

Stage d'enfants... stage « histoire »

Un stage d'enfants est une organisation qui donne du temps, des espaces et des moyens pour permettre aux enfants de s'approprier des outils et de construire une démarche.

A l'École expérimentale Hélène Boucher, École Freinet en REP de Mons en Barœul (59), la pratique des stages d'enfants est régulière.

Si l'on souhaite que le travail des enfants en classe parte de leur vécu, de leur expression, de leurs productions et créations, il convient d'organiser le milieu afin que chacun soit accueilli, respecté, écouté, reconnu. Des organisations du milieu classe, école, environnement dépendent la disponibilité de enfants, leur estime de soi retrouvée. Ces organisations rendent possibles un apprentissage par tâtonnement expérimental, par une méthode naturelle.

Pour ce faire, l'organisation coopérative de la classe suppose que l'on considère particulièrement plusieurs variables qui conditionnent la motivation, l'implication, la « mise en route d'un moteur interne » chez chaque enfant, chez tous les enfants.

Très souvent, ce qui se pose donc, ce sont :

- ◆ les questions du temps - durée,
- ◆ les questions d'espaces,
- ◆ les questions des outils,
- ◆ les questions des variables de regroupement des enfants.

Pour y aider, le travail sous forme de stage d'enfants est un mode d'organisation très efficace, mis en place depuis 4 années à l'école Freinet de

Mons en Barœul, et depuis beaucoup plus longtemps dans les groupes ICEM Pas de Calais et Nord.



Un stage d'enfants, pour quoi faire ?

Pour libérer du temps tout d'abord : pour pouvoir « passer » du temps sur des textes, des recherches mathématiques, des créations musicales, une étude du milieu sous l'angle géographique ou historique ou biologique ou artistique...

Pour essayer, se lancer, s'exprimer, revenir sur ses expériences tâtonnées, refaire encore, produire des œuvres et se construire une autonomie dans le travail... vers une technique de vie.

Pour occuper **les espaces**, les vivre et y agir, sortir, revenir en classe, ressortir, s'approprier des lieux de plus en plus éloignés de l'espace confiné de la classe...

Pour avoir sous la main tous **les outils** de la classe, de l'école et ainsi les utiliser, se les approprier, les maîtriser pour un projet personnel, individuel ou de groupe... Pour utiliser toutes les techniques validées dans le mouvement Freinet depuis longtemps.

Pour en profiter pour vivre des modes de regroupements divers adaptés aux intérêts et besoins, motivations... et aussi en profiter pour travailler en groupes plus petits (deux adultes au moins pour une classe).

Pour produire des œuvres, des « belles » productions, des recueils de textes ou recherches et les communiquer aux parents, aux autres classes, aux correspondants, aux classes « amies »...

Pour devenir autonome dans le travail personnel de recherche, quel que soit le domaine, quel que soit le champ disciplinaire.



Un stage d'enfants, comment faire ?

Modifier l'emploi du temps, « banaliser » 5 demi-journées dans la semaine, ou toute une semaine.



Occuper, installer, organiser plusieurs lieux libres dans l'école (classes, BCD, couloirs, cours, salles libres).

Regrouper tous les outils, matériels de l'école, du REP, de la circonscription et devenir autonome ensuite pour des projets futurs (utiliser par exemple l'informatique, un appareil photo, un mini disque, un photocopieur, des

appareils de mesure, des pistolets à colle, peintures, craies d'art et feutres,...).

Regrouper au moins deux adultes dans la classe, pour que 8 à 13 enfants aient un adulte ressource, disponible. En REP, nous « profitons » ainsi d'un ou deux animateurs (trices) REP qui sont là pendant les 5 (ou 8) demi-journées

de stage plutôt que d'intervenir tout au long de l'année une heure par semaine.

Si possible travailler à deux classes, donc avec les 2 enseignants plus 2 animateurs REP (ou aide éducateurs s'ils n'ont pas complètement disparu...).

Organiser des sorties, enquêtes, visites...

Un stage d'enfants en CM2, Lille, 1 000 ans d'histoire

Le temps

L'emploi du temps de la semaine est banalisé sur 7 demi-journées. Nous sommes **3 adultes dans la classe** : un ou deux animateurs REP, l'assistant d'éducation et moi.

Nous utilisons **trois salles de l'école** : la B.C.D, la salle de classe, la salle d'arts plastiques... et tous les documents historiques sortis ou ramenés de chez moi, récupérés en mairie de Lille, au conseil régional, aux archives, à l'association « Renaissance du vieux Lille » sont regroupés et mis à disposition des enfants.

Trois sorties : deux à Lille et une aux archives départementales du Nord sont programmées.

Le but : produire un recueil qui présente 1 000 ans d'histoire à Lille qui pourra être aussi envoyé aux correspondants de Vence et Diawar (Sénégal), aux CE2 et CM1 de l'école, aux parents.

Déroulement des demi-journées de stage

◆ Première demi-journée :

1^{ère} séance : (1/2 heure) : Dans ces phases premières des exposés, les enfants ont l'habitude de reprendre

l'album de vie, les événements, la vie de classe.

