

# La classe unique

## De l'hétérogénéité vers le groupe

En classe unique, l'hétérogénéité est une donnée incontournable. Diverses possibilités s'offrent alors aux enseignants : nous pouvons faire exister les différences côte à côte, faire travailler chaque enfant dans son coin, sans jamais croiser les autres, mais nous pouvons aussi favoriser les échanges entre tous les enfants pour profiter des nombreux intérêts de l'hétérogénéité...



### Du cycle 1 au cycle 3, le mélange maximum

Dix neuf enfants de trois à onze ans sont cette année inscrits dans la classe unique de La Puye. Douze de ces enfants sont en cycle 1. Autant dire que les rythmes, les centres d'intérêt, les pratiques et les besoins ne sont pas les mêmes pour chacun. Un des objectifs est de permettre à cette hétérogénéité de favoriser le groupe et de l'enrichir.

C'est par deux exemples que j'essaierai de montrer des pistes pour



parvenir à donner existence à un groupe coopératif en s'appuyant sur les différences de chacun et comment ces différences finissent par enrichir la production commune et ainsi satisfaire les membres du groupe. Nous nous intéresserons plus particulièrement à la réalisation de notre journal, La Ruche, ainsi qu'à une pratique artistique spécifique : le chant.



### Un journal en classe

Un journal est généralement conçu comme un outil de communication dont le destinataire est extérieur à la classe. Cependant, dans toute la chaîne de réalisation du journal, des échanges ont lieu et finalement, le journal est aussi un outil de communication interne à la classe. Cet aspect du journal me semble au moins aussi important que l'autre.

#### **Le journal comme outil coopératif**

La réalisation de ce journal prend diverses formes. Pour les enfants

qui savent déjà écrire, qui sont autonomes, ils réalisent leur article souvent seuls, avec mon aide pour la correction.

Pour les enfants qui ne savent pas encore écrire, les plus grands ou moi-même sommes là pour les aider dans la rédaction de leur article. Lorsque les plus grands travaillent avec les plus petits, nous imaginons sans peine tous les échanges qui peuvent avoir lieu permettant une meilleure connaissance de l'un par l'autre, connaissance qui, comme chacun le sait, permet l'empathie, donc la coopération. Ces échanges portent aussi sur l'écrit et c'est ainsi qu'un enfant va apprendre à écrire des lettres, à employer une structure de phrase correcte, à prendre en compte le lecteur du journal... Cela va aussi permettre au plus grand de se rendre compte de ce qu'il sait faire, d'être valorisé par la demande d'un plus petit qui va par là même lui exprimer sa confiance.

## LA RÉALISATION DU JOURNAL

Le journal sort généralement tous les 15 jours, sans format pré-établi. Il peut faire 4 pages, 8 pages, 12 pages... Cela dépend de ce qu'on a à y mettre. Pendant les 15 jours, un enfant est responsable pour relancer les autres, leur faire penser à leurs articles.

Les articles, une fois écrits, sont mis dans la panière « journal en cours » qui recueille tout ce qu'il faut mettre dans le prochain numéro.

Au bout des 15 jours, l'enfant responsable du journal est responsable de la maquette : il agence les articles par catégories (recherches, poésies, textes de vie, sorties...), découpe les articles et les colle pour faire les pages du journal.

Le journal est alors photocopié en nombre d'exemplaires suffisants pour tous les enfants et les écoles à qui nous l'envoyons (45 tirages en ce moment).

Reste à le lire collectivement et à avoir le plaisir de présenter son article aux autres...

## LE JOURNAL MURAL

Dans la classe, nous avons réservé un tableau pour notre journal mural. C'est un journal interne à la classe. Petits et grands y affichent ce qu'ils veulent montrer aux autres, ce qu'ils veulent communiquer, ce qui leur paraît important.

Ce sont de nombreuses occasions de langage, notamment concernant les photographies des sorties ou des activités réalisées ensemble. Les photos individuelles des correspondants sont affichées et les grands lisent les prénoms aux plus petits. Cela leur permet d'être mieux accrochés dans la correspondance scolaire notamment.

### Le journal, fruit du travail de tous, composition des différences de la classe.

Concernant le contenu, notre journal comprend des informations sur la vie de la classe, des informations sur la vie des enfants (textes de vie) et des informations sur les recherches effectuées, des textes libres. Chacun apporte ce qu'il peut apporter. Les petits font plus souvent des textes courts, des textes de vie, des dessins, tandis que les plus grands présentent les résultats de leurs recherches, de leurs travaux...

