

# Des ateliers en arts plastiques pour mieux gérer le groupe

Hélène Jannopoulo  
CM1/CM2, Ecole Bungert Thann

Cette année, j'ai tardé à commencer l'art plastique et je sais bien pourquoi !

Une chose est sûre, je ne me sens pas très à l'aise dans cette matière et surtout l'idée de faire de la peinture avec 24 élèves dans une salle où il n'y a pas de lavabo avec tout ce que ça génère en organisation, en déplacements donc en chahut dans les couloirs... J'avoue que je reculais la date.

Mais la demande est venue des enfants !

En effet, j'avais fait acheter de la peinture aux enfants ne sachant pas si l'école dans laquelle j'arrivais, utilisait du matériel collectif de peinture.

J'ai donc cherché cette année à mieux m'organiser, je voulais améliorer la pratique des arts plastiques, pour ne pas être sur les rotules à la fin de l'après-midi peinture.

Alors en cherchant çà et là, j'ai trouvé un système sympathique dont je n'avais jamais entendu parler et qui a facilité l'organisation. J'ai donc testé....

Le principe est finalement assez simple, il s'agit d'organiser la classe en trois groupes.

Trois groupes sur trois ateliers tournants.

Chaque groupe reste 2 séances sur une activité.

J'ai donc cherché 3 projets différents :

- Un atelier peinture (avec 8 élèves, c'est tout à fait gérable !)
- Un atelier bricolage sur le thème de la neige (découpage, gabarit...)
- Un atelier dessin (avec une consigne particulière)

En préparation, avant la première séance, j'ai mis par écrit sur 3 affiches, les tâches que chaque groupe avait à réaliser. J'ai réparti mes élèves en 3 groupes et j'ai préparé le matériel pour les 3 ateliers.

Mais quand c'est fait pour une fois, c'est prêt pour 6 séances.

Pour la durée de l'atelier, chacun voit avec son emploi du temps. Personnellement, j'ai prévu une heure de temps, en comptant la mise en place des tables, le nettoyage et le rangement du matériel, et la remise en place des tables. (A la deuxième séance, ça va déjà mieux.)

Une des difficultés sera certainement la bonne correspondance de l'activité choisie avec le temps dont dispose le groupe sur les 2 séances. Il faut avoir une idée précise du temps que mettra un groupe à faire un travail puisque les ateliers tournent.

Concrètement, dans ma classe, le 1<sup>er</sup> groupe qui avait commencé le bricolage a perdu du temps, et donc le mobile n'était pas fini au bout des 2 séances prévues !

J'ai donc rajouté sur la dernière semaine de la période, la 7<sup>e</sup> semaine, un temps de travail où chacun a pu finir ce qu'il devait terminer.

Plusieurs avantages à cette organisation :

- A la fin d'une période, les enfants ont 3 productions avec des objectifs différents.
- Pendant que les 8 élèves rangent, les autres continuent leur travail, je peux donc surveiller le couloir et la classe.
- Moins d'incidents possibles puisque moins de monde donc moins de stress pour l'enseignante.

Un des inconvénients qu'ont généré ces ateliers (mais ça tient à mon choix de bricolage vu la période) a été que les enfants ont commencé un bricolage pour l'hiver (avec flocons) au mois d'octobre, alors que nous avons un temps magnifique à l'extérieur. Mais personne n'a fait de remarques, d'autant plus qu'en décembre il n'y avait toujours pas de neige...

Pas de doute qu'à la reprise de janvier je reprendrai ce principe d'ateliers qui m'a bien plu (et je crois aux élèves aussi).