

## Écrire ensemble

**Lucien Martinot\*, a lancé sa classe de CP-CE1 dans l'écriture collective d'histoires en collaboration avec plusieurs classes du monde entier : une pratique d'écriture collective aux possibilités démultipliées grâce au courrier électronique.**

L'année passée, nous réservions un moment le samedi matin pour écrire nos histoires collectives (il y avait quatre histoires en route).

### Comment faisons-nous pour écrire ensemble ?

C'est très simple : une des deux classes commence à écrire ce que l'on pourrait appeler le premier chapitre de l'histoire, puis il l'envoie par e-mail aux correspondants. Après lecture (soit par le maître, soit par les enfants eux-mêmes), nous écrivons le « deuxième chapitre » que nous envoyons, etc.

### Comment nous commençons une histoire

Pour démarrer le premier chapitre, trois possibilités s'offrent à nous :

- les enfants proposent des personnages qui sont écrits sur le tableau, puis nous discutons et/ou nous votons pour en choisir deux ou trois ;
- les enfants ont une petite fiche où ils choisissent aussi deux ou trois personnages avec quelques « traits de caractère » spécifiques, quelques détails physiques et les lieux où se déroulera l'action. Après il n'y a plus qu'à choisir : discussion, vote...
- Si le début de l'histoire nous est envoyé par nos correspondants, nous

devons bien nous imprégner des personnages et du sens de l'histoire avant de proposer une suite (par lecture et réflexion/discussion collective).

### La rédaction

Les enfants proposent des idées, elles sont écrites au tableau. Puis par discussion, suivie parfois d'un vote, nous en conservons trois ou quatre ayant un certain rapport entre elles.

Enfin la rédaction commence : les enfants proposent des phrases, je les aide en les faisant réfléchir sur la correction de la langue, la logique de l'histoire et son déroulement (oralement). Pour aller plus vite, j'écris moi-même au tableau, mais je n'écris que ce que les enfants me proposent. A la relecture, on s'aperçoit qu'il y a toujours quelques corrections à apporter.

Souvent, certains enfants arrivent le samedi matin avec un chapitre déjà écrit par eux-mêmes que nous améliorons collectivement.

### L'illustration

Dans un premier temps, les enfants lisent un chapitre ou une partie de chapitre pour trouver tous les renseignements afin de faire une illustration exacte.

*Illustration au format drapeau. Album « Tom et ses pièces d'or ».*



Ils devront donc dessiner les principaux personnages toujours de la même façon afin de les reconnaître du début à la fin de l'histoire.

Les illustrations se font toujours dans le même cadre à la forme originale, un cadre qui sort du traditionnel format rectangulaire (format drapeau, étoile, octogonal, etc.), l'occupation de l'espace à dessiner n'en est que plus intéressante.

C'est une activité passionnante, très fatigante pour moi (il faut garder un rythme très soutenu pour qu'il n'y ait pas de « décrochage »). Mais les enfants sont capables de choses extraordinaires.

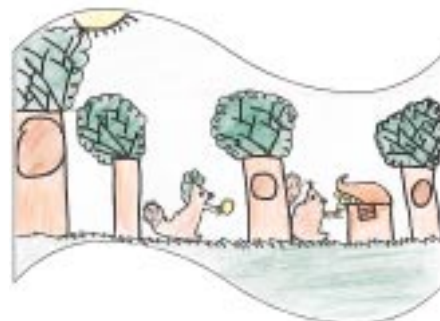
**Lucien Martinot**  
45380 La Chapelle St Mesmim  
E mail : [lmartino@valcofim.fr](mailto:lmartino@valcofim.fr)

Les autres histoires qui figurent sur notre site Web sont aussi disponibles en livres.  
<http://www.chez.com/lmartinot/village.htm>

« Voilà vingt-sept ans que je fais la classe. J'ai commencé très traditionnellement puis j'ai cherché à faire autrement et petit à petit je suis arrivé à la pédagogie Freinet. Mes liens avec l'ICEM : *Le Nouvel Éducateur*, et les listes Internet Freinet et Acticem.

J'ai eu aussi la chance d'aller dans des écoles d'autres pays (Canada, États-Unis, Australie) où j'ai découvert beaucoup de choses nouvelles. »

Lucien Martinot



*Premier épisode*

### Nos livres

Nous avons écrit cette année :

- avec nos correspondants parisiens : « *La poubelle et la vache* » ;
- avec ceux des États-Unis : « *Le singe et la banane* » ;
- avec ceux du Québec : « *Tom et ses pièces d'or* » ;
- avec ceux d'Australie : « *Rumble Tumble* ».

Extrait du journal scolaire *Le Petit Bavard*, n° 7 juin 1998.