

Collège

Une semaine pour créer un CD-ROM

Cinq jours pour réaliser un outil alliant le son, l'écrit, la photo, la vidéo : les élèves de 6^e d'Annie Bellot ont participé à un stage de réalisation de CD-ROM.

Ces deux dernières années, nous avons conçu et créé un CD-ROM « Lettres à la mer », sur nos échanges internationaux (voir article *Le Nouvel Éducateur* n° 97, mars 1998) au niveau d'une sixième puis de cinquième avec un projet Socrates Comenius européen et l'aide de deux étudiants en maîtrise de communication. Cette année, nous avons eu envie de concevoir le produit de A à Z avec une classe et des moyens plus réduits. Nous avons eu connaissance de l'existence du centre de l'Agora de la FALEP de Nîmes*. Il nous offrait l'hébergement et l'aide technique qui nous manquait.

Partir une semaine, hors du collège avec sa classe, permet de construire une communauté sociale. Cela permet de mieux se connaître entre élèves et professeurs.

Mise en place du projet

En juin

– Prise de contact avec le centre de l'Agora, inscription pour un stage d'une semaine fin janvier.

Sous l'impulsion d'Annie Bellot, professeur de technologie, les techniques Freinet sont depuis longtemps utilisées au collège de Vedène : classes-nature autogérées, classe transplantée en Tunisie, voyages-échanges en Italie, en Uruguay, un club photo, club vidéo, création du micro-serveur.

Les différents supports de communication y sont exploités depuis quinze ans : journal d'établissement, émissions de radio sur *Radio France Vaucluse*, expositions, montages diapo-son, reportages vidéo, expositions photos...



– Étude de leurs dossiers pédagogiques fort bien faits sur la classe multimédia.

– Découverte d'un CD-ROM produit en une semaine par une classe de CM2 de Volx (04), sur leur séjour, à Nîmes et en Camargue.

– Mise en place d'un PAE « De la cave gallo-romaine au multimédia », présenté au conseil d'établissement et aux parents.

– Constitution d'une mini équipe de professeurs (EPS, français, histoire-géo, technologie, anglais).

– Le choix du sujet d'étude en rapport avec le programme d'histoire s'inscrivait dans le PAE plus vaste du collège « De la vigne au vin ».

– Recherche documentaire avec l'aide de la documentaliste (BT, BTJ).

– Recherche de financement : fonds d'aide aux collégiens, conseil général du Vaucluse, création et vente d'un calendrier, participation modulée des parents suivant leurs situations sociales et économique.

En septembre, octobre

– Présentation du projet à la classe lors de la "journée sixième" de rentrée.

– Présentation aux parents lors de la réunion parents-professeurs, puis lors d'une réunion spéciale à la classe, financement en trois fois et accueil des parents à la demande.

– Une sortie : visite de la cave d'un vigneron de Vedène, questionnaire, prise de photos, compte rendu sous forme d'article publié dans *Vaucluse-Matin*.

– Apprentissage de Works : afin d'être prêts en janvier pour saisir les pages écran de leur séquence.

– Connaissance de CD-ROM : nous les familiarisons avec la lecture de CD-ROM pour qu'ils prennent conscience des choix, des séquences, des différents boutons (1). Nous leur faisons découvrir « Lettres à la Mer » (cf. encadré p. 7).

– L'arbre généalogique : l'idée de construire nos arbres généalogiques nous a été donnée par nos correspondants italiens. Cette construction nous a permis d'aborder la notion d'arborescence qui sera utilisée pour le CR-ROM.

Préparation pédagogique

– Le sujet : visite par les professeurs de la cave gallo-romaine reconstituée à Beaucaire.

– Le centre : visite préparatoire du centre de l'Agora avec entente sur la façon de travailler avec le formateur et les thèmes de travail possibles pendant le séjour.

– Mise au point de l'organisation pédagogique et matérielle, emploi du temps, contenu des soirées et des visites.

En classe, préparation des binômes élèves avec les sujets possibles à traiter comme séquences pour connaître les Gallo-Romains.

– Préparation de la prise de son : par équipe de deux, organisation d'une séance en classe où chaque équipe présente un sujet choisi.

Préparation matérielle

– Discussions des règles de vie à respecter et à mettre au point en réunion de vie scolaire hebdomadaire.

– Toutes ces discussions vont permettre au groupe de prendre vie et à la communauté classe d'exister.

Les problèmes de discipline se régleront au fur et à mesure, ce qui permettra à certains élèves d'avoir moins de remarques sur leur carnet et de mieux s'intégrer à la classe.

– Organisation du club vidéo animé par un prof d'EPS et chargé du compte rendu du stage.