Un « déballage » écrit et oral permet de voir ce que chacun connaît de Lille, de ses monuments. On regarde aussi le plan de Lille aujourd'hui pour prendre des premiers repères et noter ce qu'on a déjà vu... A partir de là, on cherche comment trouver des renseignements historiques. Les premières réponses sont les livres, documents de classe ou d'école... et une sortie... mais où aller en premier ? Pour voir quoi ?

2^{ème} séance (2 heures) : Je mets à disposition des enfants des plans de Lille, depuis l'an 1066 jusqu'à aujourd'hui. Chaque groupe de 2 enfants a un plan ancien de Lille et le plan actuel. Il s'agit de comparer, faire un inventaire des renseignements donnés par la lecture du plan, de voir ce qui reste aujourd'hui de traces du passé. Les plans disponibles (copies) datent de 1066, 13^{ème}, 15^{ème}, 16^{ème}, 17^{ème}, 18^{ème} et 19^{ème} siècles. La lecture des plans anciens, la confrontation à des documents d'époques anciennes intéressent beaucoup les enfants, et posent aussi de nombreux problèmes (orientation des plans, vocabulaire ancien, noms inconnus, premiers « mots historiques » bizarres...).

Il s'agit d'expliquer ce que l'on voit, de se poser des questions... et de savoir où aller dans Lille pour trouver des traces du passé.

On retrouve par exemple assez facilement, par superposition des plans, l'origine de Lille (château du Buc) à l'emplacement de l'actuelle cathédrale de la Treille.



◆ Deuxième et troisième demi-journées

Après un rapide tour des observations de chaque groupe et en regardant l'évolution de la ville, la classe travaille sur le plan actuel de Lille afin de reconstituer l'évolution de la ville et savoir ainsi où l'on trouvera les maisons, monuments les plus anciens.

Chaque enfant retrace alors sur son plan actuel l'évolution de la ville. Ces tracés vont déterminer les parcours à suivre dans la ville, ce qu'il faudra chercher (noms de rue, églises, dates sur les maisons, matériaux de construction, traces historiques diverses). **Et puis on sort, on va dans Lille**, à la recherche de traces du passé, avec en tête les informations et questionnements glanés pendant les lectures de plans.

Chaque adulte prend en charge un petit groupe de 7 ou 8 enfants, chacun a son itinéraire : nous nous sommes partagés les espaces urbains à visiter... et on regarde, on note, on demande, on enquête, on prend en photo, on accumule le plus d'indices possibles.

◆ Quatrième et cinquième demi-journées

En revenant, les photos de la sortie des trois groupes sont tirées, chaque enfant retourne sur les plans et reprend les photos, prépare des compte-rendus et textes qui vont

« raconter » un petit morceau de l'histoire de Lille. Certaines remarques (non historiques au début), des événements de la sortie enrichissent les pistes. On a vu des « SDF » en ville... alors la pauvreté aujourd'hui ? La pauvreté hier ? On cherche maintenant aussi dans des livres... pour aller plus loin.

Au bout de ces deux demi-journées, des affiches sont terminées, présentées en classe, dans les couloirs... et chacun lit, questionne encore, complète...



◆ Sixième demi-journée

Les exposés et affiches sont lus, commentés... Les enfants sont « rentrés » un peu dans l'histoire... Ils ont travaillé sur des documents anciens reproduits, ils ont cherché les traces en ville, ils ont demandé des compléments à quelques personnes en ville, ils ont cherché dans des livres d'histoire, ont lu des images... Il me reste à leur montrer des documents d'archive, des « vrais livres anciens ».

Sortie aux archives départementales du Nord (à Lille)

En réservant, le service des Archives départementales accueille les classes, prépare des documents anciens, rares et impressionnants aussi.

La personne qui nous accueille nous explique à quoi servent les Archives, ce qu'on y conserve, ce qu'on peut y trouver...

Chaque enfant découvre ensuite un livre « poilu », des plans anciens, des registres de mariage, des inventaires après décès, des « livres des morts », des journaux du début du XX^{ème} siècle, des photographies vieilles de plus de 80 ans...

Et on se prépare à rentrer alors dans l'histoire de France... car il faut bien s'expliquer (par exemple) pourquoi la vieille bourse de Lille a été construite en 1651 par des espagnols...

Sylvain Hannebique

ICEM Nord

1 *Ecole Freinet en REP*: On peut relire à ce sujet un dossier coordonné par Marcel Thorel dans le numéro 98 du *Nouvel Educateur*.

Emploi du temps de la semaine histoire

◆ Lundi matin

Accueil des événements
1^{er} travail sur « Lille aujourd'hui »
Préparation des débuts d'affiches-exposés

◆ Lundi après-midi

Anglais EPS

◆ Mardi matin

Travail sur les anciens plans de Lille

◆ Mardi après-midi

Sortie dans Lille : « les traces du passé »

◆ Jeudi matin

Mise au point des exposés (plans et sortie)

◆ Jeudi après-midi

Sortie ciblée pour compléter les recherches

◆ Vendredi matin

Fin du travail d'exposé

◆ Vendredi après-midi

Ecriture recherche

Aide mémoire

Présentations de livres

Réunion conseil d'enfants

◆ Samedi matin

Quoi de Neuf, travail personnel

Bilans de semaine, dictée coopérative, chorale

Présentations aux classes ou aux parents (histoire)

◆ Lundi de la semaine suivante

Visite aux archives départementales

Travail sur des documents authentiques