

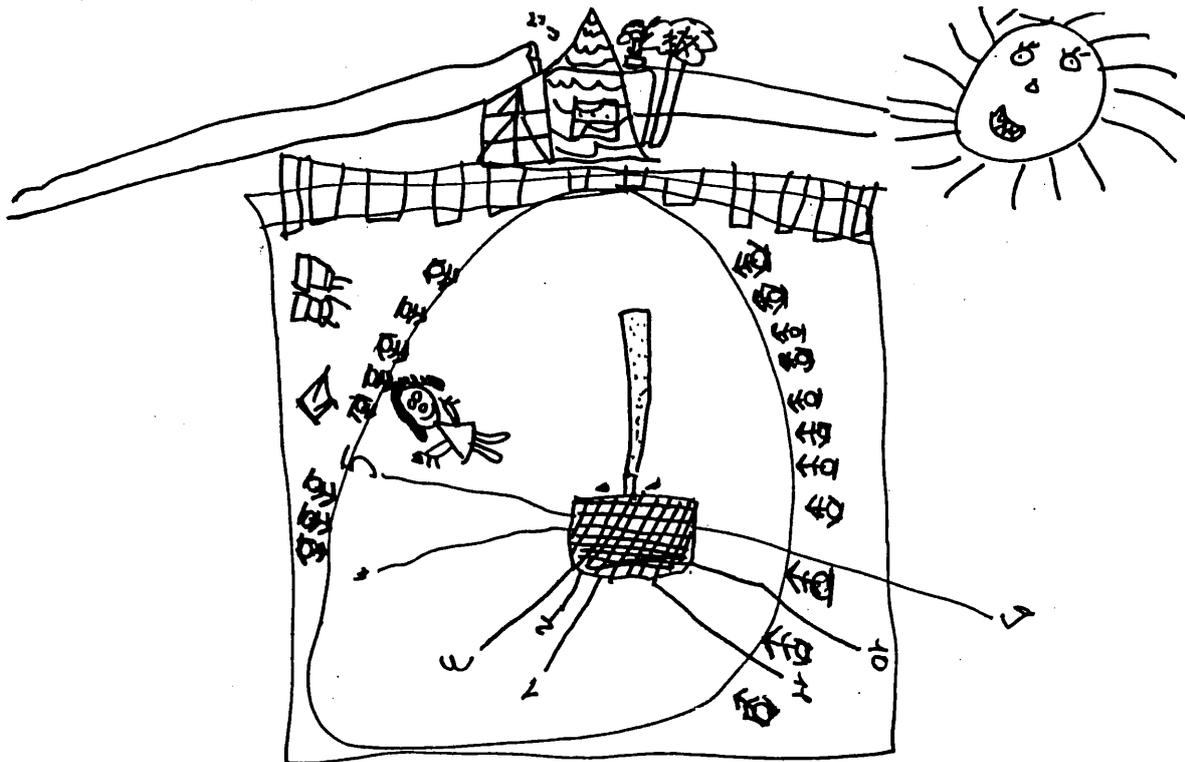
# Les ombres

Nous avons lu une histoire : «*Pourquoi tu chipotes Loupiotte ?*»

Dans cette histoire, Loupiotte a **une ombre de géante**. Nous avons réfléchi pour savoir comment Loupiotte qui est toute petite, peut avoir **une ombre de géante**.

## Les ombres dans la cour :

Nous avons mis un bâton dans un seau (avec du sable) et nous l'avons posé au milieu de la cour. À chaque heure, par exemple à 9 heures, à 10 heures, à 11 heures..., nous avons tracé les traits de l'ombre avec une craie.



Puis nous avons observé les traits :

### les traits n'étaient pas toujours de la même taille

à 9 heures, le trait était grand puis les traits deviennent de plus en plus petits jusqu'à 1 heure de l'après-midi. Après ils redeviennent de plus en plus grands.

À 9 heures, le soleil est bas.

À 1 heure, le soleil est haut.

À 5 heures, le soleil est à nouveau bas.

Quand le soleil est **au plus haut**,  
l'ombre est la plus petite.

