

La revue *Créations* arrive dans ma classe. Qu'est-ce que j'en fais ?

« Créations, le Tam Tam de l'expression dans les classes » c'est la revue de la pédagogie Freinet qui tient à mettre en évidence le caractère irremplaçable des activités d'expression pour la construction de l'individu.

Quand « Créations » arrive dans ma classe, l'enfant responsable du courrier la donne aux responsables de « créations » dans la classe. Ceux-ci s'isolent un moment, pendant leur temps de travail personnel. Ils la feuilletent, prennent quelques notes afin de la présenter à tous, le lendemain. Ils citeront les différents articles en les montrant, accompagnés d'un commentaire ou pas. Généralement s'installent alors quelques échanges : originalité du thème, similarité avec des recherches et travaux de la classe, remarques sur les couleurs ou sur la finesse de certains dessins, questions à l'adulte concernant des titres...

Dans les jours qui suivent ou plus tard, la revue circule entre les enfants. Ils la regardent à deux, à plusieurs, parfois tout seul. Il se peut qu'un article interpelle plus particulièrement un ou plusieurs élèves parce qu'il répond à des questions techniques ou esthétiques qu'ils se sont posées un jour. Nous pourrions alors assister à un exposé illustré par les photos de la revue et leurs propres travaux.

Quelquefois, une peinture ou un dessin servent de déclencheurs à certains enfants, par le thème ou la technique. Lors de la présenta-

tion de leurs réalisations, ils savent fort bien mettre en valeur la part d'aide apportée par la revue, qui peut être infime, juste une étincelle, ou au contraire beaucoup plus conséquente, proche d'une copie, mais c'est assez rare.

Les revues rangées dans un bac, sont consultées de temps en temps, parfois juste par plaisir. Et si je trouve qu'elles sont peu sorties de leur bac, je propose à tous les enfants un quart d'heure de lecture de *Créations*, histoire de leur faire prendre un peu l'air, et que nous, les rédacteurs, nous n'ayons pas l'impression d'avoir travaillé pour rien...

Jeannette Roudier-Go

Appels : en plus des comptes rendus de pratiques, trois rubriques régulières ponctuent désormais *Créations*.

« Carte blanche à ... »

C'est l'opportunité pour une classe de donner libre cours à son expression singulière en organisant, dans l'espace proposé de la double page, textes et images issus de leurs productions quotidiennes.

« Journal de bord »

Après une classe maternelle de moyenne section, après les collégiens de Monsempron-Libos et après le regard très personnel d'une lycéenne, nous nous attacherons pendant un an aux pas d'une classe élémentaire engagée dans un projet qui relie écriture et expression plastique. Si vous avez un engagement durable de votre classe dans l'expression artistique, si vous ou vos élèves rédigez un journal de bord, n'hésitez pas à nous en faire part.

« Une pratique, un outil »

Deux points de vue peuvent guider le lecteur de *Créations* : le point de vue de l'objet, quand on parcourt les articles, quand on s'attarde sur les productions quand on entre dans la compréhension des démarches... et puis celui de l'outil, quand la revue devient elle-même déclencheur de productions et d'expressions nouvelles.

Dans cette rubrique, il sera question de décrire des outils comme de proposer des débuts d'analyse ou des commentaires... Bref, une banque d'idées pratiques, UNE PAGE, pas plus... UN OUTIL, pas moins...

Hervé Nunez

Coordinateur de la revue *Créations*