

L'arbre ami

Florence Ehret-Jenny
CP, école de Masevaux



Voilà une activité qui apporte un dynamisme particulier dans la classe. En effet, elle permet d'instaurer un lien affectif entre chaque enfant et un arbre de la cour, ce qui rendra naturelles toutes les observations qui se feront au fil des saisons et qui permettra également d'entrer dans d'autres problématiques et recherches scientifiques.

En début d'année scolaire, nous observons et décrivons collectivement les six arbres de la cour : quatre tilleuls, un jeune tulipier et un vieux noyer. Nous prenons régulièrement une pause vers 9 heures, c'est l'occasion de se défouler dans la cour, et de faire aussi quelques activités et jeux ensemble. C'est à ce moment que les arbres entrent en jeu, les enfants vont leur dire « bonjour », les observent, les décrivent. Ils apprennent à trouver le calme à leur contact.

20 Ils choisissent alors chacun un arbre qui devient leur arbre-ami. Ils le dessinent et écrivent le nom de son essence dans le cahier de bord.

Nous arrivons là à l'intéressant apprentissage pour ces enfants de CP du dessin d'observation : regarder et dessiner ce qu'on voit, non pas ce qu'on sait déjà, à savoir la classique silhouette d'arbre



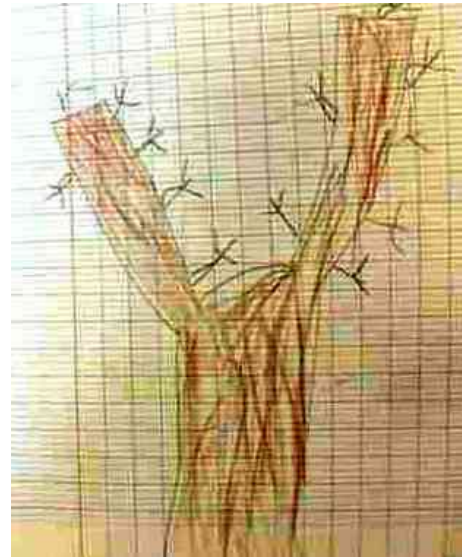
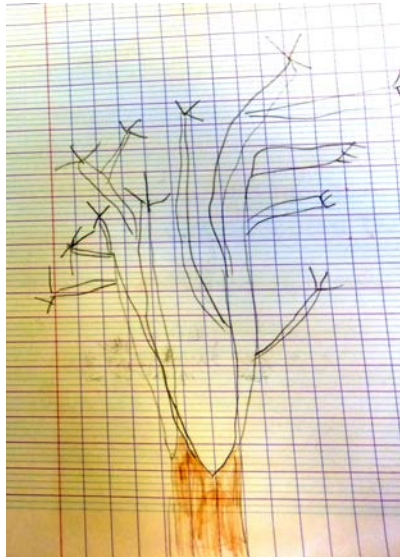
mais passer à un dessin qui montre la structure.

Pour cela, de nombreuses verbalisations sont nécessaires, dire ce qu'on voit, décrire, nommer les parties de l'arbre... voilà, nous sommes en sciences en CP !

Avec l'avancée dans l'année, nous observons et formulons les évolutions des arbres, nous prenons conscience qu'ils sont vivants et changent en fonction des saisons. Cela donne l'occasion de nouveaux dessins, accompagnés de photos. Ainsi, nous structurons le temps : les mois, les saisons... et c'est de l'histoire en CP.

Nous complétons ces apprentissages avec l'observation des fleurs puis des fruits (noix, mais aussi les petites boules à ailettes du tilleul...), ce qui ouvre la porte à la reproduction des végétaux (graines dans le fruit...). Nous pouvons aussi étendre le sujet à l'alimentation, avec l'importance pour la santé des fruits et légumes, et savoir d'où vient la nourriture.

Ces temps peuvent également se poursuivre vers les arts visuels avec différentes façons d'extrapoler et de représenter les arbres : à plat, en volume, au fil des saisons avec les couleurs de l'automne et la nudité de l'arbre d'hiver, de façon stylisée ou réaliste... On peut aussi en utiliser les feuilles ou l'écorce, en tant que matière et relief.

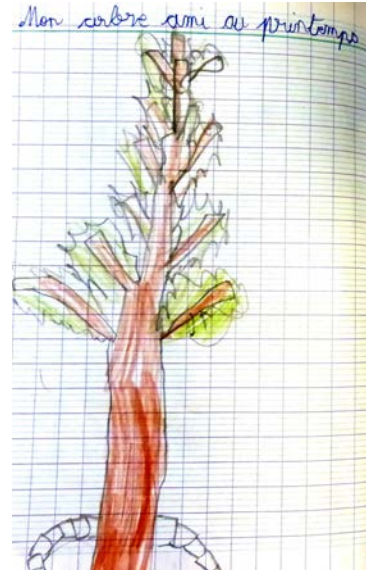


L'arbre ami en hiver

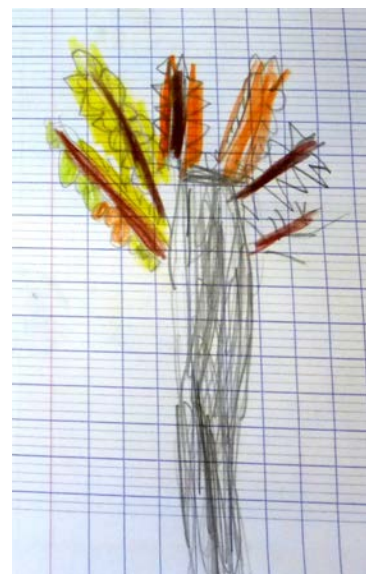
Une extension possible, ou une autre approche vraiment très intéressante est le jardin réalisé par les enfants : vrai jardin en bordure d'école, bacs dans la cour, coin de terre aménagé... La prise de conscience du vivant par les enfants se fait très naturellement dès qu'elle se fait dans l'action : biner, semer, repiquer, arroser... récolter !

en complément :

Chantiers Pédagogiques de l'Est n°391, sur le site ICEM68
<http://oua.be/2f9f>



L'arbre ami au printemps



L'arbre ami en automne