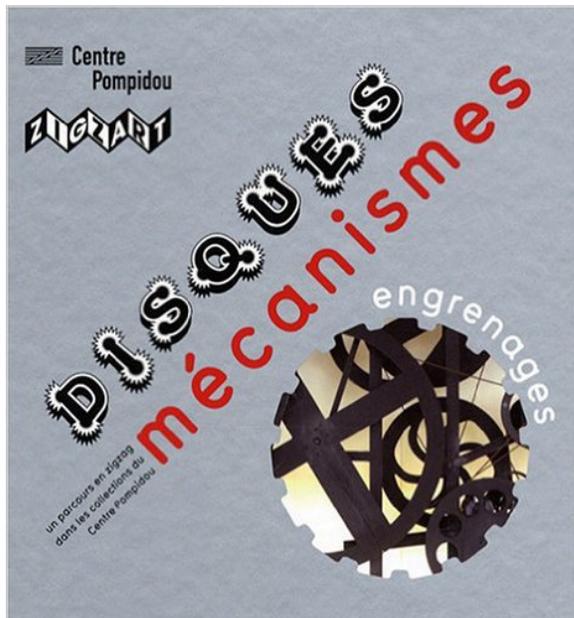


Disques, mécanismes, engrenages de Elisabeth-Amzallag-Augé Edité par le Centre Pompidou

Claudine Braun



Un petit livre, vraiment pas cher, qui cible des œuvres du Centre Pompidou ayant trait aux roues et mécanismes. C'était pour nous cette année un bon complément à nos travaux scientifiques et à la découverte du Musée Tinguely à Bâle.

Nous avons montré également aux enfants des extraits des « temps modernes » de Charlie Chaplin, alors la page de roues à photocopier à la fin du livret les a bien inspirés.

Roues photocopiées sur du papier 120 g et attaches parisiennes, et ils ont fabriqués des cartes « où ça bouge » exposées à la fête de l'école.

Quand les œuvres des artistes cherchent à rivaliser avec la beauté des objets industriels : des éléments mécaniques de Léger aux disques de Delaunay, des rouages du Cheval de Duchamp-Villon aux machines d'acier de Kupka... Parfois, il est même question d'attraper le mouvement : le futuriste Russolo le décompose en formes éclatées, Tinguely fait tourner les roues de machines loufoques, Panamarenko s'inspire des ailes de libellule pour créer un engin volant... Ou comment la fascination de la technique se décline sur un mode poétique et coloré.

