

L'album de vie : la trace et l'histoire de la culture de notre classe

Depuis de nombreuses années, je cherchais comment organiser les traces diverses de notre travail dans la classe, ce souci m'a amené à redécouvrir l'utilité d'une ancienne technique Freinet : l'album de vie.

Comment mettre en relation les paroles et les écrits, les textes et les recherches de mathématique, de géographie, de biologie..., les dessins et autres travaux artistiques ?

Et puis, le plus simplement du monde, un album de vie s'est constitué. Ce n'était pas une idée nouvelle puisqu'on trouve ce genre de documents dans les écrits de nos anciens du mouvement Freinet. Nous avons donc réinventé un outil qui est devenu un moyen de communication de notre travail mais aussi un outil de réorganisation de ce que nous apprenions.

Notre album de vie

C'est un cahier cartonné (format 21 x 29,7) qui rassemble, jour après jour, les traces des rituels tels que l'entretien et les recherches qui en découlent, individuelles ou collectives, des écrits d'enfants sur l'actualité de la classe et de l'extérieur, des traces des exposés, des bilans de sujets étudiés ensemble, des photographies de nos œuvres, des lettres de nos correspondants, des courriers adressés par la classe pour des demandes et enquêtes diverses, des textes...

Tous les jours, un enfant au moins a pour mission d'écrire un article pour notre album sur ce qu'il veut. Mais d'autres peuvent venir s'y joindre.

Tout peut y être mis, à condition que la classe ait pris connaissance du contenu lors de séances de présentation.

** Jean-François Denis est professeur des écoles, depuis 1981 il a surtout exercé dans des classes de cycle III en s'inspirant des principes de la pédagogie Freinet. La pratique de l'album de vie est mise en place dans de nombreuses classes de son école, l'école Brunschvicg-Rousseau de Lille.*

Cet album présente un premier intérêt

Il circule dans les familles tous les soirs, les enfants l'emmenant dans une petite mallette. Une page au début permet à chacun de donner son avis. Il est devenu un élément indispensable de la liaison entre la classe et la famille.

Mais son plus grand intérêt réside dans la trace qu'il représente

– **Objet d'accumulations**, il peut être consulté pour rappeler un travail, une parole qui viendra compléter, enrichir ou habiller ce que nous sommes en train d'apprendre.

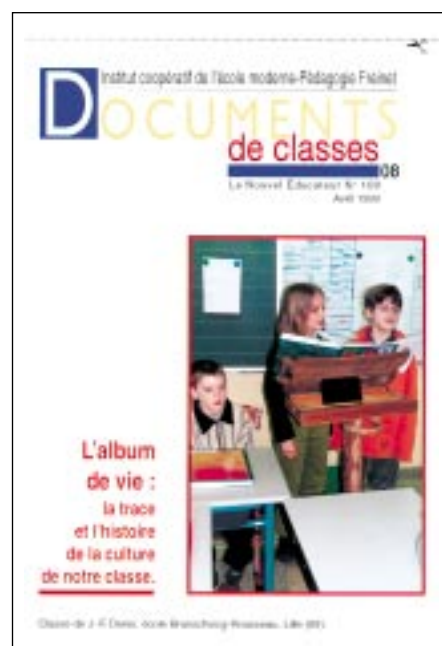
– **Recueil de savoirs construits**, il peut servir pour retrouver un savoir antérieur.

– **Outil de mise en cohérence de tous les travaux réalisés**, il permet de retracer les chemins du savoir, de prendre conscience de ce que nous savions ou ne savions pas, il illustre l'histoire de notre culture commune.

Il convient de préciser que toutes les traces qu'il renferme ne sont pas source de recherches, mais que leur existence dans la classe suffit à valider leur présence dans l'album. De nombreuses paroles restent sans suite, et c'est tant mieux.

