

Compte rendu du SamedICEM

Samedi 19 mars 2016

Ecole élémentaire de Masevaux,
classe de Florence

Sujet du jour :

- Quoi de neuf ?
- Qu'est-ce qui permet d'aller bien dans la classe ? Quels sont les moments positifs, et quels sont les dispositifs qui encouragent les plus fragiles, qui améliorent les relations dans le groupe ? Quelles sont les bulles d'oxygène que nous mettons en place ?
- Qu'est-ce que le travail ? Qu'est-ce qu'ils considèrent comme du travail de classe ? Quel est leur définition du travail ? Comment nous, enseignants, définissons le travail ? Posons-nous et posons leur la question ?

Quoi de neuf ?

- L'AG de l'IDEM 68 aura lieu le samedi 30 avril 2016 à Rixheim
- Retour sur la soirée de réflexion sur L'autorité dans la Pédagogie Nouvelle, organisée par la Maison de la pédagogie de Mulhouse Voir compte rendu de la soirée, où sont intervenus Martine Boncourt et François Galichet.
- Le point sur la *Gerbe* et *Chantiers*

Les bulles d'oxygène

Présentation des **cartes magiques** réalisées pour les correspondants, dans la classe de Claudine, à partir de la technique décrite par Romain dans Chantiers 37.

Nous avons reparlé aussi du « **marché de dessins** ». Les enfants se promènent dans la classe pour voir et admirer les dessins de leurs camarades, notamment les illustrations des poésies.

Hélène nous raconte combien les dessins ont évolué dans sa classe grâce à ces présentations. La correspondance apporte toujours de belles bulles d'oxygène, autant lors de la réalisation des lettres, lorsque qu'on met en avant « le beau » et que nous voyons certains enfants vraiment « se dépasser », que lors de la réception du courrier où chaque enfant compte personnellement parce qu'il a sa lettre, qu'il est unique pour quelqu'un.

L'éloge de la lenteur a été évoqué aussi pour réaliser de belles choses et laisser à chacun le temps de s'approprier son activité.

La danse se pratique de différentes manière et permet la rencontre et les échanges : Copains qui dansent avec l'OCCE, la danse de création dans certaines classes (dossier danse)

Un dossier très intéressant « Danse et création à l'école », réalisé par l'équipe des conseillers pédagogiques du Haut-Rhin, est à télécharger sur le site du CRDP : <http://oua.be/2bbm>

Les jeux de société : les grands jouent avec les CP plusieurs fois dans l'année, des jeux de société à la maternelle une fois par mois avec des parents, une rencontre jeux de société avec les correspondants allemands... Le Chantier Outils de l'ICEM travaille sur un nouveau dossier jeux de société.

Les ateliers décroisonnés, où les enfants rencontrent des élèves d'autres classes, pour des activités généralement plus ludiques, ou simplement placées dans un autre contexte, avec un adulte différent. (cuisine, jeux de société, technologie)

Les ateliers Découverte, où des enfants apprennent à d'autres enfants. C'est un peu le marché des connaissances, dans les domaines artistique, scientifique ou du bricolage. Un enfant maîtrise une technique, il l'apprend à ceux qui sont intéressés.

Les « jeux » de mathématiques n'ont souvent de jeux que le nom mais motivent malgré tout les élèves. Reste à l'enseignant sans doute de mettre des mots sur les apprentissages en cours avec ces jeux !

Le chant, pratiqué régulièrement constitue une excellente respiration pour la classe.

La relaxation, grâce au livre « Calme comme une grenouille » et son CD, de Eline Snel, ou encore « Un cœur tranquille et sage » avec son CD, de Suzan Kaiser Greenland.

Ouvertures culturelles grâce notamment aux projets ACMISA qui permettent l'intervention d'un artiste :

- Mimes chez Edith avec Pascale Martischang.
- L'Opéra du Rhin propose des spectacles pour les enfants, qui sont assortis d'une animation, intervention d'un danseur à l'école (Pasquale Nocera à Merxheim l'an dernier), profiter d'une visite de l'opéra ou du théâtre...

Voir les dispositifs éducatifs proposés sur le site : <http://oua.be/2bbo>

Toutes ces activités permettent de faire appel à des intelligences multiples. C'est l'occasion pour Florence L. de nous présenter le livre de Bruno Hourst « Intelligences multiples, plaisir d'apprendre », présenté plus amplement dans le présent numéro de Chantiers.

Du même auteur : « Au bon plaisir d'apprendre », janvier 2015, présenté par Edith

Qu'est-ce que le travail ?

Le mot travail était très présent chez Célestin Freinet et figure en bonne place dans la Charte de l'Ecole Moderne (<http://oua.be/2bbq>), qui date certes de 1968 mais reste une référence pour le mouvement.

