

A l'école des 8 intelligences

Florence Lavault - Walheim

Parfois il y a des lectures qui sont comme des rencontres ICEM : en nous faisant réfléchir à notre pratique, en mutualisant des idées, des outils et en nous donnant accès aux résultats des recherches sur le fonctionnement du cerveau, nous avons le sentiment de faire quelques pas en avant sur notre chemin de pédagogue... C'est ce que j'ai ressenti en lisant d'abord *A l'école des 8 intelligences* de Bruno Hourst (éditions Hachette) et en enchaînant avec *Au bon plaisir d'apprendre* du même auteur, paru chez les Editions du mieux apprendre. Beaucoup de ses recommandations confirment et corroborent les principes et pratiques des enseignants de l'ICEM. Aussi je ne résiste pas à l'envie de partager avec vous ses conclusions. Je précise que Bruno Hourst interroge uniquement la théorie pour fonder les applications concrètes qui rendront l'enseignement plus efficace, proposer des outils et des formes de travail. J'espère ne pas trahir sa pensée, que je vais tenter de résumer ici.

Dans le premier ouvrage, « A l'école des 8 intelligences », Bruno Hourst reprend la théorie d'Howard Gardner (1983) qui établit la co-existence de 8 intelligences, plus ou moins développées selon les individus et propose différentes manières d'enseigner et d'évaluer avec ces intelligences multiples.

Ces 8 domaines sont :

8

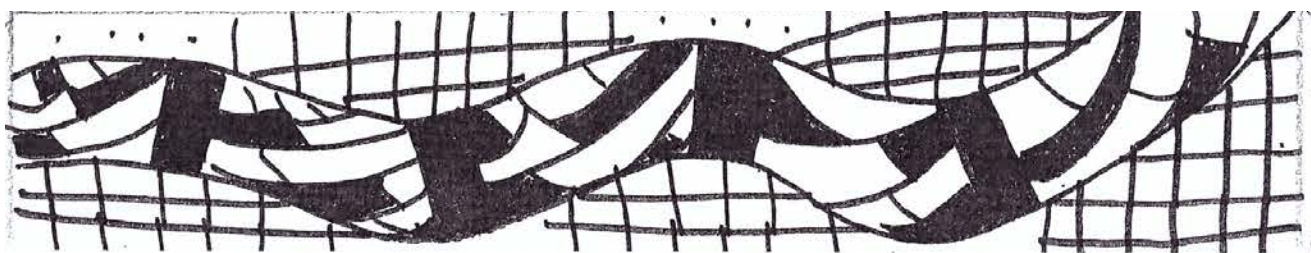
- l'intelligence verbale/linguistique : capacité à utiliser le langage sous différentes formes ;
- l'intelligence musicale/rythmique : capacité à être sensible aux sons et aux structures rythmiques ;
- l'intelligence corporelle/kinesthésique : capacité à utiliser son corps avec habileté et à s'exprimer à travers le mouvement ;

- l'intelligence visuelle/spatiale : capacité à percevoir le monde visible avec précision mais aussi à créer des images mentales, à se représenter mentalement des idées ;
- l'intelligence logique/mathématique : capacité à utiliser les nombres et symboles mais aussi utiliser un raisonnement logique ;
- l'intelligence interpersonnelle : capacité à entrer en relation avec les autres et à percevoir leurs pensées
- l'intelligence intrapersonnelle : capacité à avoir une bonne connaissance de soi-même, à tirer parti de son expérience
- l'intelligence naturaliste : capacité à observer la nature, le monde qui nous entoure sous toutes ses formes, à classer, catégoriser et à comprendre les interactions entre l'homme et la nature.

Bien sûr nous n'utilisons pas exclusivement une intelligence lors d'une activité, mais plusieurs vont se combiner. Cependant nous comprenons bien que le système scolaire actuel enseigne et évalue les enfants sur la base principalement de 2 intelligences (verbale/linguistique et logique/mathématique) or toute personne devrait pouvoir se développer harmonieusement et révéler tous ses potentiels !

Cet aspect m'a particulièrement interpellée, car avec mes CM1-CM2, je suis chaque année de plus en plus souvent confrontée à des enfants qui s'estiment définitivement « nuls » car leurs résultats scolaires les déçoivent, et ils n'ont pas conscience qu'ils ont d'autres capacités, d'autres intelligences dominantes, sur lesquelles ils pourraient s'appuyer, notamment pour mémoriser, pour chercher...

