

Une autre utilisation du trihexaflexagone

Josiane Ferraretto

Une année, dans ma classe de CM1/CM2, nous avons réalisé des lettres en flexagones pour nos correspondants.

Les élèves avaient, dans un premiers temps, fabriqué des flexagones dont ils avaient décoré les trois faces avec des motifs géométriques différents pour bien prendre conscience de la troisième face cachée.

Lorsque nous avons décidé d'en faire une lettre pour nos correspondants, plusieurs difficultés se sont rajoutées. En effet nous avons l'habitude de dupliquer la lettre une fois qu'elle était rédigée pour en garder un exemplaire dans leur cahier de vie. Il fallait donc pouvoir la redéplier à un moment donné pour pouvoir la photocopier et qu'elle puisse être reproduite en un seul passage (pas de recto-verso) pour éviter les imprécisions.

Ils ont utilisé un gabarit photocopié sur un A3 qui correspond à la base 1 de Romain sans dessin.

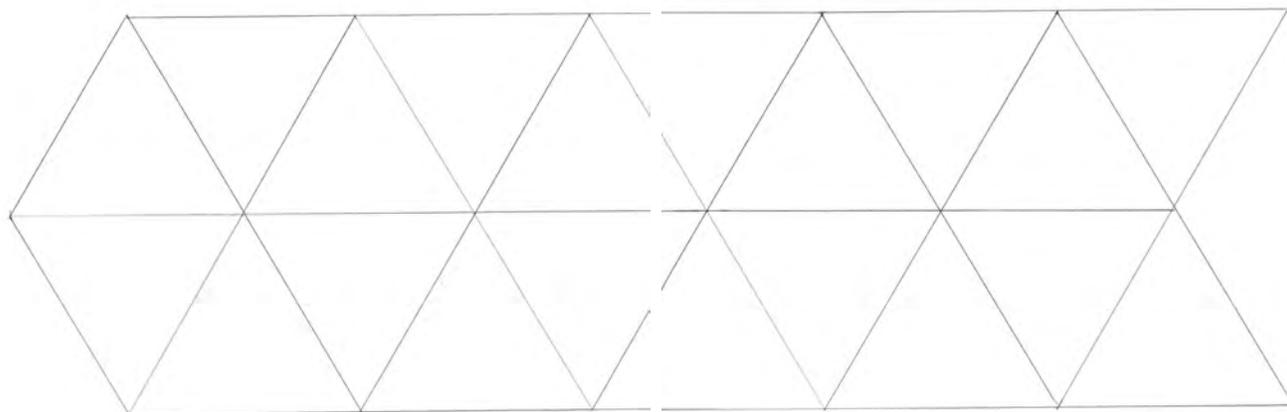
Ils l'ont découpé, plié en deux sur toute la longueur. Une fois tous les plis marqués, pour ne plus voir les traits correspondants aux endroits où il faut plier, la bande de papier a été ouverte en-

tièrement et repliée en deux selon le premier pli mais en cachant les traits à l'intérieur. Puis ils ont procédé au pliage comme Romain l'explique. Par contre le collage ne pouvait être définitif à ce stade. Un petit morceau de ruban adhésif double-face a permis de maintenir le tout provisoirement et de manipuler délicatement le flexagone en attendant le collage définitif.

Après cela, les enfants ont recopié le texte qu'ils avaient préparé.

Recopier directement la lettre sur le flexagone demande une grande maîtrise de l'écriture. Il faut pouvoir adapter la taille des mots à l'espace disponible et il vaut mieux ne pas couper un mot au niveau des pliages.

Cela nécessitait aussi une réflexion préalable pour partager son texte en trois parties afin de ne pas couper en plein milieu d'une phrase. Heureusement, il s'agissait cette fois-là, d'envoyer une lettre courte, la dernière de l'année où ils pouvaient s'échanger leurs adresses qu'ils avaient placées sur la troisième partie cachée.



Une fois cette étape terminée, le flexagone pouvait être décoré avec des dessins au feutre noir, ensuite il était déplié et photocopié pour en avoir un deuxième exemplaire. Puis le montage pouvait se refaire de manière définitive cette fois et la lettre était mise en couleur.

Lors de la transmission d'un tel objet à une autre classe, il peut être nécessaire de montrer d'une manière ou d'une autre comment il se manipule pour éviter qu'il ne soit trop malmené si les enfants ont du mal à trouver son fonctionnement. On peut selon le cas, le montrer à l'enseignant, fournir le mode d'emploi ou prévoir un flexagone en plus dédié à la découverte de son actionnement.

Quelle que soit l'utilisation qu'on en fait

- flexagone avec trois faces décorées,
- flexagone avec deux faces décorées et un texte sur la face cachée qui n'apparaît qu'en manipulant,
- flexagone servant de lettre,

c'est à chaque fois la même surprise et le même plaisir de découvrir cette troisième face sur cet objet qui paraît n'en avoir que deux...

24

