

## Le secteur International

Nous savons qu'en l'an 2000 la vie des enfants et des adolescents est différente suivant les pays et les continents, et que le droit au plaisir, à une enfance vraie, insouciant n'est pas donné à tous... Il faudrait que les jeunes puissent le dire, le crier, pour que les autres, les adultes qui croient tout savoir, les aident à faire en sorte que le troisième millénaire soit une ère de progrès vrai, de respect de l'autre et de bien-être pour tous les habitants du monde quels que soient leur couleur, leur lieu de vie, leur croyance...

C'est ce que veut représenter l'exposition du secteur International de l'ICEM, « Les jeunes et le troisième millénaire »... qui rassemble des textes et des dessins des quatre continents.

Nous pourrions lire, voir et écouter ce que les enfants du Brésil, du Japon, du Mali, du Sénégal, du Togo, du Bénin, d'Algérie, de Jordanie, de Grèce, d'Italie, du Portugal, d'Espagne, de France, de Bulgarie, de Georgie, de Russie, d'Ukraine, de Pologne, de Roumanie, d'Allemagne, d'Angleterre, de Belgique... éprouvent et espèrent trouver derrière cette porte de l'an 2000, de l'obscurité ou de la lumière...



Ukraine

**Les adolescents du collège Paula Vicente de Lisbonne nous racontent comment la lecture et l'écriture les aident à survivre...**

« C'est facile de supporter toute souffrance en l'exprimant, en la criant, même si l'interlocuteur est imaginaire... »

Paola 17 ans

« Quand je suis triste et mélancolique j'écris sur une feuille de papier ce qui se passe, ce que je ressens, ce que je pense, face à une situation désagréable... Quand je suis soulagé, quand je suis devenu plus « propre », mon

état d'esprit s'améliore. Je continue à penser au problème mais la situation est moins lourde pour moi et la tristesse disparaît. »

Natalicio Tiago, 16 ans, originaire du Cap Vert

**Les petits enfants du jardin d'enfants de Massama, à Sintra au Portugal, sont devenus un carrefour du monde en découvrant, à la télévision, le Timor, l'île en forme de crocodile et son peuple massacré par les militaires indonésiens...**

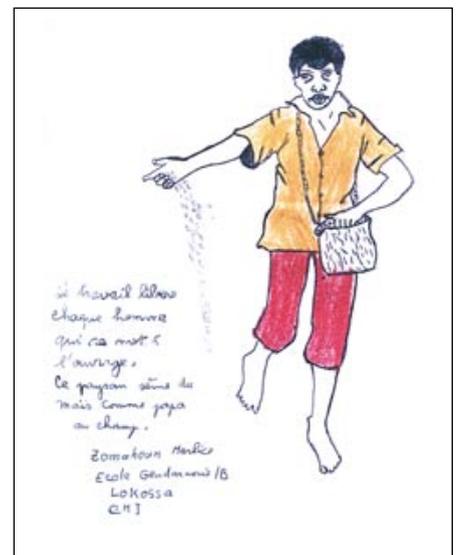
Des habitants originaires de ce pays sont venus leur raconter la musique, la cuisine, les coutumes, la vie de cette ancienne colonie portugaise... Avec l'argent recueilli par une tombola ils ont acheté du matériel pédagogique qui a été apporté à leurs petits amis du Timor par le président de la République du Portugal.

**Fatima Zohra de Sidi Bel Abbes, en Algérie nous raconte son rêve...**

« Vivre avec le rêve, c'est bien et c'est mal parce que rêver, c'est vivre avec l'irréel dans un monde qui ne nous appartient pas, un monde qui n'appartient qu'à lui-même... Ce voyage que je voudrais faire, c'est vers un monde inconnu qui n'a ni nom ni place sur la carte de géographie... »

... Et quand j'aboutirai à la fin de mon voyage, après avoir charmé mes sens par tant de splendeur et séduit mes yeux par tant de beauté, j'arriverai à ce monde que je cherchais, à cet univers introuvable et irréel où il n'y a place ni pour l'hypocrisie, ni pour la tricherie.

C'est à ce moment là que l'on se sent vraiment chez soi. »



Bénin

**Mady Ramata du Mali**, constate que le deuxième millénaire s'en va ainsi avec son cortège de malheurs : sécheresse, disette, maladies et pauvreté... Et comme pour nous souhaiter bonheur et prospérité il nous a déversé d'énormes quantités d'eau de pluies furieuses qui manquaient à nos animaux, à nos cultures et qui ravageaient tout sur leur passage.

Il nous a recommandé de travailler désormais avec intelligence et prudence car le troisième millénaire sera plein de sens et d'exigences.

**Yasmina et Ahmed de Bagdad, en Irak**, ont du mal à imaginer l'an 2000, le futur, l'avenir, bloqués et limités à la levée de l'embargo... ils savent qu'ils sont coupés des évolutions technologiques des dix dernières années et n'osent

pas décrire l'évolution d'un objet qui s'est déjà produite, mais qu'ils ne connaissent pas.

**L'Association Charente Amitié Échange et Partage** associée au groupe charentais de l'École moderne nous prête une sélection de sa flamboyante exposition de dessins : dix ans d'échanges entre l'école de Sireuil et le palais des enfants de Timisoara.