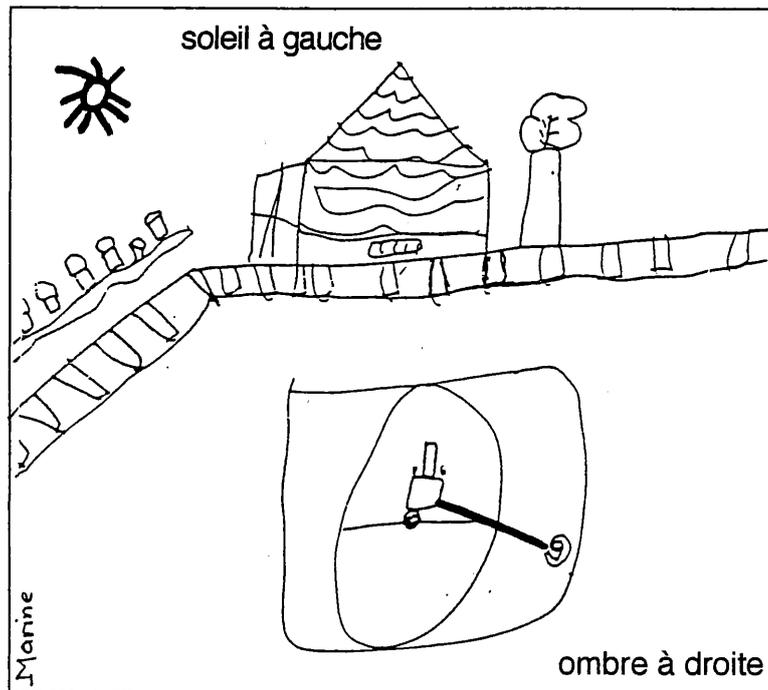
Quand le soleil est **au plus bas**,  
l'ombre est la plus grande.

Dans l'histoire de Loupiotte,  
quand Loupiotte a une ombre de géante, c'est le soir : le soleil est bas.

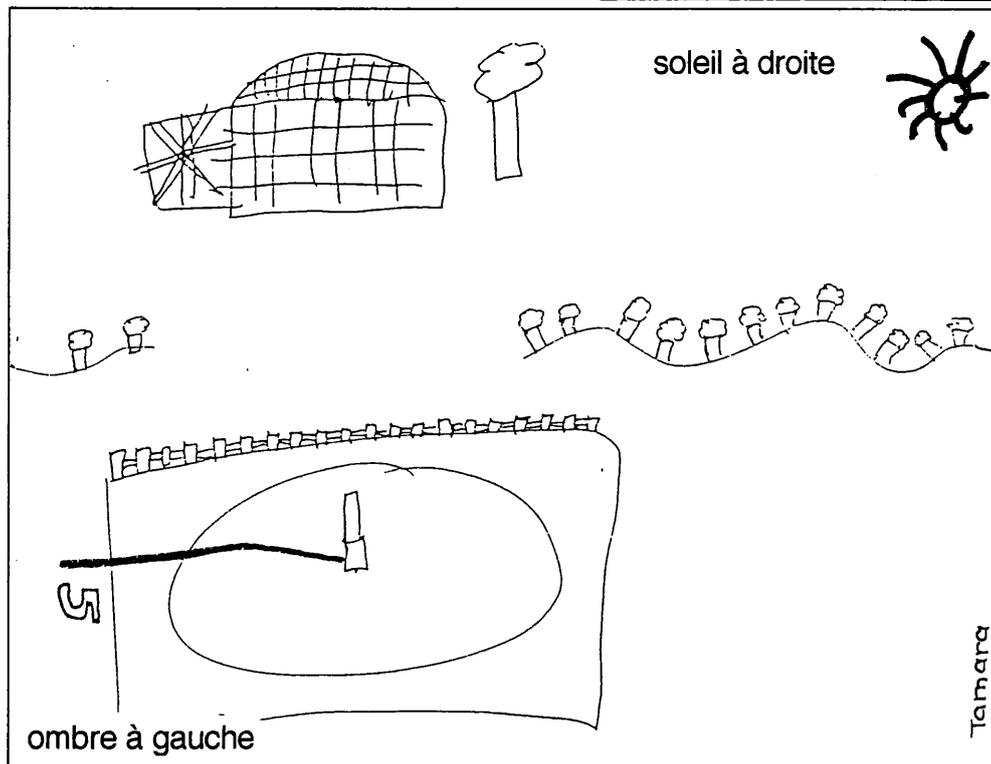
.../...