Pour tenter de restaurer un petit peu l'estime de soi de ces élèves au profil de « décrocheurs », mais aussi permettre à tous de mieux se



connaître (et donc développer ainsi leur intelligence « intrapersonnelle ») j'ai fait l'expérience de proposer au retour des vacances une sorte de quizz, après en avoir explicité les raisons et le but : j'avais listé pour chaque intelligence, à partir des caractéristiques relevées dans le livre de Bruno Hourst mais en adaptant à l'âge de mes élèves, une série d'affirmations à cocher s'ils se reconnaissaient. Ils ont immédiatement vu les croix se multiplier dans certaines colonnes plus que dans d'autres. Comme je n'avais pas donné de titre à chaque colonne, ils ont ensuite trouvé par eux-mêmes la capacité dominante commune à chaque proposition et nous l'avons nommée ensemble avec leurs mots à eux. Ainsi l'intelligence interpersonnelle aurait pu devenir « l'intelligence amicale » (comprendre : « à se faire des amis ») mais est finalement devenue « intelligence relationnelle ».

Je craignais que ce soit compliqué pour eux : ils ont parfaitement compris et joué le jeu le plus honnêtement du monde, très fiers de m'annoncer qu'ils étaient plutôt ceci ou cela, et moi étonnée de voir à quel point leur « autoportrait » correspondait à ce que j'avais perçu d'eux déjà. Ce fut une manière de se faire du bien et d'entrer positivement dans la nouvelle période bien que cette classe souffre depuis des années d'une image déplorable.

Il me reste à réactiver cette expérience en situant plus souvent nos activités de classe dans telle ou telle dominante et montrer que exercer une forme d'intelligence, c'est la développer (trop d'élèves sont convaincus que c'est inné !) et d'autre part à combiner leurs dominantes dans les travaux de groupe (mais ça, je trouve que c'est plus difficile, car l'affectif joue un rôle prédominant). Afin que nos élèves soient au clair avec les objectifs des divers apprentissages à l'école et nous avec ce qui est en jeu dans le développement personnel de l'enfant et notre manière d'appréhender les apprentissages, notamment en différenciant les approches pour que tous les enfants puissent s'y investir à sa manière, je pense proposer désormais ce type d'activité dès la rentrée et l'associer à un affichage auquel nous pourrions nous référer avant une activité ou lorsque nous faisons le bilan de ce que nous avons appris. Il permet de montrer que l'on « travaille » même lorsque l'on parle, dessine, joue... bref même si on se fait plaisir à l'école!

Le livre vous apportera de nombreuses suggestions pour différencier et utiliser les différentes intelligences dans chaque discipline : chaque séance devrait faire appel à plusieurs types d'intelligence. Ainsi il suggère d'utiliser la musique, le mouvement, la carte mentale, la mise en scène, le dessin ou les activités manuelles, l'interview, les TICE, le travail en groupe, tenir un journal, la maquette, l'exposé, l'expérimentation, la création de chanson ou de vidéos, le débat, l'enseignement à un autre élève, pour ne citer que les formes les plus évidentes.

Le projet permet particulièrement de faire appel à différentes dominantes complémentaires, permettant à tour de rôle de recevoir de l'aide d'autres élèves et chacun se sentira valorisé à un moment ou un autre du projet.

Une autre manière d'enseigner avec les intelligences multiples est de créer ce que l'auteur appelle des « centres d'activités » : on peut organiser la classe, dans le cadre de l'étude d'un sujet particulier d'histoire ou de sciences par exemple, ou bien de manière permanente tout au long de l'année, de manière à répartir des travaux faisant appel à des capacités de différents types. Bruno Hourst propose pour chaque dominante des activités possibles et fait le pari de réveiller ainsi l'attention et la motivation d'élèves à profil moins typiquement scolaire.

A partir de cette proposition j'ai tenté pour ma part, malgré le manque de place et de tables cette année dans ma salle de classe, de renouer avec les « coins » que j'avais déjà pratiqués certaines années plus fastes : coin écrivain, coin lecture, coin des artistes, coin des sciences etc. Je n'ai pas encore mis en application toutes mes idées, mais cette semaine mes élèves m'y ont aidée (je pense suite aux quizz sur les intelligences fortes) ; en effet dans le cadre des propositions d'aide, Léna a proposé d'enseigner l'origami et Clara le tricot... Résultat : il faut maintenant gérer le succès et planifier les rendez-vous sur 2 mois ! Jeudi Enzo est rentré chez lui avec des devoirs de tricot : réviser le point mousse, sa camarade lui ayant prêté aiguilles et pelote. Quand on connaît Enzo, on peut dire que c'est une petite révolution, autant de ses stéréotypes que de sa capacité à écouter autrui. Mais une fois que les enfants ont reconquis une certaine estime d'eux-mêmes et le sens du partage des connaissances,





ce qui est tout de même un préalable non négligeable, il me reste à savoir comment me servir de ces possibilités pour les mettre au service des apprentissages plus scolaires, sur lesquels nous avons tout de même des comptes à rendre...

