

JOURNAL n°6 :

NUMÉRO SPÉCIAL

PROJET PHOTOGRAPHIQUE

Éditorial

Chers enfants, chers parents,

Ce numéro ne sera pas comme les autres, puisqu'il ne s'agit plus de partager les nouvelles du confinement mais les nouvelles d'un beau projet réalisé dans l'école après le déconfinement.

Nous l'avons intitulé :

ON A TRANSFORMÉ L'ÉCOLE

Ça a commencé par une énorme frustration d'être empêchés de mettre en œuvre notre projet « Lire la ville » et ça s'est terminé dans la joie et la satisfaction d'avoir pu réaliser ce projet photographique.

De « Lire la ville », nous sommes passés à « Lire l'école ».

Nous avons réinventé notre projet.

Le quartier des Coteaux est implanté en bordure de ville, à la limite entre l'urbain et le périurbain, entre l'urbain et le rural. C'est pour cette raison qu'un nouveau thème de travail a été choisi : la bordure.

Une première série de photos a émergé sur ce thème à la recherche des transitions, seuils, lisières dans le quotidien de la cour d'école. Seuil entre minéral et végétal, recherches de ce qui pourrait qualifier la ville.

Puis une autre série a été réalisée sur le même thème en cherchant le détail. La prise de vue s'est faite plus précise, l'œil s'est entraîné à voir, l'esprit à chercher.

A partir des images réalisées, deux ateliers ont été proposés par les artistes photographes sur le thème : utiliser la photo pour transmettre un autre message.

** Un atelier a été élaboré autour de la légende comme outil de détournement du sens : jouer sur l'ambiguïté entre chose écrite et choses vues.*

** L'autre atelier consistait à dessiner sur la photo pour en modifier le sens.*

Puis ce fut l'organisation de l'exposition : mettre en scène le travail, chercher et préparer un titre, s'entraîner à présenter le travail du groupe.

Vint alors le temps du vernissage en comité très restreint mais avec quelques adultes de l'école, témoins du travail des enfants.

Enfin, une fois le projet finalisé, les enfants ont retranscrit leurs impressions et commentaires sur l'expérience vécue en réalisant des productions d'écrits.

Christine Durand

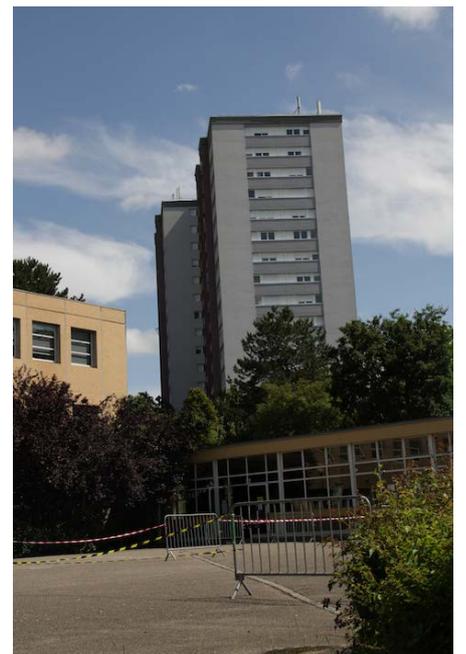
Les prises de vues :

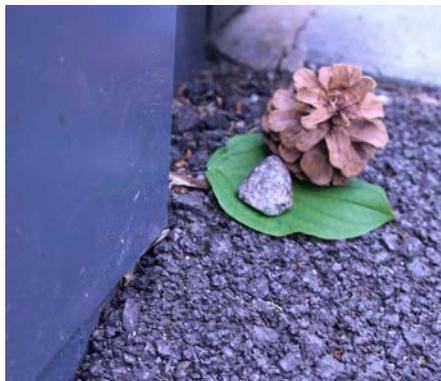
Les enfants apprennent à cadrer.



Les photos sont prises : chercher ce qui permet d'identifier la ville, travailler sur la bordure, la limite entre le végétal et le minéral,...







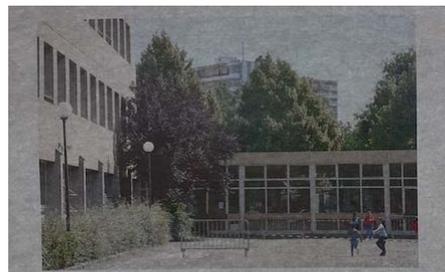


Les ateliers

L'atelier légendes



L'immeuble va tomber dans le vide.



