ces hypothèses

Les élèves ont à leur disposition des documents sur les roches et le manuel de la classe. Chaque groupe prend une roche et localise sur les cartes géologiques l'espace concerné par cette roche. Il recherche ensuite les informations autour des caractéristiques de la roche, sur le sol, et croise les informations recueillies avec le

paysage. Une partie des paysages sont ainsi interprétés, mais il manque encore certaines explications sur leur organisation et sur le rôle de l'homme dans le paysage.

Après la mise en commun, nous mettons en lumière que le paysage n'existe que par le regard de celui qui l'observe avec ses connaissances et donc, que chacun lit le paysage à sa façon. Un géologue devinera la roche sous le paysage, un urbaniste lira l'organisation des habitations.

Je propose alors de « jouer » (nous sommes en soirée) avec le fichier « Les mille lieux du paysage ». L'intérêt de ce fichier est de permettre des ouvertures sur les multiples « regards » et les différents points de vue que l'on peut prendre pour lire un paysage. Nous organisons ainsi de façon ludique le travail d'enquête du lendemain. Vingt-deux personnages sont présents dans les fiches. Nous les classons puis recherchons les acteurs manquants pour compléter les familles existantes : au peintre, au photographe, au musicien et au sculpteur, nous ajoutons le réalisateur, nous associons le député, et le parlementaire européen au maire, au vu des réglementations européennes sur les paysages et des subventions, le randonneur est lié aux touristes.

Nous jouons par groupe. J'avais fait des photocopies de la partie de la fiche « **Regard comme..** » et j'avais préparé quelques cartes vierges. Le lendemain, nous étudions à Ornans, un paysage rural en plein aménagement. En effet la communauté de commune cherche actuellement à préserver ou réaménager des paysages en lien avec les tableaux de Courbet.

Les élèves ont donc dans la journée, décrit les paysages, comparé ceux-ci avec les tableaux de Courbet, enquêté sur l'intérêt de ce projet et de sa mise en œuvre avec les différents acteurs : les techniciens municipaux en charge du suivi de l'aménagement, les responsables du bureau de tourisme pour la partie mise en valeur du projet, un technicien du conseil général, un géographe. Ils se sont ainsi interrogés sur l'évolution d'un paysage. Ils ont découvert que le paysage est porteur d'une histoire, qu'il témoigne de l'action de l'homme, de ses choix en matière de protection, d'aménagement, de son rapport à l'espace.



### **Mais pourquoi une lecture de paysage ?**

Les programmes de collège et de lycée ne font pas tous référence, explicitement, aux paysages et à leur lecture. Mais ils nous permettent de réaliser des études de paysages en sortie ou par le biais de photographies.

Le paysage a des définitions multiples. Nous pouvons nous entendre sur une définition assez large, où le paysage est « la partie d'un pays, d'un espace qui s'offre à tous les sens de l'observateur ». La première finalité de l'étude d'un paysage pourrait être de rendre attrayante, concrète l'étude de la géographie par le biais de l'observation d'un paysage, sur le terrain, en sortant de sa classe. (Cette lecture

faisant naturellement appel à tous les sens). Par la lecture, l'identification, l'interprétation du paysage, de multiples savoir-faire sont mis en pratique : l'observation, la recherche documentaire, la mise en relation des connaissances. Les jeunes prennent ainsi conscience des rapports entre l'homme et l'espace. Ils découvrent les multiples acteurs agissant dans l'espace. et donc les nombreux enjeux qui concourent à la production et protection d'un paysage. Ils acquièrent ainsi un certain nombre de clés pour comprendre le monde et y agir en connaissance de cause (ou en conscience).



### **Quelques pistes pour une lecture du paysage**

Analyser un paysage, une enquête policière ? Pourquoi ne pas transformer, surtout pour les collégiens, la lecture d'un paysage en enquête avec relevé d'indices, de preuves, de pièces argumentatives.

Une fois le dossier bouclé, les groupes le présentent au « juge d'instruction des paysages ».

Si le travail se fait dans le cadre d'une réflexion sur l'aménagement du territoire, nous pouvons proposer, après la description et l'interprétation du

paysage, la réalisation d'un dossier sur les actions à réaliser, tenant compte des contraintes identifiées, des acteurs et réglementations en vigueur.

Néanmoins, les passages obligés de la lecture de paysage sont la description, la localisation, l'analyse qui permettent d'explicitier les caractéristiques du paysage et l'interprétation de celui-ci.



### **Pour en savoir plus**

Sur le Net, un dossier de Géoconfluences est une interface entre d'une part, les universitaires et les chercheurs du monde de la géographie et d'autre part, les enseignants des collèges et des lycées. Ce site s'adresse plus particulièrement à la communauté enseignante, mais il est également ouvert à tous les internautes curieux de géographie.

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/transv/paysage/Paysage.htm>

**Claire Vapillon**

**Lycée J. Viette Montbéliard 39**

<sup>1</sup> « Les mille lieux du paysage » fichier géographie cycle 3 ICEM-chantier outils de PEMF.

<sup>2</sup> J-L Nembrini - « les concepts fondamentaux de la géographie » - *La géographie en collège et en lycée* - 1994 - Paris - Hachette Education (collection Profession enseignant).

#### **les programmes**

L'étude des paysages est l'une des grandes parties du programme de sixième (étude des grands types de paysages). Le paysage, en tant que tel, est un peu absent des programmes du cycle central du collège, mais l'étude des documents « patrimoniaux » et de certains paysages (Paris, un village de montagne par exemple), ainsi que l'étude d'un pays, d'un aménagement, nous permettent de continuer les apprentissages de la lecture d'un paysage. Dans les programmes de lycée, le paysage est une notion de base associée aux notions d'aménagement et d'environnement. En seconde nous devons étudier les paysages littoraux ou montagnards, en première nous continuons à « lire les paysages » par le biais des études de cas sur l'aménagement du territoire français et européen.