

Une histoire de l'Histoire

à l'école Bizu de Beaumont-Pied-de-Bœuf

C'est au cours d'un atelier du congrès de Talence que nous avons pu découvrir le travail des jeunes enquêteurs de l'école Bizu, école à classe unique du département de la Mayenne. Hervé Moullé racontait avec passion les conférences d'enfants, les événements inattendus et les hasards qui ponctuent ou motivent les recherches, la culture de cette classe qui se constitue ainsi, pas à pas, année après année.



Des conférences et des mises en scène

Tout a commencé avec nos albums qui sont écrits à l'occasion du travail personnel de conférence. Il s'agit pour un enfant de préparer sur un thème de son choix une présentation aux autres de son travail sous forme d'un document papier.

Nous avons, en 1994, un enfant de CP prénommé Etienne. Ce garçon pouvait faire des conférences en se déguisant en gaulois, en soldat de la Première Guerre mondiale, avec un béret quand il travaillait sur Jean Moulin... Certaines de ces conférences restent mémorables comme sa présentation d'Alain Gerbault, le navigateur mayennais. Il servait alors de locomotive aux autres.

L'idée vint de créer sur notre site des pages pour exposer ces travaux dans un dossier Histoire qui rassemblerait nos recherches et

nos productions. Ces pages sont installées mais leur mise au point n'a pas été poursuivie... pour l'instant (1).



Un événement arrive dans la classe... qu'est-ce qu'on en fait ?

Nous n'en étions pas encore à l'étude de l'Histoire locale. C'est un hasard qui nous y amena. En nettoyant un vieux tiroir, je découvris un jour un papier journal qui en protégeait le fond. En le dépliant, je découvrai un article de septembre 1959 qui décrivait l'enterrement en grande pompe de l'ancien maire décédé à plus de 100 ans après avoir dirigé la commune 50 ans. Le lendemain matin, ce document était l'événement de la journée. Le travail en cours était arrêté car nous nous lançions naturellement dans l'Histoire communale. Une voisine alertée nous indiquait les noms des gens visibles sur les photos. De plus, la fin de l'article devait nous lancer définitivement car elle nous concernait

directement : « *Maintenant c'est le vin d'honneur à l'école publique dont les bâtiments nouveaux, clairs, spacieux, seront d'ailleurs inaugurés dimanche 20 septembre.* » 20 septembre 1959-septembre 1999 : une perche nous était tendue, une date butoir nous était amenée par le hasard. Il nous fallait retrouver l'Histoire de l'école pour le quarantième anniversaire de son agrandissement. Au fur et à mesure de l'enquête et du travail, cet objectif devint « l'Histoire de la commune », tellement nous devons trouver d'éléments.

On reconstitue des archives d'école

A ma demande, la mairie mit à notre disposition les archives de l'école qui s'empoussiéraient au fond d'un placard. Il fallut « oser » les toucher, les protéger pour que les enfants les utilisent, les classer par catégories pour choisir les plus importantes puis les déchiffrer et les lire. Chacun choisit des documents qui devinrent des thèmes : Histoire de l'agrandissement avec



les documents d'architectes et d'entreprises, Histoire de l'école des filles et de celle des garçons, lettre à l'Inspecteur, etc.

Des après-midi entiers étaient consacrés à cela. Les tables couvertes de papier, chacun essayait de comprendre, rédigeait un résumé qui se retrouvait de suite tapé et imprimé.

On explore les archives départementales

Rendez-vous fut pris avec les Archives départementales pour le 16 mars 1999. On nous les fit visiter. Les archivistes nous avaient préparé les documents concernant notre commune, certains remontant à 1650, sous forme de parchemin, de dossier de notaire, de registre, de faits divers ou de cartes postales.

Je fis aussi appel à une Société départementale d'Histoire et d'Archéologie qui nous permit de trouver des documents dans son bulletin, parfois vieux de 100 ans.

De nombreux livres d'Histoire départementale étaient fouillés et

les enfants aimaient à ramener de chez eux des découvertes ou des informations données par des adultes.

On utilise des moyens technologiques

Je dois noter l'importance des moyens technologiques pour une telle enquête. L'appareil photo numérique a permis dans l'enceinte des Archives départementales de photographier des documents très vieux sans les toucher ; un ordinateur portable permit aussi sur place de prendre un maximum de notes et de les mettre immédiatement au propre de retour chez nous ; le scanner nous a permis de voir des bâtiments disparus en agrandissant énormément des cartes postales anciennes.

On expose, et on ouvre encore des voies de recherche

Au cours du travail, nous avons montré l'état de notre recherche à des gens de la commune qui, étonnés et ravis, nous ont donné des nouvelles pistes.

Nous étions prêts pour le quarantième anniversaire à montrer à la population une belle exposition sous forme d'affiches et d'objets. Nos visiteurs ont montré un très grand intérêt pour le travail et nombreux sont ceux qui sont venus féliciter les enfants en disant qu'ils avaient découvert grâce à eux l'Histoire de la commune (2).



Un projet dans la continuité constitue une culture d'école

Le temps a passé. Seuls quatre enfants de ces années-là sont encore parmi nous, les autres sont collégiens. Notre projet est de continuer cette année. Nous serons en classe transplantée en octobre dans un centre d'accueil à 30 km de chez nous et nous passerons 5 jours à visiter des sites historiques départementaux de la Préhistoire, de l'Antiquité et du Moyen-Age. Nous replacerons l'Histoire de notre commune dans cet ensemble plus grand. Nous avons rendez-vous dans l'année avec une équipe de paléontologues pour étudier plus particulièrement la région des grottes de Saulges dont une magnifique grotte ornée et nous avons déjà comme objectif la réalisation d'un dossier pour BTJ et d'un CD avec des documents variés : sons, photos, vidéos, etc.

Hervé Moullé

Ecole Bizu

Beaumont-Pied-de-Bœuf
moullé@ecolebizu.org

(1) <http://www.ecolebizu.org/H>

(2) Ce travail est présent sur notre site à l'adresse suivante :
www.ecolebizu.org/H/HistoireLocale