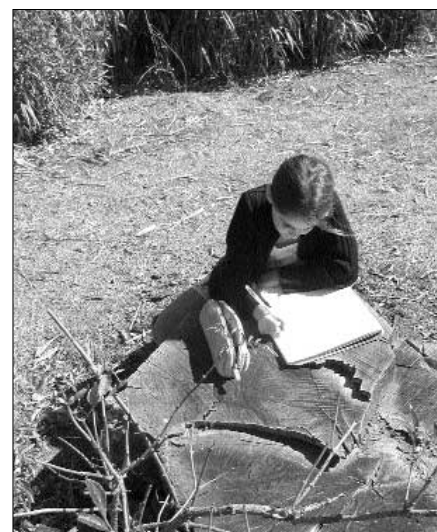




Poésie, de l'écriture intime à l'expression libérée

L'école réduit trop souvent l'approche de la poésie à la récitation d'un texte choisi par le maître, à l'écriture de poèmes « à la manière de... » ou la production de rimailles médiocres que l'on nomme poésie. Alors comment dépasser ces pratiques ?

La classe coopérative, lieu d'expression, invite les enfants à découvrir et à créer dans l'écoute et le respect. Elle permet aux enfants et aux jeunes de mettre en mots leurs rêves, leurs émotions. Notre part du maître, passeur de culture, est de partager avec eux cet univers fabuleux riche et varié, de l'écriture poétique et de les inviter à y entrer.



Dans ce dossier Catherine Mazurie et Valérie Louis nous disent comment la rencontre avec des slameurs a permis aux enfants et aux jeunes de leurs classes, d'entrer en poésie, de libérer leurs mots et d'ouvrir aux autres leurs émotions les plus profondes. Ces textes, lus et déclamés devant un public accueillant, ont ouvert la voie de l'expression. Jean Michel Boquillon nous fait part de son tâtonnement et du chemin fait par sa classe au pays de la poésie. Le groupe de l'Aisne présente un fichier qui donne aux enfants des outils pour s'appropriier le langage poétique.

Laissons entrer dans nos classes ce langage d'émancipation et quittons l'exercice triste de la récitation.

