

Un moment de dessin

Hélène Jannopoulo
CE2/CM1 école du Bungert, Thann

Nous faisons parfois le constat que les enfants dessinent de moins en moins. Il est vrai que le dessin peut être un travail laborieux dans lequel il faut gommer, recommencer, s'entraîner.

De plus, il y a souvent une différence entre le dessin imaginé et la production que la feuille de dessin révèle au final. La personne est alors déçue et peut délaissé papier et crayon en se persuadant que, décidément, elle ne sait pas dessiner.

Mais peut-être n'est-ce là qu'une réaction d'adulte...

Suite à l'initiative d'un petit groupe d'élèves il y a trois ans, j'ai instauré un nouveau moment de dessin dans la classe : un concours de dessin sur un thème donné.

Je choisis, en début de semaine, un sujet dans une boîte à idées qui réunit les propositions des élèves, et les enfants ont une semaine pour réaliser une production. Je ne tire pas au sort mais pourquoi pas... En ce qui me concerne, j'essaie dans la mesure du possible de choisir un thème qui a, éventuellement, un rapport avec quelque chose dont nous avons parlé (lors d'une leçon, d'un spectacle, d'un livre, d'une chanson...) ou un thème qui enthousiasmerait le plus d'élèves.

Ils peuvent dessiner quand ils ont un moment de libre dans la classe, après avoir terminé un travail, ou à d'autres occasions selon l'emploi du temps.

Ils peuvent utiliser les feutres, les crayons de couleurs ou plus simplement le crayon de papier. Rien n'est imposé, ni le format, ni la technique. Ils peuvent également travailler à deux. Seule contrainte, le dessin ne doit pas être fait à la maison.

Au début de l'année, au moment du vote pour le « dessin de la semaine », je rappelle que toute moquerie est interdite, que d'une certaine façon, offrir un dessin, c'est aussi se mettre en danger face à des critiques, mais cette étape a aujourd'hui disparu même si la règle reste sous-jacente, et les dessinateurs sont toujours chaleureusement remerciés...

Dès qu'il y a vote, il y a également risque de voir les enfants voter pour leur copain et non pour un travail effectué. Pour limiter cela, les enfants ont donc le droit de voter autant de fois qu'ils le souhaitent et le dessin ayant donc le plus de voix est simplement élu « gagnant de la semaine ».

Au fil du temps, les enfants se sont appropriés ce moment ; ils ont fait évoluer l'organisation de ce concours par des propositions lors du conseil. Aujourd'hui ils présentent et animent eux-mêmes ce moment. C'est même devenu un métier dans la classe !

Je n'apporte aucune précision technique sur leurs dessins et je ne peux pas dire que les dessins aient évolué réellement mais les enfants se sont bien rendu compte que les dessins gagnants sont soignés, souvent coloriés complètement et élaborés avec une application certaine.

J'ai constaté également que ce ne sont pas toujours les mêmes élèves qui participent. Certaines fois, il n'y a que deux dessins présentés (comme lors du thème des élections présidentielles) et parfois plus d'une dizaine. C'est certain qu'il y a des thèmes plus porteurs que d'autres, mais il est vrai qu'il y a également des semaines plus remplies que d'autres !

Néanmoins tous les enfants n'apportent pas la même application à leur dessin, ils ont chacun leur personnalité et certains dessins restent à



l'état d'ébauches, au crayon et sans recherche esthétique particulière. Pour autant leurs auteurs ont eu certainement du plaisir à avoir dessiné ne serait-ce qu'un petit instant et ils prennent un réel plaisir à participer à ce jeu.

L'année dernière, dans la classe, Edgar dessinait avec un grand talent et ses dessins étaient toujours choisis. Les élèves ont alors proposé en conseil que, lorsqu'Edgar gagnait, nous pouvions avoir un deuxième gagnant. Proposition acceptée à l'unanimité !



Le fait d'accrocher leurs travaux sur la porte de la classe valorisent les dessinateurs et je n'ai jamais entendu de moquerie provenant des enfants d'autres classes.

Lorsque les deux élèves qui gèrent ce moment, mettent les dessins dans des pochettes et les accrochent sur la porte, ils décrochent les anciens qui seront rendus à leur propriétaire et rangés dans le classeur, partie « arts plastiques ». Il arrive quelquefois qu'un enfant offre son dessin un copain.

Le regard et les commentaires des autres enfants (ou des adultes de l'école) passant devant la porte de notre classe, donnent de l'importance aux différents dessins et montrent l'intérêt et le plaisir qu'apporte cette exposition à toute personne.

Ce que pensent les enfants du concours de dessins :

« Je pense que le concours de dessin c'est bien parce qu'on peut voir ce que les autres sont capables de faire. » Tom

« J'aime beaucoup le concours de dessin, ça permet de s'améliorer et quand on a voté pour choisir le meilleur, on l'accroche à la porte. » Emma

« J'aime les concours de dessins parce que j'aime dessiner. » Célia

« J'aime parce qu'on dessine, je n'aime pas parce qu'il y en a qui votent pour leurs amis. » Médina

Texte libre de Linoa :

Pour le plaisir de dessiner

En classe, nous organisons toutes les semaines un concours de dessins. Les élèves qui veulent participer créent un dessin à partir d'un thème donné.

Sasha a gagné la première semaine, et Nina la deuxième. Cette semaine, j'espère que je gagnerai mais si ce n'est pas moi, ce ne sera pas grave parce que celui qui gagnera sera fier. Le thème de cette semaine est... bonbons et gâteaux !

Le temps de création dure une semaine et le vendredi, nous votons à mains levées. Nous pouvons voter autant de fois que nous le souhaitons. Après nous exposons tous les dessins sur la porte qui donne accès à la classe.

La semaine d'après, ils seront rangés dans le classeur.

Linoa, CM1 école du Bungert, Thann