Nous avons aussi vu que :

quand le **soleil est à gauche**,  
alors l'**ombre est à droite**. →



quand le **soleil est à droite**,  
alors l'**ombre est à gauche** du poteau



## Les ombres dans la classe

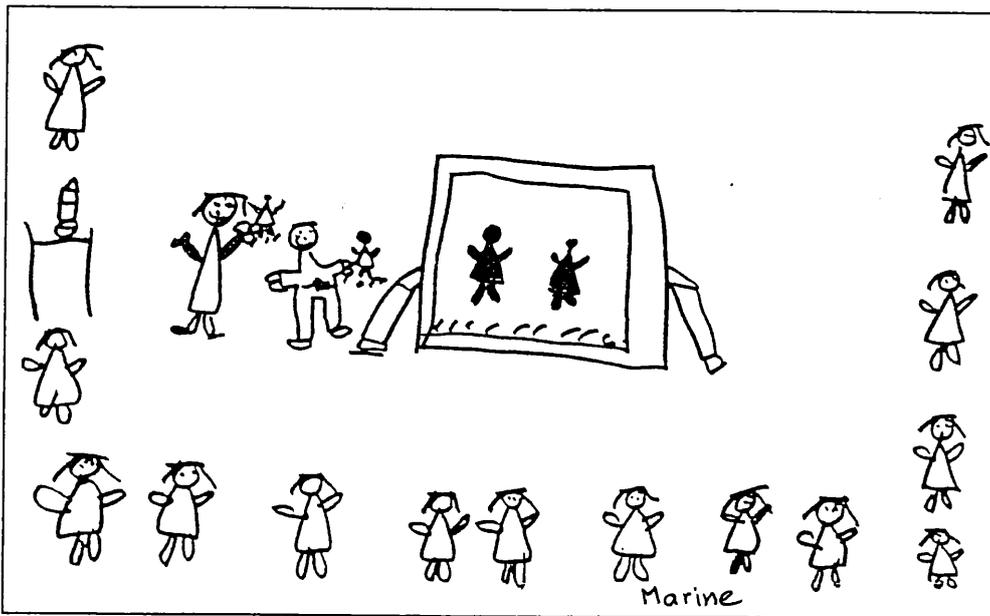
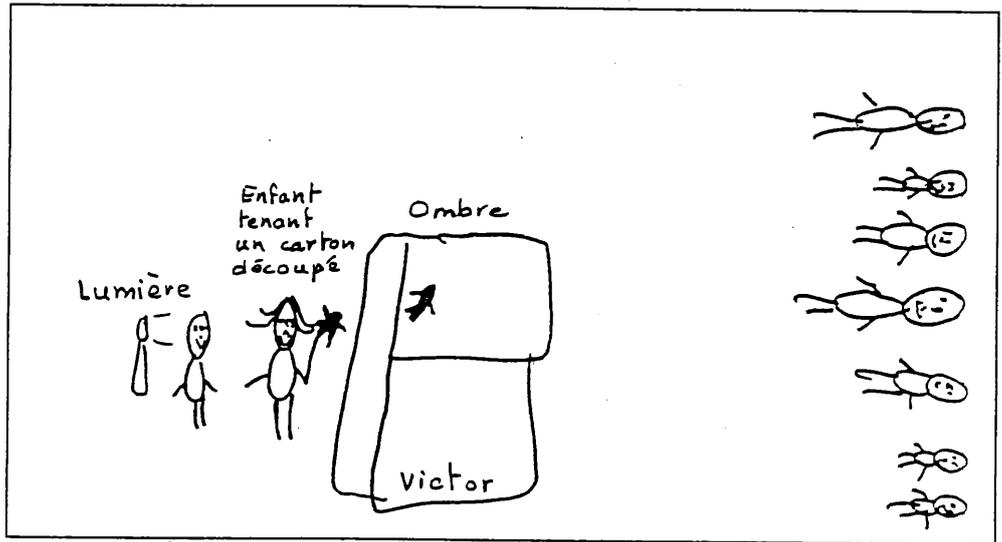
Nous avons mis une lampe derrière un cadre avec un rideau blanc tendu. Nous avons mis des objets entre la lampe et le rideau. **L'ombre des objets se projette sur le rideau.**

On peut inventer des ombres avec des cartons découpés.

On peut dessiner sur des cartons, puis découper ce qu'on a dessiné pour faire **des silhouettes**. On a pris des étoiles en carton, des bonshommes, des sapins, un train et une maison.