Commentaires sur les documents présentés dans l'encart central

Les traces qui sont présentées ici ont été tirées de l'album de cette année. Je les ai choisies afin de montrer les chemins divers, de la géographie aux mathématiques, d'un enfant à la classe, de la recherche au compte rendu, qui construisent le savoir.



1) Lors d'un entretien, Jimmy a apporté une carte postale particulière. C'est une couverture de journal qui parle des incendies près de Nice, visibles de Cannes (trace de la carte et de l'entretien) p. II.

2) Lors d'un entretien, Léa a parlé du parrainage d'une petite fille tibétaine par ses parents... (trace de l'entretien.) S'ensuit une recherche sur le Tibet par Chloé et Alice (proposition d'un enfant de la classe) p. IV et V.

Suite à la question d'un enfant, nous avons recherché la distance de Nice à Cannes en lisant une carte et en travaillant sur la notion d'échelle. Ce travail s'est fait avec toute la classe (trace du compte rendu de cette recherche) p. III.

suite p. 15

Des cheminements rétroactifs

On peut également y trouver des cheminements rétroactifs qui, lors d'un travail ultérieur, remobilisent des paroles ou recherches passées.

Pour preuve, la recherche sur les cristaux que deux enfants de la classe ont travaillée suite à l'apport par l'un d'entre eux d'une superbe améthyste.

Lors de cette recherche, ils nous ont parlé des atomes, des molécules, de l'élaboration des minéraux dans le sous-sol de la terre, de leur origine magmatique. Ils ont fabriqué des cristaux avec du sulfate de cuivre, ils nous ont expliqué le rangement des principales structures en fonction de la forme des faces. Sur le coup, ces dernières informations ont paru très extérieures à la classe. Puis nous sommes partis vers d'autres lieux, de nouvelles découvertes.

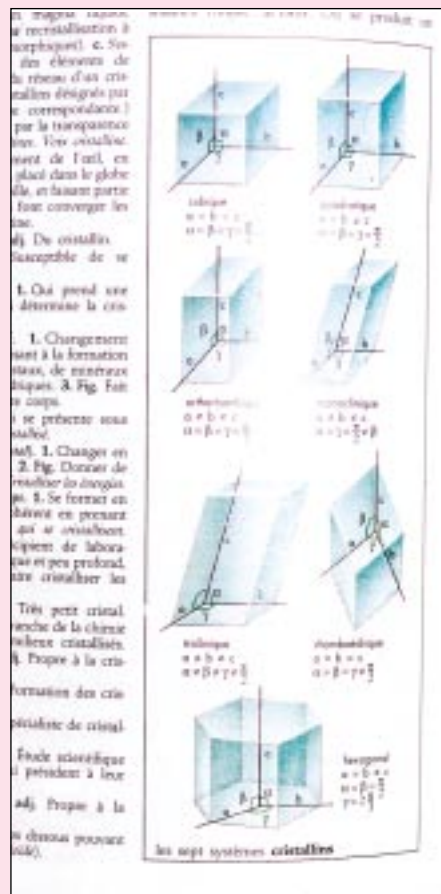
Quelques semaines plus tard, nous avons commencé à travailler sur les quadrilatères en géométrie à partir de bandes qui se croisaient. Et, pendant cette recherche, des enfants ont fait le rapprochement avec les faces de nos cristaux.

Introduction
 Tout a commencé quand Charles-Bédouard s'est inscrit à l'école pour présenter son améthyste. Alors on s'est demandé comment se fabriquaient les cristaux.
 C'est pour cette raison que nous allons avoir fait cette recherche sur les cristaux.
 Laurence et Alloué

Nous sommes retournés dans l'album de vie et nous avons retrouvé les dessins caractérisant les principales structures cristallines, dessins qu'avaient reproduits les enfants. Nous nous sommes alors aperçus que les cristaux étaient caractérisés par des figures géométriques que nous étions en train d'étudier. Nous avons donc repris, avec un œil nouveau, l'observation des structures cristallines, puis l'étude des quadrilatères en reliant les uns aux autres.