Les enfants sont emprisonnés à l'école.



Cet immeuble a été caché depuis des années.
En 2020, on le découvre.



Voici le micro-onde de l'école.



Cet escalier est dans l'eau.



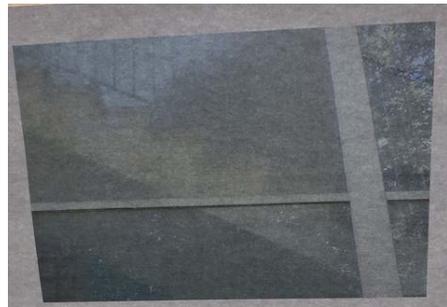
Nous avons trouvé un cristal.



Un fossile de compognathus.

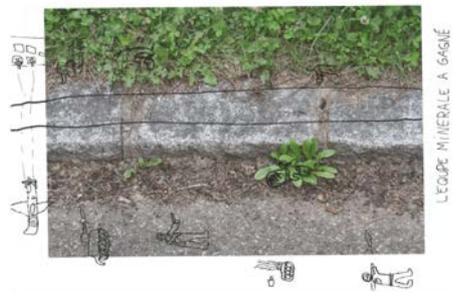


Tout seul dans ce monde si beau.



Toutes les stars de la France sont passées par cet escalier.

L'atelier dessin sur photos



LE GORGE MINÉRALE A GAGNÉ





L'exposition



ENTRÉE

SORTIE



Cet escalier est dans l'eau.

Epidémie !! On est dans le rouge!



Voici le micro-onde de l'école



Le micro-onde a été caché depuis des années.
En 2020, on le découvre.



Os de crâne. On recherche le serial killer.



Nous avons trouvé son cadavre



Un fossile de compragnathus



Toutes les stars de la France sont passées par cet escalier



Tout ce que j'ai pris en
photo sera démolé.



Les gendarmes escaladent
la hauteur du monde.



C'est une machine à
remonter le temps.



Les enfants sont impressionnés à l'école



L'immense en tomber dans le vide



L'école enferme des enfants sur le
bit.



Tout seul dans ce
monde si beau.



C'est escalier à le coronavirus.



Cette école est abandonnée.



Nous avons trouvé un trou de drainage.



Cette grille d'aération flotte dans les airs.



Avant de rechercher pour Bubbs.



J'ai trouvé le camion de "Pit per street".



Nous avons trouvé un objet étrange.



Cette voiture bleue a-t-elle fait un accident avec de la glace?



La nature envahit la ville!
Les humains doivent se sauver.



