

## Une écriture de début de l'année 2015-2016

# D'une création collective à une création individuelle

Adeline Euvrard  
Ecole Cousteau – Essert (90)

Pour cette première écriture en classe, j'ai utilisé une activité proposée dans le document « *Ateliers d'expressions* » pour les 5 à 13 ans de Stéphanie Schneider aux éditions Accès.

Cette activité s'appelle « Je suis ». Comme l'indique l'auteure, elle provoque une écriture simple par le biais de déclencheurs sous la forme de liste de mots. Cette forme apprend à se connaître et à connaître l'autre. Les enfants créent des phrases en partant d'idées et en les combinant entre elles. Cette activité se présente de façon ludique, poétique et originale.

J'ai moi-même testé la situation avant de la proposer aux enfants. Cela m'a permis de bien cibler les différents points de la liste d'idées à chercher. La liste à établir comporte une quinzaine de points.

Voici la liste que j'ai choisie (et qui peut varier selon la maturité des enfants, l'âge des élèves ou notre fantaisie).

- 1- Ma/mon meilleur(e) ami(e)
- 2- un personnage de blague
- 3- Un lieu célèbre, un pays
- 4- Un métier intéressant
- 5- Une tâche difficile
- 6- Une parole blessante
- 7- Une parole réconfortante
- 8- Un objet adoré
- 9- Une boisson chaude
- 10- Une année importante
- 11- Un animal préféré
- 12- Mon plat favori
- 13- Un titre de comptine
- 14- Une personne qui m'influence
- 15- Ce que je déteste le plus dans la vie

Me soumettre à l'exercice, avant de le conduire avec mes élèves m'a permis de tester l'arrangement des idées afin de parvenir à un résultat final plus poétique, plus drôle selon mon choix, donc plus intéressant.

Cette situation qui semble simple est finalement plus riche et plus complexe que je le croyais à la première lecture.

En classe, les points 2, 13 et 14 ont été les plus difficiles à trouver pour les enfants. Ils citent des noms de personnages connus d'eux seuls ou pas vraiment drôles ; c'est l'occasion de se redire des blagues connues de toujours, d'essayer le pouvoir comique d'un nom ; ils comprennent l'importance du partage d'une culture commune.

Pour le point 13, les enfants confondent titres de comptines avec titres de poésies ou chansons. Il faut les aider à rechercher et retrouver le titre des comptines apprises en maternelle il y a bien longtemps ! Là aussi, cela permet d'apprécier l'idée d'une culture partagée. Pour le point 14, c'est l'occasion de plonger dans le dictionnaire. Au final, cette recherche nous mène vers une écriture joyeuse et animée.

En classe, j'ai passé ma commande aux élèves qui ont fait leur recherche personnelle sur leur cahier d'écrivain. Une mise au point a permis de lever les difficultés rencontrées.

Après cette première récolte, j'ai proposé d'écrire un « Nous sommes » collectif ; cela nous permettrait de nous retrouver sur des idées communes que nous partageons déjà sans le savoir ! Cela serait surtout l'occasion de s'entraîner ensemble, de créer sans crainte et de repérer les figures créées, essayées, expérimentées, abandonnées ou choisies...

Notre récolte a nécessité de s'entendre sur notre meilleur choix quand plusieurs solutions étaient proposées. Puis j'ai annoncé la commande : à partir de ces morceaux comme des ingrédients, nous allons cuisiner un délicieux plat... Nous allons inventer ensemble une excellente sauce !

Voici la recette : il faut associer les ingrédients en suivant l'ordre imposé par la recette puis ajouter les mots manquants comme des épices, bien mélanger les mots pour que le résultat soit à notre goût:

Je suis ... 13 / 3  
 Je suis 4 / 5  
 Je suis 2 / 9  
 Je suis 6 mais 7  
 Je suis 11 / 8 / 1  
 Je suis 15 / 10  
 Je suis 12 / 14

Voici le résultat de notre « Nous sommes » ; cette mise en situation a permis aux enfants de se préparer à leur travail personnel. La partie individuelle a ensuite été rapidement menée, la correction a été courte. Le résultat final montre que des élèves ont réinvesti certaines figures choisies collectivement. La belle copie a permis de terminer ce travail intéressant et assez court. Les enfants sont contents de ce « Nous sommes ».

**Nous sommes...**

**Nous sommes pomme de reinette et pomme d'api à Essert.**

**Nous sommes ceux qui ne volent pas la parole des artistes.**

**Nous sommes le chocolat chaud que boit Toto.**

**Nous sommes tu travailles mal mais tu as progressé et nous jouons ensemble .**

**Nous sommes Nadjat qui lit un bon livre à son lapin.**

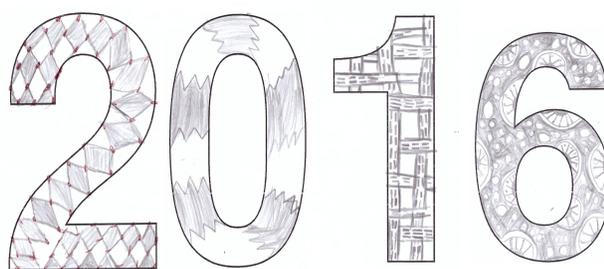
**Nous sommes une punition en 2006.**

**Nous sommes un gâteau d'anniversaire qui mange les bonbons et la maîtresse.**

Texte collectif de notre classe de CM1 en septembre 2015

*Chaque enfant a signé de son prénom en bas du texte copié en couleur en grand format et affiché sur la porte de notre classe.*

*Chaque enfant a collé ce texte sur son « Beau Cahier » à côté de son « Je suis ».*



Gabin  
Ecole de Merxheim

#### Réaction d'Annie qui a relu cet article :

*L'exercice proposé me semble presque « initiatique ».*

*Le résultat ne nous parle pas forcément, car nous n'avons pas vécu l'élaboration du texte, mais je perçois qu'il peut constituer pour les enfants qui ont participé au travail, un "chant", un hymne commun.*

*Ils ont dû beaucoup échanger, rire, se souvenir ensemble.*

*Ce sont des émotions partagées, des bribes de culture commune qui rassemblent, le tout sur un mode assez joyeux et un peu surréaliste... où je retrouve bien Adeline !*