J.-F. D.



3) Lors d'un entretien, Marine a apporté une surprise : une assiette que sa grand-mère lui a offerte et qui vient d'Espagne (trace de l'entretien).

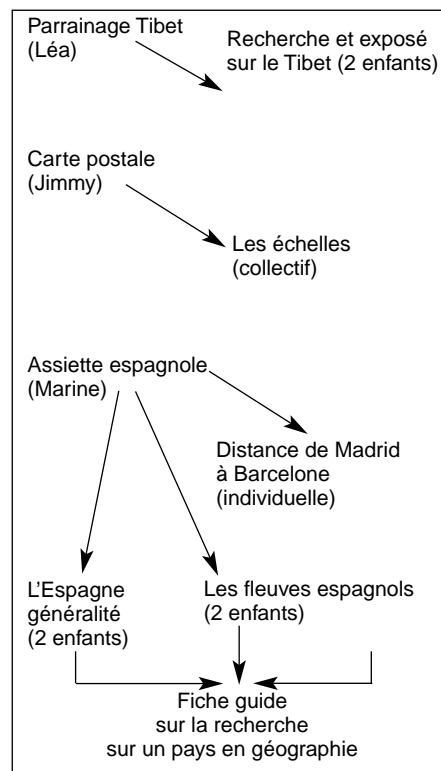
Nous avons regardé une carte et Hélène a décidé de chercher la distance entre Madrid et Barcelone en s'aidant de ce que nous avons fait sur les échelles. Elle a fait cette recherche seule, de sa propre initiative (trace de la recherche).

4) Suite à la présentation de l'exposé sur le Tibet (trace de l'exposé) et au travail d'Hélène sur l'Espagne, la classe a élaboré une fiche guide afin d'aider les enfants qui voulaient faire un exposé sur un pays (trace de la fiche). Ce travail s'est fait à l'initiative de l'enseignant. Toutes ces traces apparaissent dans l'album de vie au milieu de beaucoup d'autres traces, événements. Il est possible d'y trouver d'autres chemins vers d'autres savoirs.

Dans ce qui vient d'être présenté, les travaux se sont succédé par conséquence d'un travail sur l'autre.

Il m'apparaît de plus en plus important et nécessaire de permettre aux enfants de réorganiser en permanence le savoir qu'ils sont en train de construire. En effet, la complexité qui se découvre au fur et à mesure du travail lorsque nous voulons prendre en compte le vécu de l'enfant, sa personne, pose en regard la question de l'éparpillement et de la construction du sens. Une des tâches pour l'enseignant est alors de tisser les fils et les trames qui vont permettre aux différentes connaissances de s'entrecroiser pour constituer du savoir. Cet acte que réussissent à faire facilement quelques enfants est source de difficulté pour certains autres. Il est essentiel que cette réorganisation leur soit proposée, facilitée. Passer du « zapping » à la cohérence, tisser du savoir dans le quotidien des enfants, voilà quelques enjeux de l'album de vie qui devient alors le reflet de la complexité que nous construisons avec eux.

Jean-François Denis.



Lundi 19 octobre 1998.

Jéjolène : apporte un cœur de tournesol. Il reste des graines.
On va les semer et observer.
Un tournesol est une plante qui tourne vers le soleil.
Avec les graines du tournesol, on peut faire
de l'huile.

Elisa : elle a fait une expérience. Elle a mis une
débâche dans du vinaigre. Elle a observé
l'apparition de cristaux. Elle continue sa recherche.

FICHE GUIDE POUR UNE RECHERCHE SUR UN PAYS.

- 1) Le continent, les cartes, le relief.
- 2) La population, les grandes villes, l'habitat.
- 3) Les curiosités.
 - 1) Le drapeau
- 5) Les activités économiques. (ce qu'on y fait, ce qu'on y fabrique.)
- 6) Les religions, les traditions, les habitudes.
- 7) L'organisation politique. (qui le dirige, qui fait les lois?)
- 8) Son histoire.
- 9) Le climat, la nature, les paysages.

