

« L'apprentissage est une naissance qui doit être menée sans précipitation, à son rythme et à son heure (1) »

## L'école est pressée, trop pressée...

« Comment voulez-vous que vos leçons puissent, elles, profiter instantanément à vos enfants ? Il faut bien que les éléments que vous leur apportez soient patiemment appréhendés, dissous, lentement filtrés, incorporés à la sève, et qu'enfin celle-ci monte, enrichie. A ce moment-là, d'ailleurs, vous ne distinguerez même plus dans la croissance la part spéciale de votre intervention. Mais l'essentiel n'est-il pas que la croissance réponde à vos désirs quels qu'en soient les auteurs anonymes ?

L'école est pressée, trop pressée...

... Vos élèves n'ont point digéré vos aliments, la sève ne s'en est point enrichie. Vous n'avez fait que du travail en surface, non seulement inutile, mais dangereux puisque la nature aura à briser cette croûte rapportée qui gênera et déviara son épanouissement, et qu'elle en sera réduite, finalement, à chercher, malgré vous, les lignes normales et salutaires de sa croissance...

... Nous nous rendons bien compte que nous sommes injustement impatients avec les enfants et que nous négligeons les besoins vraiment vitales et profondes... » C. Freinet (2)

**Ce sont ces réalités vitales et profondes que nous retrouvons dans les pédagogies tenant compte des recherches en neurosciences** (1) dont de nombreux aspects semblent nous confirmer les intuitions de C. Freinet dans sa recherche de **méthodes naturelles** d'apprentissage.

« La vie est » (3) écrivait-il et le temps est biologiquement inscrit dans celle-ci.

Nous relevons ici quelques éléments relatifs « aux temps » issus de ces connaissances récentes sur les apprentissages.

### Comprendre - faire - laisser se faire : trois pôles en inter-relation (1)

« **Comprendre, c'est d'abord lire et écouter la réalité cérébrale.** »

« Comprendre et faire ont longtemps été les seuls liens entre l'élève et le maître. Aujourd'hui, les conditions dans lesquelles l'information est enregistrée et conservée par notre cerveau sont mieux connues. Il nous est possible – et indispensable – d'ajouter un troisième volet : celui que A. Luria appelle **la barrière fonctionnelle**, que les neurologistes appellent **la latence**, les naturalistes **la dormance**, et le langage courant, tout simplement... **la patience** ; ce que nous appellerons **le laisser se faire**, avec ce qu'il a de positif : **le respect du rythme de l'autre.** »

« Comprendre qu'il ne peut y avoir d'acquisition sans ancrage...

... ancrage dans le présent... la prise d'information doit être indexée dans l'ici et maintenant de l'apprenant...

... ancrage dans l'expérience de l'apprenant,

... ancrage dans un projet, au sens étymologique de « Jeter en avant ».

Comprendre « que les marches de la complexité se gravissent lentement ». (Hubert Reeves)

Il est indispensable de comprendre que **la maturation d'un cerveau d'apprenant se réalise par poussées suivies de paliers**, et que ceci ne se produit pas aux mêmes moments pour les filles et les garçons ».

« Laisser se faire l'itinérance » ne signifie évidemment pas laisser faire ».

**Si le formateur adopte une attitude de laisser se faire, il « s'investit dans son véritable rôle de**

**personne ressource, référent, guide, régulateur** » attentif « au processus qui est à la fois énergie, évolution, progression, temps et espace. »

Laisser se faire signifie « **faire confiance au potentiel du cerveau...** » « **respecter la durée** : celle de maturation, car le temps est déjà présent au niveau de la cellule. C'est même une composante de la cellule. On ne peut agir sans tenir compte de ce partenaire... les images d'un cerveau en repos sensoriel soulignent **l'importance du temps de structuration...** ce qui plaide en faveur de **pauses structurantes** et du respect de l'alternance de moments de prise d'information « en direct » avec **des moments d'intériorisation, d'évocation, de silence intérieur...** »

« **La non-linéarité spécifique du fonctionnement cérébral est la condition de la créativité...**

... faire lâcher prise à la linéarité... permet d'amorcer la pensée latérale, la créativité, l'innovation... (1) »

Alors, n'est-il pas essentiel de consacrer, dans nos classes, du temps à l'expression/recherche/création ?

Montage réalisé par Janou et Edmond Lémery

(1) Hélène Trocmé Fabre, *J'apprends, donc je suis*, Les Éditions d'Organisation (1991).

(2) Célestin Freinet, *Œuvres pédagogiques*, tome 1 : *L'Éducation du travail*, Éd. du Seuil (1994).

(3) Célestin Freinet, *Œuvres pédagogiques*, tome 1. *Essai de psychologie sensible*. Éd. du Seuil (1994).