Des mobiles inspirés par Calder

Romain Bernaud
CP Ecole de Biltzheim

Les classes de l'école ont participé cette année au prix des Incorruptibles, prix littéraire destiné à promouvoir le goût de la lecture pour un public allant de la maternelle à la seconde. Au cours de l'année, les enfants découvrent cinq livres et au mois de mai, chacun vote pour le livre qu'il a préféré.

J'ai d'abord lu les livres en classe en début d'année à raison d'un par semaine, puis je les ai prêtés à tour de rôle aux élèves pour qu'ils puissent profiter des ouvrages chez eux, impliquant ainsi également les parents.

Cette participation à ce prix était ma première, mais je participerai de nouveau l'année prochaine. J'ai en effet trouvé les ouvrages de CP particulièrement inspirants, puisqu'ils étaient idéaux pour manipuler et développer l'imagination des élèves.

L'activité qui suit a été inspirée par le livre « Le fil d'Alexandre Calder » de Sieb Posthuma paru aux éditions Sarbacane. Suite à la lecture du livre, nous avons décidé de réaliser des mobiles s'approchant de ceux d'Alexandre Calder. J'ai ainsi pu développer la compétence de CP « Equilibrer deux objets suspendus ».

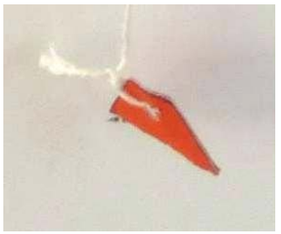
Etape 0

Nous avons commencé par observer différentes œuvres d'Alexandre Calder, toutes catégories confondues, et nous nous sommes ensuite focalisés sur ses mobiles. Nous avons remarqué que les couleurs récurrentes étaient le bleu, le jaune et le rouge et que les formes, elles, étaient relativement variées.

Etape 1

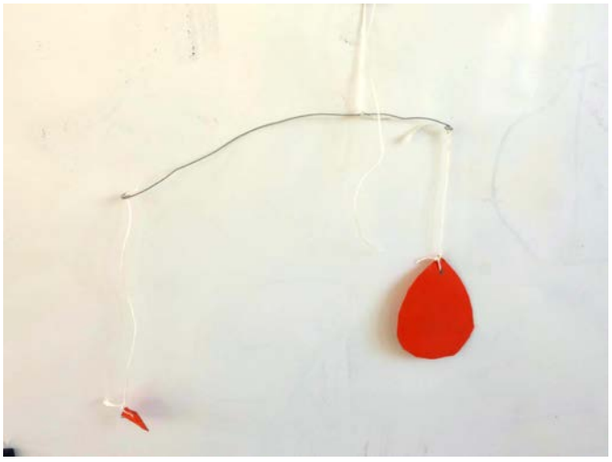
Dans un premier temps, les élèves ont collé les deux côtés d'un papier cartonné type paquet de céréales sur une feuille A5 de couleur bleue, rouge, ou jaune en fonction de leur choix. Ils ont ensuite dessiné les contours d'une forme et ont découpé cette forme. Ils l'ont percée pour faire passer une ficelle fixée à la forme par un nœud. Je leur avais préalablement appris à faire des nœuds au cours d'une séance spécifique.

Voici quelques formes.



Etape 2

Les élèves se sont ensuite mis par groupes de deux. Chaque binôme reçoit un fil de fer et chaque enfant attache sa forme à une des extrémités. Il faut ensuite attacher une ficelle au fil de fer et la déplacer afin de trouver le point d'équilibre, avant de la faire fixer définitivement avec de la super glue par le maître.



Etape 3

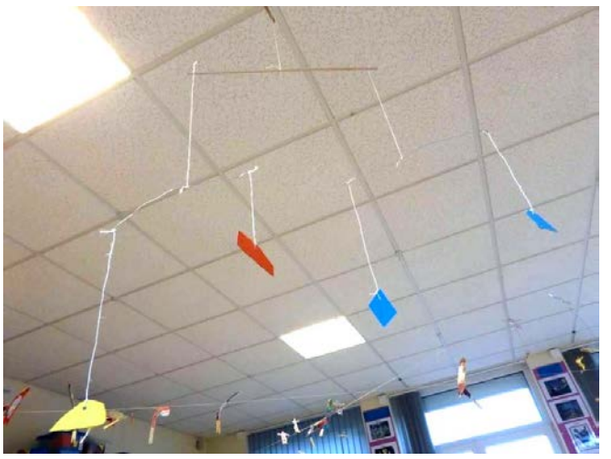
Deux binômes se réunissent pour attacher leur mobile aux extrémités d'un tourillon.

Là encore, une ficelle est fixée au point d'équilibre sur le tourillon. Attention, car plus le mobile s'agrandit, plus il faut être précis !

Etape 4

Pour finir, deux mobiles sont assemblés à un tourillon plus épais et plus long. Les opérations à répéter sont identiques aux précédentes. Ces mobiles sont ensuite fixés au plafond.

Voici une moitié de mobile (je ne suis pas arrivé à visualiser le mobile complet avec l'appareil photo).



Voici une des réalisations d'Alexandre Calder que j'ai utilisées comme point de départ, en étayage de l'album.

Voir un autre travail autour de Calder et les équilibres :
Art et sciences, Chantiers 20