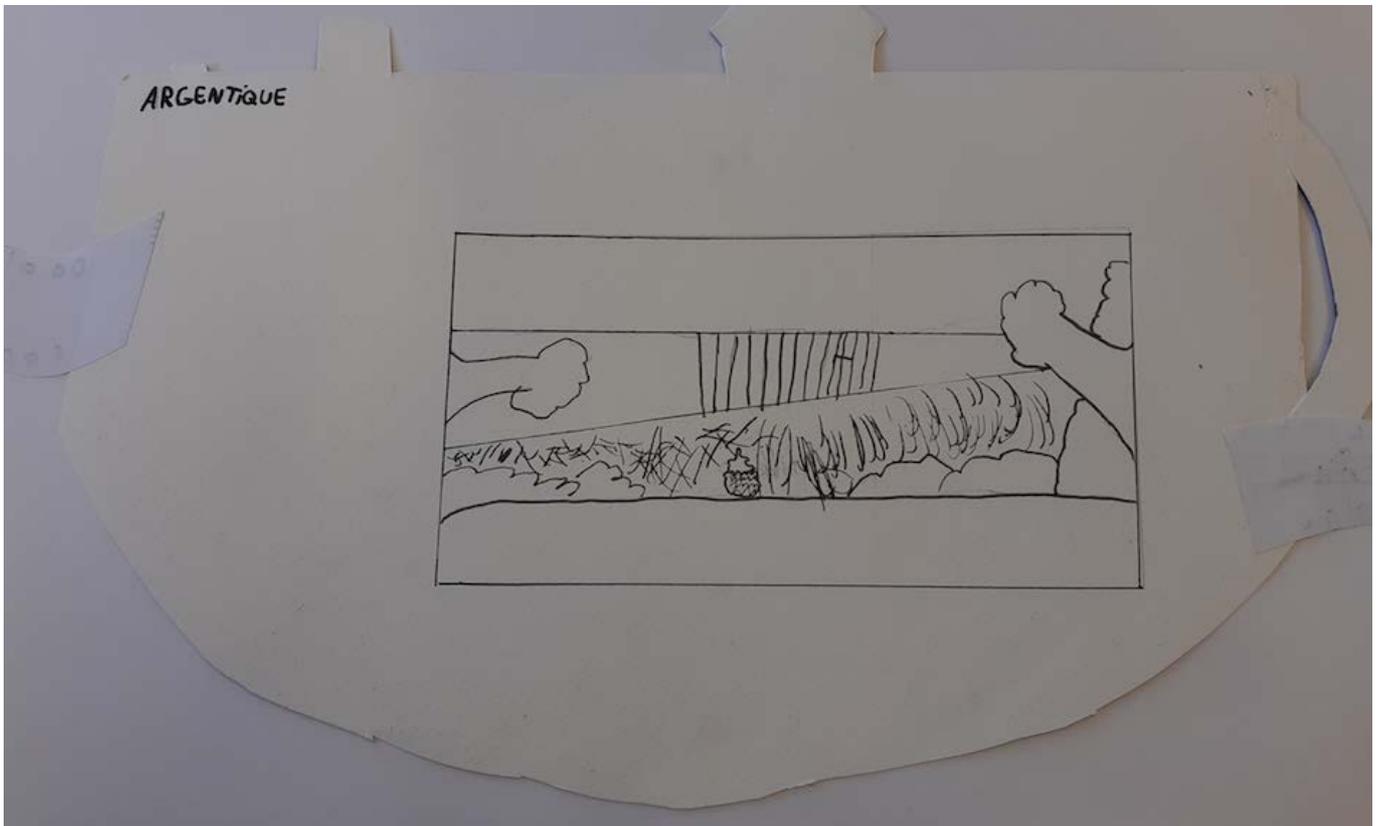
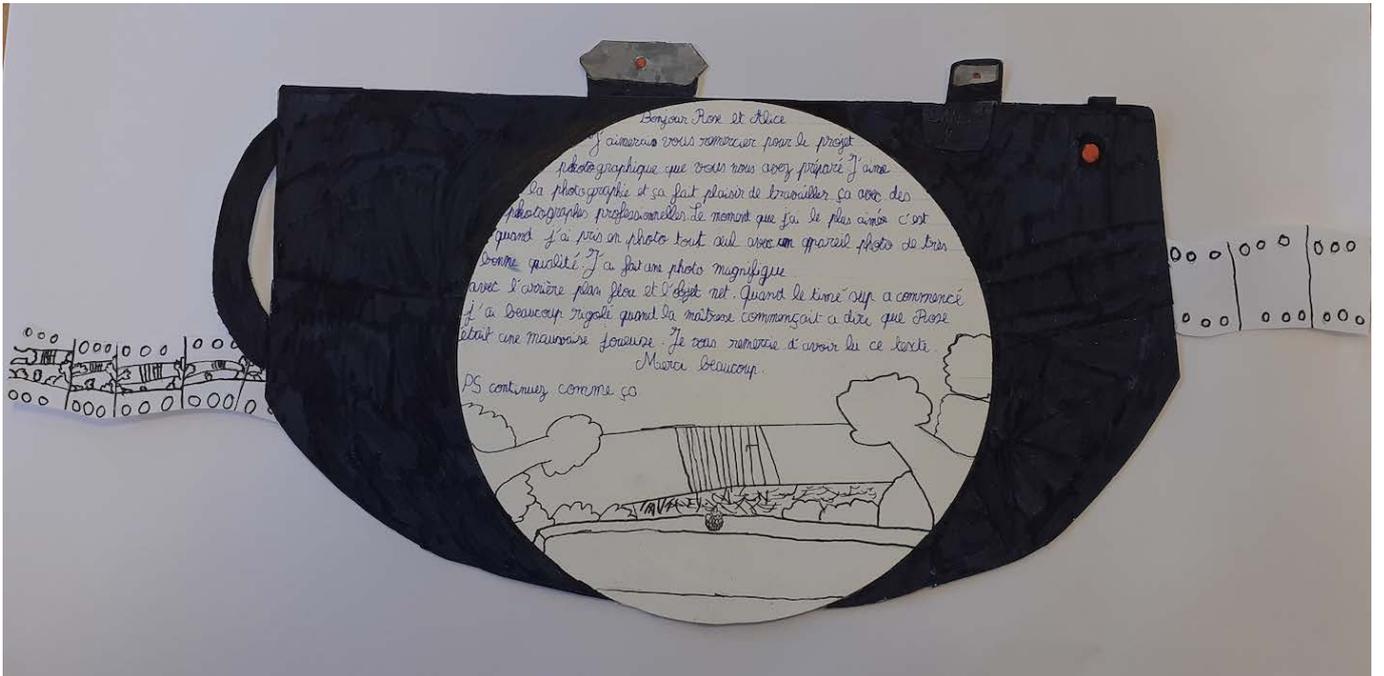
C'est l'escalier le plus dangereux du monde.



