



Au cycle 2 : J Magazine, un outil pour lire en classe

La lecture est un acte intelligent, un moyen de communication, de prise d'information.

Un des problèmes des enfants ayant des difficultés pour entrer dans la lecture est qu'ils n'ont pas de « projet de lecteur ».

Lire J Magazine

J Magazine propose à l'enfant d'utiliser et d'enrichir son savoir lire en entrant dans des activités diverses et en participant à une réalisation coopérative, à un travail interactif.

A l'intérieur de la revue, il va lire :

- pour le plaisir (histoires, poèmes), pour accéder au rêve, à l'imaginaire.
- pour découvrir et réfléchir (documentaires sur les sciences, l'histoire, la technique...)
- pour faire, se mettre en action (fiches techniques de bricolage ou de jeu, recettes de cuisine)
- pour créer (des fiches de techniques d'arts plastiques)
- pour apprendre à regarder et réfléchir (lecture d'images)

La lecture se fait dans un contexte précis, en fonction d'un type d'écrit particulier et dans un but spécifique. Elle a du sens et ne peut se réduire au déchiffrage. Lorsqu'il lit une histoire, l'enfant déchiffre bien sûr les mots, mais il anticipe vite dans des phrases à structure simple. Il se laisse porter par l'histoire, l'action. Il va chercher des indices dans les illustrations pour confirmer ses hypothèses de lecture.

Dans les documentaires, « je me demande », l'enfant se trouve confronté à des mots nouveaux qui

l'obligent à un déchiffrement plus laborieux.

Il doit vraiment associer ce travail à celui de la réflexion car le texte lui apporte des informations nouvelles.

Lire pour faire (fiches ou recettes) l'amène à rencontrer des structures de phrases différentes, une organisation chronologique particulière dans la page. Il découvre l'emploi de l'impératif ou de l'infinitif, dans une construction de phrase particulière.

L'enfant qui lit un poème acquiert vite la conscience qu'il doit écouter les sonorités des mots, accepter des associations plus ou moins vraisemblables, se laisser porter par le rythme des vers, quelquefois loin de toute syntaxe classique. Il ira plus loin que le sens strict, entrera dans la langue.



L'enfant entre dans tous ces textes, les accueillant de manières différentes, en y cherchant divers profits (plaisir, information, aide pratique), chacun lui donnera accès à une activité.

Dès l'apprentissage, on ne lit pas pour lire, mais pour en tirer quelque



chose. On donne à l'écrit une raison d'être, on l'amène à être utile, indispensable dans notre vie de classe, ce qui n'est pas le cas des manuels.

J magazine est bien le reflet de ce travail, le miroir des démarches créatives des enfants lisant et écrivant pour d'autres enfants.

L'autre intérêt de ce magazine est qu'il propose des textes d'enfants.

Ces textes, reconnus et valorisés par la publication, sont des déclencheurs qui permettent à l'enfant d'entrer en toute confiance dans l'apprentissage de la lecture.

Pour l'apprenti qui découvre la langue écrite, faire une partie de la découverte à travers les productions de pairs ne peut être que motivant et sécurisant. C'est une preuve qu'il peut, à son niveau, s'appropriier l'écrit-lire. La mise en valeur de ses écrits lui donne le goût et l'envie de produire, de s'exprimer.

Martine Buton

jmagazine@icem-freinet.org