

Pierre GUÉRIN,

Dans la continuité d'un Mouvement Freinet né en 1927 avec l'audiovisuel (cinéma, radio, disques, outils pédagogiques les plus modernes de l'époque) Pierre Guérin prend la relève du Bureau d'Etudes des Techniques Audiovisuelles créé en 1945 par Raymond Dufour, et anime la Commission Audiovisuelle.

Jeune instituteur, adhérent de l'ICEM, il pratique tâtonnement expérimental, journal scolaire et correspondance interscolaire... Il comprend, dans les enquêtes de ses élèves, qu'il faut sauvegarder les témoignages recueillis auprès de personnes qui ont traversé des grands moments de l'histoire, comme les humbles activités de la vie quotidienne. Connaître le passé et le présent, pour se projeter dans l'avenir !

Dans les années 50, les premiers magnétophones à bande magnétique offrent de nouveaux horizons, donnent la possibilité d'enregistrer les sons (paroles et musiques) comme à la radio ! Pourquoi ne pas explorer ce domaine pour enrichir la correspondance interscolaire ?

Avec un jeune technicien de son âge, passionné comme lui par cette nouvelle technologie, ils se lancent dans la mise au point de matériels adaptés aux besoins des enseignants : c'est la naissance du « Parisonor ».

Avec Gilbert Paris commence un magnifique compagnonnage qui va durer... un demi-siècle !

Puis ce sont les « Documents sonores », et « BT son », qui reprennent quelques grands moments et rencontres d'enfants avec des écrivains, des scientifiques, des acteurs et témoins de l'histoire.

Ces productions de grande qualité, reconnues par les professionnels et par les milieux enseignants, constituent une vitrine très valorisante pour la pédagogie Freinet (Prix de l'Académie Charles Cros).

Des professionnels de l'ORTF sont intéressés par ce travail. Ainsi Jean Thévenot, qui rencontre Pierre Guérin, et avec qui commence une longue collaboration fructueuse.

En 1960 ils organisent un Multiplex radiophonique planétaire, une première mondiale ! entre des classes du Canada, Pologne, Japon, Mexique, France avec La Réunion, mais aussi des USA et de l'URSS en cette période de « guerre froide ». C'est un succès magnifique, avec un grand retentissement ! Repris l'année suivante.

Le pionnier Pierre Guérin organise un véritable compagnonnage de co-formation, lors de stages annuels



« ouverts » (Universités d'Été même, en 1987 et en 1988) avec des débutants et des « anciens » qui ont acquis un savoir-faire dans les domaines du son, de la photo, de la radio, du cinéma, de la vidéo...

Rigueur, exigence de qualité, authenticité et force de conviction sont les leitmotifs de Pierre.

« **Adhérer à l'ICEM, ce n'est pas seulement payer une cotisation... c'est être un "travailleur" impliqué dans un chantier coopératif !** » aime-t-il répéter souvent.

Pierre Guérin ne se cantonne pas à ce seul aspect de l'audiovisuel à l'école. Sa passion des sciences lui fait rencontrer des savants et chercheurs comme Jean Rostand, Haroun Tazieff, Paul-Emile Victor, Yves Coppens... Il fait connaître des penseurs de formation pluridisciplinaire comme Laborit, Cyrulnik, Joël de Rosnay. Il initie à l'analyse systémique, et anime deux stages sur cette approche essentielle. Il participe à l'INRP à des groupes de recherche pédagogique en sciences, avec Victor Host, André Giordan. Une douzaine de « BT Sciences », remarquables et remarquées de la recherche documentaire, voient ainsi le jour sous son impulsion.

L'humaniste Pierre Guérin sait également « embarquer » ses collègues et amis dans l'univers romanesque de Jean Giono, celui des droits de l'homme avec Casamayor, dans l'approche et la découverte de la richesse de cultures différentes (Tunisie)...

Cette soif de vivre, ce goût de la recherche et de la découverte, Pierre Guérin les transmet, à ses collègues, comme aux enfants.

Le militant Pierre Guérin sait prendre ses responsabilités au sein du mouvement coopératif. Administrateur de l'ICEM, et de la CEL, il est de ceux qui ne se résignent pas à la faillite de la Coopérative et est à l'initiative de sa renaissance sous la forme de la S.A. des PEMF, dont il assure la fonction de Président en 1986.

Une grande figure du Mouvement Freinet nous quitte. Il nous reste l'image de l'honnête homme dont l'œuvre, l'engagement et la pensée constituent un phare de cette pédagogie à laquelle il a consacré sa vie !

Henri Portier (ICEM)

24 mai 2006