Nous avons trouvé un globe très mystérieux.

Les productions d'écrit

Sofiane :



Cheyra :

Bonjour,

Aujourd'hui je vais vous raconter comment ce sont passés les deux jours avec Rose et Alice, les photographes.

Mardi 16 juin :

Rose et Alice sont venues dans la classe et nous avons commencé à nous présenter. Ensuite nous avons regardé des photos de photographes célèbres. Puis nous avons regardé une photo et dans cette photo il n'y avait que deux personnes dans la rue. Nous nous sommes dit que c'était bizarre qu'il n'y ait que deux personnes dans la rue. Puis Rose nous a expliqué qu'autre fois quand le photographe a pris la photo il n'y avait des gens dans la rue. Elles nous ont dit que dans les appareils d'autre fois quand les gens bougeaient vite, ils sont invisibles. Donc les deux personnes qui étaient sur la photo n'étaient pas invisibles car ils étaient statiques. Nous avons pris des photos en récréation ou derrière l'école. On devait ~~aussi~~ photographier quelque chose qui nous faisait penser à la ville. Puis l'après midi, on devait aussi prendre des photos du végétal et du minéral. On devait aussi photographier les bordures. J'ai appris beaucoup de mots qui veulent dire la même chose que bordure. Je me suis beaucoup amusée.

Jeudi 19 juin

Nous avons fait deux groupes un avec Alice et l'autre avec Rose.
Avec Alice on devait faire des silhouettes sur les photos en ajoutant des
petit bonhommes. Avec Rose on devait regarder une photo et dire
ce qui n'allait pas. Puis elle nous a montré la photo originale. Elle
nous a distribué des images qu'on avait faites mardi et on devait
écrire une légende qui était fausse. C'était amusant. Puis l'après midi
était mon moment préféré. On devait faire une exposition. Nous avons
écrit les légendes au propre sur une bande. Deux enfants étaient
chargés de faire un discours. Trois enfants devaient écrire le titre
de l'exposition et colorier. Puis les autres devaient coller les
feuilles avec Rose et Alice. Une fois qu'on a terminé il y a
eu la directrice de l'école, deux dames et une classe qui sont
venus assister au discours et à la fin il y a eu le vernissage.
Il y avait beaucoup de choses à manger. Franchement j'ai
très aimé les deux jours avec Rose et Alice. Je les
remercie beaucoup.

