

Nicolas Go

Nicolas Go est né en Amérique du Sud. Il a vécu plusieurs années en Inde, où il a étudié la philosophie orientale, la musique savante, la langue et la littérature bengalie, le yoga, il a effectué des travaux avec un chercheur de l'École Française d'Extrême Orient sur l'iconographie des temples, ainsi que la reconstitution musicologique du plus ancien traité de Dramaturgie de l'Inde.

Il est Docteur en philosophie (Paris-X), qualifié aux fonctions de Maître de conférences en section 17 (philosophie) et 18 (art), il est docteur en sciences de l'éducation, diplômé de l'Institut National de Langues et Civilisations Orientales (Paris), musicien Lauréat de la Fondation Yehudi Menuhin.

Il poursuit actuellement une recherche (2003-2006) dans le cadre du DIERF-IUFM de Nice où il enseigne la philosophie et les sciences de l'éducation, et travaille à l'élaboration d'une nouvelle épistémologie de la complexité appliquée à l'éducation (inspirée des travaux scientifiques en thermodynamique, en biologie et en éthologie). Il contribue au développement d'une nouvelle recherche scientifique coopérative au sein de l'ICEM, et aux relations du mouvement avec l'INRP.

Bien que sa discipline d'élection soit la philosophie, il inscrit ses recherches dans la complexité, et explore la rencontre des divers champs du savoir auxquels il s'intéresse. Entièrement consacré à l'étude et à la recherche, il n'a pas pris le temps de publier beaucoup.

Il écrit de nombreux articles dans diverses revues en France, en Belgique, au Brésil, bientôt en



Argentine et aux USA (*Childhood & philosophy, Le Philosophoïre, Diotime, Actes de lecture, CRAP, Education Populaire, Nouvel éducateur, Coopération pédagogique, Créations...*), des actes de Colloques en philosophie et sciences de l'éducation (Biennale de Lyon, rencontre internationale de philosophie de Rio de Janeiro). Il a donné diverses conférences, enregistré une émission à France Culture sur sa philosophie de la sagesse, il prépare une rencontre en Corse autour du philosophe contemporain Clément Rosset.

Il a publié un essai de philosophie sur la sagesse, chez Buchet-Chastel (2004), une traduction d'une nouvelle de Tagore en Bengali (*L'invité*, édition L'entre dire, 2002), il prépare pour les éditions Brihat (Inde) la publication de *Les cordonphones d'après l'iconographie indienne et Reconstitution du chapitre 28 du Natyasastra*.

Nicolas Go a grandement contribué à concevoir ce congrès 2005.