D'ailleurs, au sujet des évaluations, l'auteur envisage d'évaluer les compétences suivant les mêmes principes que ceux exposés jusque là. D'abord la « fiabilité » des notes sanctionnant les évaluations classiques n'est qu'une illusion (l'utilisation des nombres fait croire à plus de rigueur scientifique) mais leur but réel est surtout de pouvoir classer, juger et donc créer une élite suivant une tradition tenace, ainsi que de faire aisément des moyennes, mélangeant différentes compétences et les vidant de ce fait de leur sens. Ensuite l'évaluation classique sur feuille ne fait toujours appel qu'à l'intelligence linguistique et éventuellement logique, excluant toutes les autres, est source de stress (émotion négative freinant les processus cognitifs), interdit les interactions entre élèves, encourage le bachotage et l'oubli rapide des notions, juge les élèves sans indiquer comment s'améliorer... et ce ne sont que quelques-uns des nombreux torts des évaluations telles que nous les connaissons habituellement. A cela Bruno Hourst oppose le choix de la compréhension authentique (capacité à expliquer, trouver des exemples, généraliser, faire des analogies, appliquer ses connaissances dans un projet ou la résolution d'un problème) qui permettra une évaluation authentique. Les instruments privilégiés de cette évaluation pourront être alors l'observation de l'élève, la réalisation d'un projet ou la constitution d'un portfolio recueillant les travaux significatifs de l'élève, auquel il peut lui-même se référer pour suivre ses progrès.

Il est bien sûr plus facile de tenir compte des intelligences multiples au primaire, mais l'auteur pense qu'il faut absolument l'envisager aussi aux niveaux supérieurs. Ce serait entre autres un moyen pour éviter que nos élèves ne s'ennuient, se rebellent ou se dévalorisent. Mais ça nous le savions déjà, en proposant plus de possibilités d'expressions et d'expérimentations que dans le cours traditionnel. Simplement il existe de nombreux outils pour mettre notre enseignement en cohérence avec notre conception de l'apprenant. Bruno Hourst nous en a livrés quelques-uns avec cet ouvrage, qui trouve un complément extrêmement intéressant dans *Au bon plaisir d'apprendre*, que je vous présenterai dans le prochain *Chantiers*, tant il est riche.



Quizz proposé aux enfants, établi à partir des caractéristiques relevées dans le livre de Bruno Hourst

J'évalue mes intelligences fortes

☐ O j'ai plaisir à lire ☐ O j'aime écrire ☐ O j'ai une bonne mémoire des noms ☐ O je connais beaucoup de mots ☐ O j'utilise des mots précis ☐ O j'utilise facilement le traitement de textes ☐ O je trouve facilement mes mots pour parler ☐ O j'aime les nuances de certains mots ☐ O j'orthographe assez facilement ☐ O j'aime faire des jeux à base de mots ☐ O j'aime écouter des histoires ☐ O je sais décrire facilement une personne ou un endroit ☐ O je sais bien raconter des histoires ☐ O je sais bien expliquer ☐ O je trouve facilement des rimes ou des mots qui se ressemblent ☐ O je suis sensible aux mots et au langage des autres personnes ☐ O j'apprends facilement à partir d'un livre ☐ O je retiens facilement les explications que j'ai écoutées	☐ O je chantonne parfois en travaillant ou en marchant ☐ O mon pied ou mon crayon bat parfois au rythme qui m'occupe l'esprit ☐ O j'ai envie de danser quand j'entends de la musique ☐ O je peux battre un rythme en suivant une musique ☐ O j'aime les activités de chant ☐ O j'invente parfois des mélodies ☐ O je me souviens facilement des paroles d'une chanson ou d'un air de musique ☐ O je sais chanter juste ☐ O je sais garder un tempo ☐ O la musique me communique des émotions ☐ O je suis sensible à la voix des personnes ☐ O je fais attention aux différents de mon environnement ☐ O je connais pas mal de musiques et je sais ce que j'aime ou pas ☐ O je sais imiter l'accent de quelqu'un ☐ O je peux inventer un rythme, une chanson	☐ O et je sais bien coordonner mes mouvements pour attraper un ballon par exemple ☐ O j'aime toucher ce que je vois ☐ O je suis habile en travaux manuels ☐ O j'aime tous les sports ☐ Pour expliquer je préfère montrer ☐ O j'aime jouer la comédie ☐ O j'aime bouger ☐ O j'aime expérimenter par moi-même ☐ O j'exprime mes sentiments par des mouvements (coups pour la colère, prendre dans les bras pour la tendresse) ☐ O j'ai du mal à rester assis longtemps ☐ O je me lève souvent en classe ☐ O je préfère participer qu'être spectateur ☐ O j'aime bricoler et inventer des objets ☐ O j'aime les jeux de construction ☐ O j'aime montrer aux autres comment faire ☐ O je préfère apprendre ce qui est concret et pratique ☐ O j'utilise des gestes et des mouvements quand je m'exprime	☐ O quand je pense à un objet je le vois dans ma tête ☐ O j'aime expliquer en faisant un dessin ☐ O j'ai besoin d'un dessin pour comprendre ☐ O je suis sensible aux couleurs et aux formes ☐ O j'ai tendance à penser en images ☐ O j'aime rêver ☐ O j'ai une bonne imagination ☐ O je traduis facilement des mots ou une idée en image mentale ☐ O j'ai un bon sens de l'orientation ☐ O je lis facilement les cartes ☐ O je suis à l'aise avec les graphiques et diagrammes ☐ O je reconnais un objet vu sous différents angles ☐ O je perçois bien les petits détails ☐ O j'aime choisir la disposition des meubles ☐ O je peux imaginer des mouvements avant de les réaliser ☐ O j'aime tous les arts visuels : dessiner, peindre, sculpter, modeler ☐ O j'aime faire des puzzles ☐ O j'aime exprimer mes émotions à travers l'art
---	--	--	--