Chryma

ordinateur

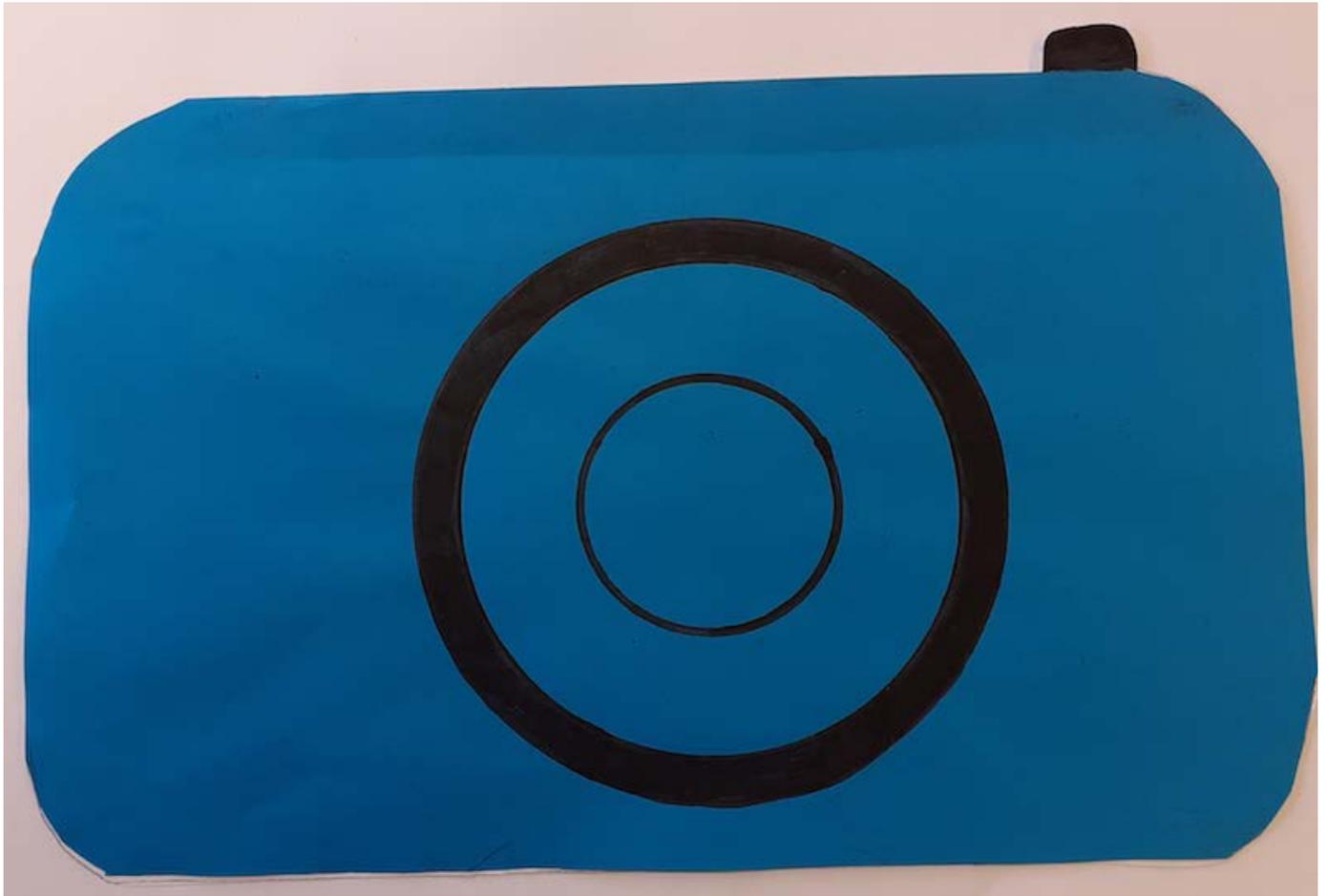


Rose →



enfants → U U U U

Myriam :