La classe multimédia

Le démarrage

Sur grand écran, le formateur présente l'organisation générale d'un CD-ROM : étude d'une page, le fond, le titre, le texte, les illustrations, les boutons, suite, fin, sommaire.

Initiation à la photo numérique, chaque binôme se photographie. La correction se fait coopérativement sur grand écran.

Présentation du logiciel Multimédia Orchestra avec la création d'une page devant tous : la consigne est de penser à sa propre page.

Atelier pratique

Dans la salle, douze postes PC sont en réseau.

Dès le premier jour chaque groupe place le titre de sa séquence, choisit son fond de page et reçoit comme seule consigne d'utiliser la même police de caractères.

Il place les boutons « suite » et « sommaire » à l'aide du logiciel. Il recherche les pages possibles pour sa séquence et crée son scénario.

Sorties enquêtes :

1. la cave gallo-romaine
2. La cave moderne de Gallician
3. Nîmes et ses monuments gallo-romains.

A chaque sortie les élèves s'organisent pour poser les questions, prendre des notes, des photographies et des croquis.

Nos objectifs

En participant à toutes les étapes de la création d'un CD-ROM, les enfants passent nécessairement par certains apprentissages. Ce projet de classe multimédia apporte bien plus par tout ce qui est mis et se met en place tout autour des élèves et des professeurs.

1. Recherche historique et utilisation de différents supports documentaires.

2. En technologie :

– Apprendre l'utilisation du logiciel Works.

– Apprendre à lire un CD-ROM, étudier la constitution d'une page, apprendre à naviguer.

– Créer la pochette du CD-ROM.

3. En classe multimédia :

Maîtrise de l'outil logiciel Multimédia

– Les élèves apprendront la réalisation d'une page écran avec son fond, son titre, son illustration, le texte et le son, la musique, les différents boutons.

Place du texte et sa présentation.

Place du son qui ne double pas le texte mais ajoute un plus.

Illustration avec l'aide du scanner, ou photo numérisée sur disquette.

Chaque équipe est autonome, elle choisit ses titres, ses fonds, ses couleurs, un peu trop de musique souvent !

Au retour, recherche documentaire et mise au propre des notes pour ensuite saisir les pages écran sur les PC.

Atelier son numérique

Après avoir préparé son texte, chaque

Devant l'ordinateur, les équipes bien préparées ont fonctionné plus facilement.

La production finale

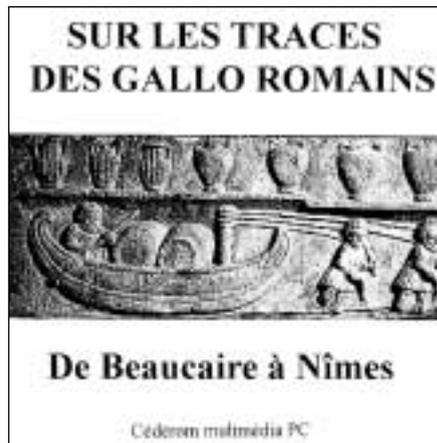
A la fin de la semaine, le vendredi à 15 h, devant le grand écran, le technicien nous projetait le CD-ROM devant les parents qui avaient pu venir.

Nous étions tous agréablement surpris devant notre production modeste mais bien vivante et lisible, douze séquences de deux à quatre pages, l'ensemble étant parfaitement homogène et dynamique.

Le père d'élève, délégué de parents, remerciait au conseil de classe l'équipe des professeurs. Quant à nous, nous félicitons les élèves qui s'étaient parfaitement comportés et avaient fourni un travail sérieux dans une ambiance chaleureuse.

Suite au stage, la dynamique n'a pas été rompue : nous avons pu créer la pochette du CD-ROM, nous avons terminé l'année en naviguant sur d'autres CD-ROM (celui de l'ONISEP en particulier). Lors de la journée porte ouverte les enfants ont présenté leur production aux parents et aux professeurs, c'était l'occasion de prendre la parole en utilisant un multimédia et le vidéo-projecteur sur grand écran.

Annie Bellot



équipe va le lire avec le formateur. Elle verra comment on peut modifier le son, la vitesse et l'amplitude, supprimer une hésitation. Les corrections se feront à l'aide de l'oscillographe qui visualise ce qui est bon et ce qui est à modifier.

La vie coopérative

Tous les soirs, réunion de régulation :

– Critique du travail et du comportement de chacun, réajustement des attitudes, évaluation sur la grille individuelle.

Tous les élèves ont produit, ont écrit. Leur scénario a été plus ou moins préparé avec précision.

* AGORA, Falep de la ligue de l'enseignement 30000 Nîmes
(1) Lire : Fiche technique, p. 21.