Article 4 de la Charte :

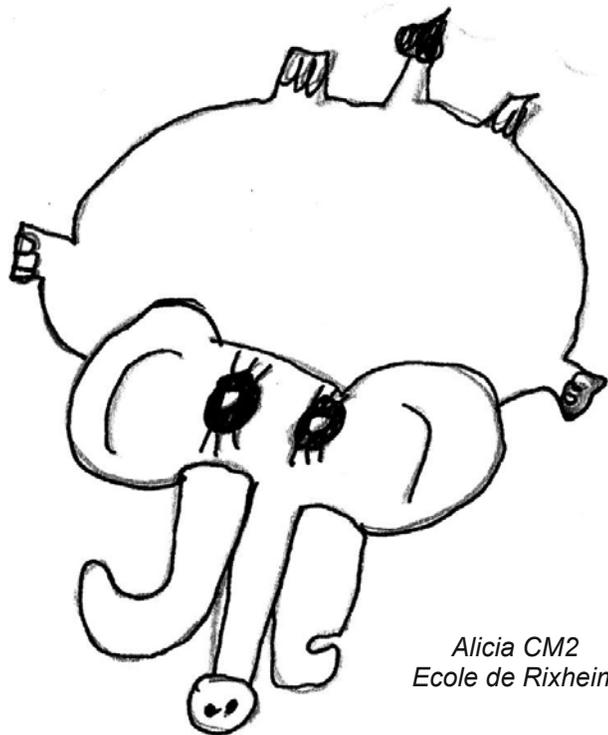
L'école de demain sera l'école du travail. Le travail créateur, librement choisi et pris en charge par le groupe, est le grand principe, le fondement même de l'éducation populaire. De lui découleront toutes les acquisitions et par lui s'affirmeront toutes les potentialités de l'enfant.[...]

Albert Jacquard a également beaucoup parlé du travail, mais il s'appuie sur l'étymologie (tripalium=instrument de torture et de soumission) pour différencier le travail qui est imposé et qui soumet et l'activité qui permet la rencontre, l'épanouissement, la création et qui permet aussi d'avoir une fonction dans la société.

« La civilisation n'a rien à voir avec le travail. La civilisation commence quand on a du temps pour créer. » Pour Albert Jacquard, le travail n'est donc pas une nécessité, c'est l'échange d'idées qui en est une.

<http://oua.be/2bbs>

Le travail à l'école est intimement lié à la notion d'effort et largement utilisé dans ce sens par les enseignants et beaucoup de parents. Ce l'était longtemps dans une perspective d'avenir et d'un « vrai travail » si « on a bien travaillé à l'école ». Cet objectif est souvent mis à mal aujourd'hui et la notion de travail, et même d'effort, a changé dans bon nombre de familles.



Alicia CM2
Ecole de Rixheim

Qu'en est-il dans nos classes ?

Il faut travailler. On vient à l'école pour travailler. Des phrases que nous utilisons tous pour pousser chaque enfant à faire des efforts pour apprendre. Faudrait-il dire plutôt : « Tu viens à l'école pour apprendre » ?

- Le travail doit être conçu comme un moyen de réaliser un objectif qu'on s'est fixé.
- Pour encourager les élèves à travailler, il s'agit de valoriser le résultat du travail et des efforts. Les enfants se congratulent, se félicitent mutuellement du résultat par rapport aux efforts.
- Les enfants apprennent à exprimer leurs émotions par rapport aux efforts, aux difficultés et aux réussites.
- L'adulte dans la classe sert de référence. Les enfants le voient s'impliquer, se réjouir, et avoir aussi des exigences.
- Les projets sont souvent stimulants et poussent les enfants à un travail plus abouti. Mais attention aux illusions. Même les plus beaux projets ne fédèrent pas forcément tous les enfants !
- Le lancement d'une activité est un moment important. Les consignes et la reformulation ne suffisent pas toujours. Il faut parfois stopper l'activité quelques minutes après le lancement pour vérifier que tous les enfants ont pu démarrer. C'est là qu'on pourra lever des obstacles.
- Nous avons souvent parlé de l'importance pour les élèves de pouvoir choisir. Est-ce qu'ils peuvent aussi décider ?
- Travailler est difficile pour certains élèves parce qu'ils n'ont pas de bonnes stratégies, notamment pour mémoriser. Nous devons élargir nos aides à la mémorisation.

- Dans la classe de Florence, au CP, les enfants mettent sous le mot travail toutes les activités de l'école, autant le calcul que l'écriture, la production de textes, les tracés ou encore la danse, les spectacles, le goûter dans la cour...

Plusieurs collègues nous ont parlé de l'importance de l'écriture cursive sur la mémorisation ou le cheminement de la pensée. Des études montrent que l'écriture cursive permettrait de mieux structurer les idées, elle serait un stimulant pour la mémoire et provoquerait moins de confusion de lettres. Les performances des élèves seraient également inférieures dans la composition de textes directement sur le clavier.

**Prochaine rencontre
du groupe IDEM 68 :**

**Le 21 mai 2016
sur le thème de la littérature**

**à l'école Rebzunft
à Guebwiller
de 14 h à 17 h**

S'inscrire auprès de :
Hélène Jannopoulo
Ecole du Bungert à Thann -
jannopflen@tv-com.net

Forum de la rentrée

**le 29 août 2016
à l'école "Les Romains"
de Rixheim**

**Pratiquer la coopération
dans tous les domaines
de la classe**

Pour en savoir plus, contacter :
Jannopoulo Hélène : jannopflen@tv-com.net



Mélissa CE1
Ecole de Fréland