LE Projet photos

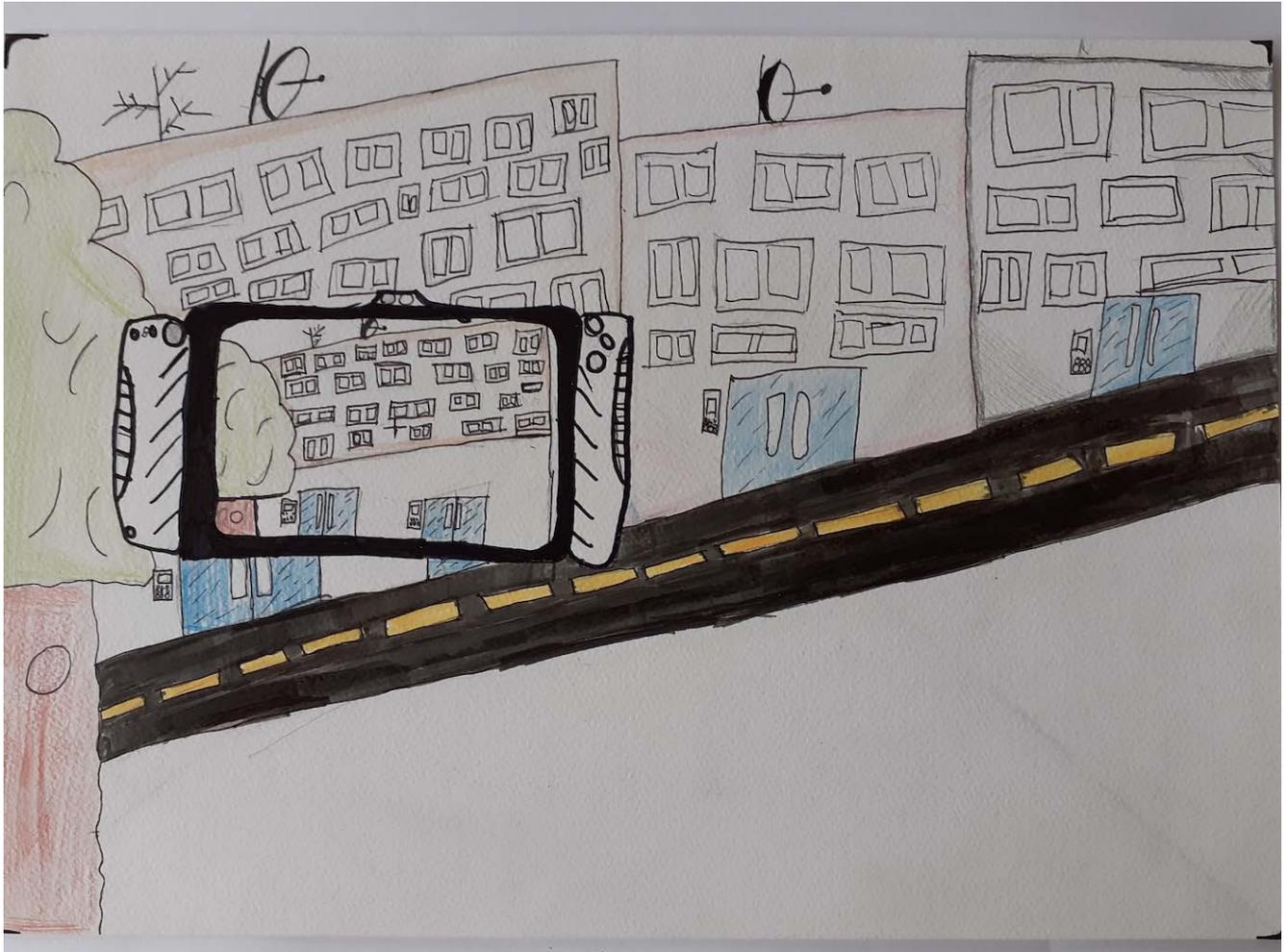
J'ai beaucoup aimé ce projet en particulier quand Alice et Rose sont venues. Avant le confinement nous étions allés au musée des patrimoines et aux archives. Nous avons travaillé sur la révolution industrielle. J'ai appris que les ouvriers ne venaient pas seulement de Mulhouse pour travailler mais de plus loin aussi. Après le confinement quand Rose et Alice sont venues elle nous ont expliqué le moment où la photographie a été inventée, et son évolution du noir et blanc jusqu'à la couleur. Ensuite nous avons eu une consigne, nous devions photographier quelque chose dans la cour qui devait représenter la ville puis quelque chose qui réparait la ville (le mineral) et le végétal. Le lendemain il y a eu deux ateliers, le groupe d'Alice devait devoir prendre une photo face la ville et faire une scène avec des personnages ou des silhouettes. Le groupe de Rose devait trouver une faune légère aux photos et la fin tout a été exposé et on a mangé.

J'ai adoré ce projet.

Maimouna :



Slön:



Mes deux journées avec Alice et Rose

Rose nous a présenté la première photo du monde. Puis elle nous a dit qu'on allait dans la cour pour photographier ce qui représentait la ville. Après on a dû photographier le minéral avec du végétal. Elle nous a dit de photographier une bordure. Elle nous a montré des photos de cartes postales et elle nous a aussi montré des arrières plans. Le jour deux Alice et Rose ont fait des ateliers. Alice faisait un atelier où il fallait dessiner sur des photos par exemple des silhouettes. Rose a fait un atelier où on devait écrire des légendes à des photos. Et la fin de la journée, des enfants ont fait un exposé pour présenter l'exposition et on a mangé. Voilà mes deux journées avec Alice et Rose.