

# Des « Soirées-contes »

**Permettre à tous l'accès à la culture, partager et échanger autour des contes, un projet pour que les enfants partagent avec leurs parents le plaisir de lire et de s'enrichir.**

L'école Maternelle Paul Lafargue est située dans un quartier excentré de la ville de Montreuil, 93 (peu de transports, très peu de commerces et de structures sociales ou culturelles). Intégrée à un dispositif **REP** avec les écoles et le collège voisins, l'école accueille 5 classes.

Le projet « conte » est né il y a une dizaine d'années pour permettre un échange de cultures et un travail approfondi sur l'apprentissage de la langue. Ce projet est devenu celui du quartier et a plusieurs volets : lectures d'histoires et interventions de conteurs à la bibliothèque les samedis après midi, interventions de conteurs et travail pédagogique en classe et après la classe dans les écoles.

À l'école maternelle Paul Lafargue, l'action se décline sous différentes formes :

- Des conteurs viennent régulièrement conter aux enfants. Les histoires entendues sont reprises, en classe, par les enseignants pour un travail sur la langue (vocabulaire, structure du récit...),

- Dans la BCD de l'école, les enfants peuvent emprunter une fois par semaine des albums, des documentaires ou des livres de contes qu'ils font lire par leurs parents.

- La fête du premier trimestre est consacrée aux contes : les enseignants « jouent » un conte (les décors sont faits par les enfants) ou bien se transforment en conteurs itinérants, le temps de la fête.

- Un temps fort est consacré chaque année aux contes avec les familles, soit sous forme de soirées trimestrielles, soit sous forme de « Semaine du conte » avec un conteur chaque soir dans la BCD et une clôture « Soirée Pyjama » où les enfants et leurs familles viennent avec lampe de poche et pyjama écouter les conteurs jusqu'à la nuit.

- Dans le cadre d'une classe PAC, une classe a pu bénéficier d'un plus grand nombre de séances de contes et s'est initiée à l'expression orale devant un groupe. Des trames ont été construites avec le conteur et ont donné lieu à des séances d'improvisation devant les autres classes. Les enfants ayant suivi ce projet ont élaboré sous forme de dictées à l'adulte, un recueil publié dans un numéro spécial du journal de l'école.

## Ce que l'on peut observer

La culture commune se construit au fil des années. Les enfants enrichissent leur patrimoine de contes et osent dire devant les autres. Leur écoute de l'autre s'est agrandie, ainsi que leur capacité à raconter.

Les références au vécu commun (soirées « pyjama », séances en classe avec les conteurs...) donnent des outils pour comparer et dialoguer.

Le vocabulaire courant s'est enrichi des formules traditionnelles du conte qui permettent d'explicitier un vécu et des sentiments dans un langage précis.

Les situations évoquées dans les contes offrent à chaque enfant, selon ses besoins, un environnement psychique et éducatif qui peu à peu, et à force de répétition, donne les outils pour résoudre ses propres questionnements (les résultats des évaluations langage le mesurent pour ce qui touche aux capacités d'écoute et de retransmission d'un récit).

Les relations parents/école sont positives, nombreux sont les parents qui viennent à ces soirées contes. L'occasion de pénétrer dans l'école à égalité avec leurs enfants et les enseignants, qui se changent en écouteurs au même titre qu'eux, crée un climat de confiance durable...

**Roselyne Rollier**

**Ecole maternelle Paul Lafargue,  
Montreuil, 93.**

## Extraits du livre d'or signé par les parents

« Merci pour ces belles histoires qui l'espace d'un moment font rêver petits et grands ! »

« C'était bien, faut continuer, c'est génial ! »

« J'aimerais laisser mes oreilles ici toute la nuit ! »

« Encore ! »

« Merci pour toutes ces histoires, à l'année prochaine. »