(construite
à partir
de l'espace
sur le Tibet)

DOCUMENTS de classes

08

Le Nouvel Éducateur N° 108

Avril 1999



L'album
de vie :
la trace
et l'histoire
de la culture
de notre classe.

Vendredi 11 Septembre.

Helène est allée une semaine à Calais, avec sa famille, pendant les vacances. Et la plage, il existe des drapoux de couleurs. On ne peut se baigner que si le drapoux est vert.

Et Calais, il ya un musée sur la seconde guerre mondiale. On peut aussi voir la mairie, le beffroi et un musée sur la dentelle.

Jimmy montre des cartes de presse que son papa lui a donné. Elles parlent des incendies dans le sud de la France.



C'est à commeci quand Lis et Charles-Edouard, ont fait une petite recherche sur l'Espagne. Puis un enfant à demandé, combien il y a de km entre Madrid et Barcelone. j'ai cherché et j'ai trouvé.

De Madrid à Barcelone

Combien il y a de km entre Madrid et Barcelone ?

j'ai mesuré sur la carte de l'Europe combien

il y avait de cm, il y a 3,65 cm

j'ai regardé sur l'échelle et j'ai vu que 3 cm faisait 500 km.

3 cm → 500 km

1 cm → 500 ÷ 3 ≈ 166 km

0,5 cm → 166 ÷ 2 = 83 km

3,5 cm → 83 × 7 = 581 km

3	500	3
4	50	50 + 5
5	0	
5	0	

5	8
2	0
3	5
1	0
1	6
1	6
1	6

Entre Madrid et Barcelone il y a 581 km

Spilone



Lundi 18 septembre

Spain a appelé une surprise :

- c'est un objet
- rond
- il sert à décrire
- il est plat
- ça s'accroche au mur
- ça mesure 25 cm

C'est une assiette que sa grand-mère lui a
apportée d'Espagne. Elle représente une scène de flamenco.
C'est une danse d'Espagne.

L'Espagne

Nous avons fait une recherche sur l'Espagne.

Là capitale de l'Espagne est Madrid.

Les ^{six} grandes villes d'Espagne sont Grenade,
Valladolid, Valence, Saragosse, Bilbao, Séville.

L'Espagne se situe au sud-ouest de la ¹ France

à l'est du Portugal et au nord du Maroc

Les at Charles Edmond



Le que nous avons appris en mathématique

1) nous avons appris qu'une échelle sert à trouver les
distances réelles à partir d'une carte.

2) nous avons construit un tableau de proportionnalité
exemple :

sur la carte	réelle
4 cm	250 km
2 cm	125 km
1 cm	62,5 km
5 cm	312,5 km
8 cm	500 km

3) le graphique :

Le graphique sert à trouver des proportions.

des proportions forment des points qui forment à leur
tour une ligne. Quand ce n'est pas proportionnel,
la ligne n'est pas droite.

Laurence et Marine

Mardi 15 septembre.

Éléne apporte un journal fait en CP. Il raconte la journée de nos correspondants.

Lea : sa famille parvint une petite fille Tibétaine. Elle s'appelle Tenzin Choëzom.
Le Tibet est un pays occupé par la Chine.
Le Tibet est un pays d'Asie. On y trouve l'Himalaya. Ce sont les montagnes les plus hautes du monde.
Alice et Éléne font une recherche sur le Tibet.



TENZINE
CHOEZOM

7 ans



LES YACHS



Lhassa, la capitale, située à 3600 m d'altitude, compte 5000 habitants.

Le Tibet, compris entre 3000 et 5000 m d'altitude, est appelé le Toit du monde.

Il est limité par des montagnes encore plus élevées : l'Himalaya au sud et mont Khouen-tsun au nord.

LE Drapeau du Tibet.