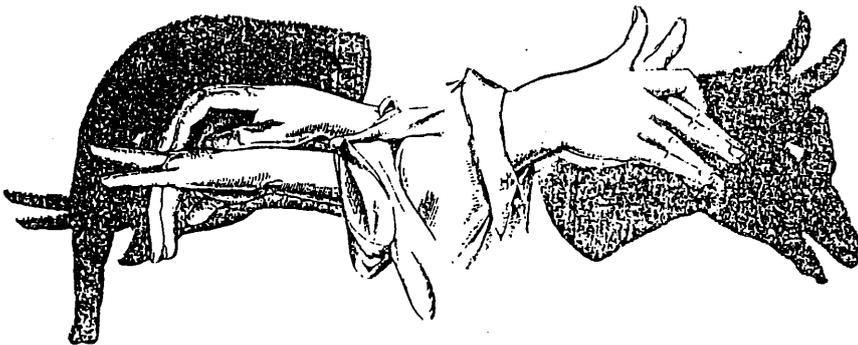
.../...

Nous  
avons  
fait  
des  
ombres.



On peut aussi faire des ombres avec son corps.

Anthony S. a fait des crocodiles et une oie avec les mains.

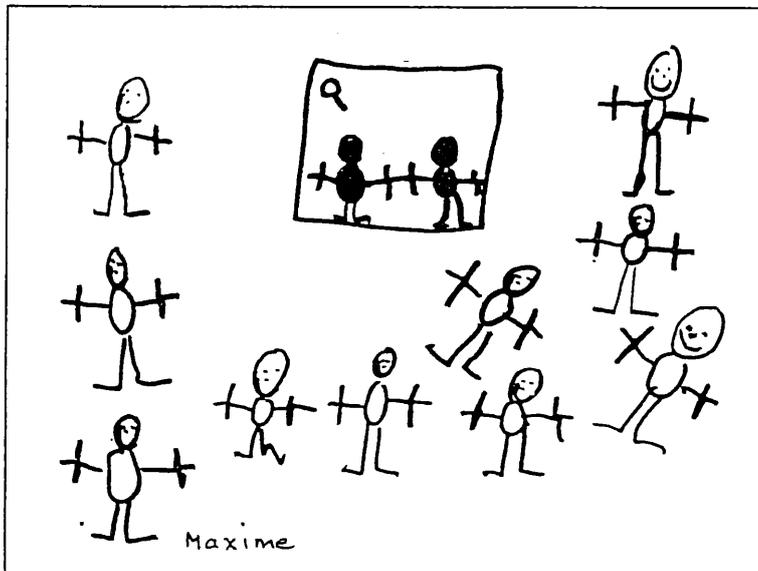
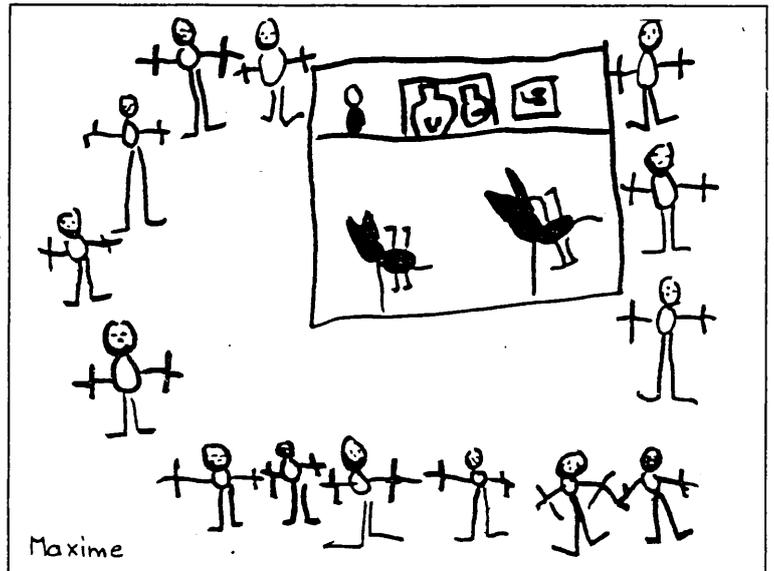


Il y a des livres qui montrent comment on peut faire des ombres d'animaux avec les mains .../...

# Si on fait des ombres...

on ne voit pas la même chose suivant la place où on est dans la classe

Si on est **devant** le rideau :  
on voit les ombres à travers le rideau



Si l'enfant se met **entre** la lumière et le rideau :  
on voit son ombre sur le rideau.

Les spectateurs se mettent de l'autre côté du rideau.

Si on est **derrière** le rideau :  
on voit  
- les enfants qui tiennent les objets  
- et les ombres sur le rideau.