Les contributions sont stockées dans la panière « journal en cours »

et si à la fin de la période initialement fixée (15 jours), il y a de quoi, le responsable du journal réalise la maquette, aidé par ceux qui le souhaitent.

Au final, toutes les contributions hétérogènes trouvent leur place au sein du journal qui permet la prise en compte et le respect des différences.

### Notre journal : un pour tous, tous pour un !

Le moment où chaque enfant a son journal est un moment important : chacun cherche son article, le montre aux autres, en est fier. Ce n'est pas tous les jours que l'on distribue notre production personnelle à tous les membres de la classe ! Généralement, ce que l'on écrit va dans le cahier, dans le classeur et ensuite part pour la maison. On peut le montrer mais rarement le donner. Eh bien là, dans le journal, ce que j'ai fait est donné à tout le monde ! Quel plaisir !

La sortie du journal est aussi l'occasion de faire une lecture de notre production collective, toute la classe réunie, et ainsi de permettre à chacun de s'intéresser aux autres, de mieux les connaître et ainsi de trouver sa place parmi eux. Un grand respect existe à l'égard de ce que les autres ont proposé. Ce moment est souvent l'occasion de félicitations qui ont parfois du mal à venir au Conseil.



Ce temps de présentation permet aussi de glaner des idées, de lancer des projets, de créer des équipes de recherche. On se rend alors compte que c'est l'hétérogénéité qui enrichit la classe et qui la fait tourner...



## Chanter ensemble en classe unique

Le chant est un domaine que je trouvais difficile en classe unique : comment faire en sorte que la chanson plaise et soit accessible aussi bien à un enfant de 3 ans qu'à un enfant de 11 ans ? Comment faire pour que la difficulté satisfasse aussi bien un petit qu'un grand ?

Ces questionnements ont persisté jusqu'à ce que j'essaie de m'appuyer sur ces différences pour permettre à chacun de trouver sa place au sein d'un groupe de chant comprenant tout le monde.

### HOU HOU LE LOUP !

C'est un exemple des chants que nous pouvons facilement faire avec les enfants. Dans le chant, il y a deux groupes de personnage : le loup et les enfants. Ce chant plaît beaucoup aux plus petits qui sont très réactifs et expressifs par rapport aux paroles.

Les grands aiment prendre le rôle du loup et faire peur aux petits.

Alors on a alterné : les uns font le loup, les autres font les enfants. Cela permet à chacun d'écouter les autres, de chanter avec les autres.

Référence : Philippe Roussel et le quatuor Debussy, *Comptines et chansons* (Adami)



Si des moments de musique sont réservés pour chaque groupe, un moment est aussi réservé à l'ensemble du groupe classe. Nous choisissons généralement des chansons simples, accessibles par tous. Ces chants n'auraient pas intéressé les plus grands en temps normal. Mais le fait de les chanter avec les plus petits change tout. Les plus grands aident les plus petits en leur faisant des signes lorsqu'il faut qu'ils commencent à chanter. Ils les aident à comprendre que si l'on chante trop fort, on perturbe l'ensemble général.

Les plus petits favorisent les plus grands en leur montrant qu'ils les écoutent, qu'ils ont envie de chanter avec eux et finalement, tout le monde prend du plaisir à participer.

Dans cette situation, l'hétérogénéité est un atout : elle permet l'écoute, l'attention. La production finale est riche parce que l'entraide est développée au sein du groupe et favorise une interprétation engagée et attentionnée...

On le voit au travers des deux exemples, l'hétérogénéité est un

atout pour autant que l'on s'appuie dessus dans la vie du groupe. Si on cherche à aller à son encontre, on finit par nier l'existence d'un groupe classe, ce qui revient à isoler chaque enfant et à nier la coopération ou à entretenir une coopération artificielle sans fondement.

A l'inverse, en laissant toute sa place à cette hétérogénéité, chacun y trouve son compte et cela donne une existence profonde à la collectivité en laissant une place à chacun. La classe n'est plus une simple collection d'enfants différents mais un lieu de respect et d'échanges où chacun peut se faire plaisir et apprendre à faire plaisir à l'autre. Tout ce qui sort de ce groupe ressemble alors à ce groupe. Les productions sont riches en diversité et en variété et le cheminement qui a permis d'aboutir à ces productions est lui-même riche en apprentissages pour chacun.

Alors, vive la différence !

**Ludovic Marchand**

Classe unique de La Puye (Vienne)

GD 86