**Suite à la Ridef du Japon, nos amis rencontrés à Hanno** ont envoyé de magnifiques calligraphies sur le troisième millénaire : on est surpris par la qualité des réalisations qui utilisent les techniques traditionnelles pour que les enfants en difficulté puissent mieux vivre dans un monde qui change trop vite. Les représentations d'un monde du XXI<sup>e</sup> siècle, rêvé et illustré par des « kami kanga », papiers peints géants et les nombreuses créations en terre cuite constituent une exposition originale et qui interpelle...

**Quelques mots sur la vie de nos amis polonais du lycée Ogolnoksztalce à Inowroclaw.**

« Ta vie est comme une fleur qu'il faut  
[soigner

Afin d'éviter qu'elle se dessèche et ne  
[devienne ta tombe.

Pour qu'elle fleurisse joliment bientôt

Arrose-la avec de l'eau pure.

La fleur est comme un homme :

Sans amour elle veut vite mourir.

Les poussières autorisent la mort à  
[s'approcher.

Pour vivre et être une fleur fleurie

Aie la bonté dans ton cœur,

Et la chance et l'amour apparaîtront tout  
[seuls. »

**Les enseignants siciliens** évoquent les difficultés à vivre, dans le quotidien avec la mafia toujours présente. Ils organisent l'école de façon communautaire et mettent en place des coopératives de services gérées par des adolescents qui nous racontent...

**Au congrès, l'école d'Ouzilly (86) présente le résultat de trois années de correspondance internationale :**

- rencontres franco espagnoles ;
- édition de livres et livrets multilingues ;
- Internet et l'écriture collective.



Ciel bleu : Japon.

**Daga Akouété et Edah Isaac, enfants du Bénin nous chantent :**

« Je suis content.

Je vous remercie mon Dieu de m'avoir  
créé noir.

Je suis content de la forme de ma tête  
faite pour porter le monde,

Satisfait de la forme de mon nez qui doit  
hummer tout le vent du monde,

Heureux de la forme de mes jambes  
prêtes à courir toutes les étapes du  
monde. »

**Helena Stilene de Biase travaille au Mato Grosso, avec les derniers indiens Xavante.**

Avec les jouets construits par les enfants et en particulier avec la toupie, la tomoti, elle a réalisé des fiches pour approfondir les mathématiques, la langue maternelle, les sciences, la géographie avec ces élèves peu ordinaires...

« 2001, cyber odyssee de l'espace méditerranéen » est le projet des élèves de trois pays, Grèce, France, Italie qui se sont donnés rendez-vous en un point équidistant à leurs trois villes : AT(hènes), La (Ciotat), CE(rano) sur l'île ATLACE, située au nord ouest des îles Eoliennes proches de la Sicile. Quelques extraits du journal du collège Virebelle de La Ciotat.

« Terre ! Terre ! Terre ! Mais cette île n'est pas sur ma carte de l'IGN. Capitaine ! on a découvert une île ! Elle est à nous, rien qu'à nous ! Accostons ! ouaaa ! Elle est encore mieux que dans nos rêves !

Cette île est peut-être imaginaire, virtuelle pour tout le monde mais bien réelle pour nous et nos copains de la Méditerranée. » (Rémi)

« De quoi faire un pied-de-nez aux éminents scientifiques qui croyaient tout connaître de notre planète bleue ! »

(Roxane)

**L'Association « Mères pour la paix » et le groupe Freinet du Nord**

présentent leur travail et leurs réflexions sur la vie des enfants qui vivent dans un pays qui a connu la guerre et qui en subissent les conséquences, mais aussi sur ce qu'en pensent leurs enfants dans leurs classes. En l'an 2000, la guerre est toujours superstar et tient le haut de l'affiche au Kosovo et ailleurs.

Younes nous dit : « Au Kosovo, c'est la guerre... C'est triste ; il y a beaucoup de morts, les voitures sont toutes cassées, les maisons ne servent plus à rien. Ils habitent dehors dans les tentes où ils n'ont rien à faire. »

**Les très nombreux dessins et réflexions des jeunes roumains** qui voient non sans inquiétude l'évolution du monde : « L'éclipse, le jour qui devient nuit, la superposition des deux astres associés à la fin du deuxième millénaire, annoncent une sombre perspective au monde, tout à fait inconnue pour nous.

L'an 2000, un rayon de soleil dans un orage, une tache blanche sur un mur noir, un peu de bonheur dans un monde trop triste, pour nous, les enfants. » (Bianca)

Mais dans tous ces travaux une envie de vivre et d'espérer comme le murmure avec calme et sérénité, la jeune Virginie : «... Penser à cette petite flamme d'espoir qui brûle en nous... Cette petite flamme qui sait nous redonner goût à la vie lorsque tout va mal, cette petite flamme qui nous aidera toujours et encore ; et qui sera là, à tout jamais. »

Georges Bellot  
a-g.bellot@accesinter.com

**Le secteur ICEM Espéranto participe à l'exposition internationale, avec des correspondances interscolaires entre des enfants de France, de Hongrie, des Pays-Bas...**

L'espéranto, outil de communication, est utilisé depuis soixante-dix ans par les enseignants Freinet. Actuellement, il est un moyen simple pour entretenir des relations avec des enfants de toutes les parties du monde, dans l'esprit de l'école populaire.