☐ O j'aime résoudre des problèmes de logique ☐ O j'aime utiliser les mathématiques pour résoudre un problème ☐ O j'aime le calcul mental ☐ O j'aime expérimenter de manière ordonnée et logique ☐ O je suis attiré par les sciences : mathématiques, physique, biologie, astronomie... ☐ O je veux toujours connaître la raison de tout ☐ O j'aime questionner ☐ O je cherche souvent à comprendre le fonctionnement de quelque chose ☐ O j'aime trouver des utilisations possibles à partir de nouvelles idées ☐ O j'aime faire des prévisions ou des hypothèses ☐ O je travaille de façon ordonnée et rigoureuse ☐ O je sais décomposer une tâche complexe en plusieurs tâches ☐ O j'aime jouer à des jeux de stratégie	☐ O je suis ouvert aux autres ☐ O j'aime faire quelque chose avec quelqu'un d'autre ☐ O je fais facilement connaissance avec quelqu'un ☐ O je m'intègre facilement dans un nouveau groupe ☐ O je m'exprime avec une grande facilité ☐ O je dirige facilement un groupe car je sais motiver les autres pour agir ☐ O j'aime être avec beaucoup de monde ☐ O j'ai beaucoup d'amis ☐ O je travaille bien avec d'autres personnes ☐ O je suis capable de faire croire quelque chose et même parfois de me servir des autres ☐ O j'aime résoudre des conflits et servir de médiateur ☐ O j'aime aider et soutenir les autres ☐ O je comprends facilement les intentions de quelqu'un d'autre ☐ O j'ai toujours des idées de solutions pour les problèmes des autres ☐ O je suis sensible aux changements d'attitude ou d'humeur des autres	☐ O je connais bien mes forces et mes faiblesses, de mes talents et de mes capacités ☐ O je suis conscient de mes sentiments internes ☐ O je me fixe des buts réalistes ☐ O je sais me donner un objectif personnel et comment l'atteindre ☐ O je sais me motiver tout seul ☐ O je respecte les règles de moi-même ☐ O je réfléchis avant d'agir ☐ O je réfléchis à mes expériences, positives ou négatives, et j'en tire profit ☐ O j'aime être seul de temps en temps ☐ O j'aime méditer ☐ O j'aime travailler seul ☐ O j'aime les débats philosophiques ☐ O je suis difficile à influencer ☐ O j'aime les livres qui font réfléchir ☐ O j'écris un journal intime ☐ O j'ai mes propres opinions sur des sujets qui divisent souvent les gens	☐ O j'aime les plantes et les animaux ☐ O j'aime la géographie ☐ O j'aime les nuages, les étoiles ou d'autres objets naturels ☐ O j'ai envie de défendre mon environnement naturel ☐ O j'aime être dehors ☐ O je me détends mieux dans la nature ☐ O je suis fasciné par les animaux et leurs comportements ☐ O j'aime m'occuper d'animaux ☐ O j'aime jardiner ☐ O je me passionne pour le fonctionnement du corps humain ☐ O je sais reconnaître et classer les plantes, les animaux et les minéraux ☐ O j'aime observer ☐ O j'aime reconnaître des catégories (des groupes)
--	--	--	--

