

Les enfants inventent des mots

2005 (Cycle 3)

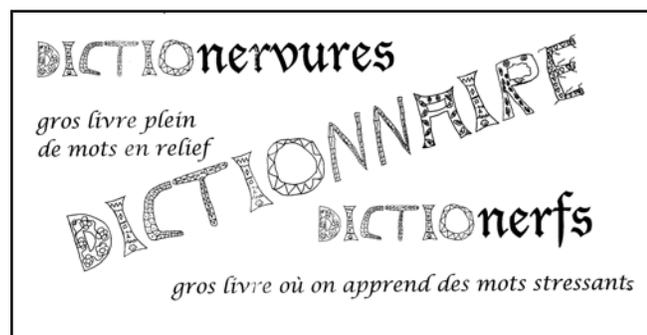
Les mots en jeu

Il s'agissait de créer un dictionnaire de mots qui n'existent pas. Pour chaque lettre de l'alphabet, il fallait créer un mot farfelu et l'accompagner d'une définition précise.

Le travail devait être présenté en format A4, en forme d'un livre-accordéon pouvant être lu comme un livre ou affiché comme un panneau.

J'ai proposé à mes élèves de faire un abécédaire avec des mots valises, mots qui réunissent la tête d'un mot et la queue d'un autre. Une même syllabe constitue donc à la fois la fin d'un mot et le début d'un autre.

Ce travail leur a donné l'occasion d'utiliser le dictionnaire de manière un peu plus intensive. La première partie a consisté à choisir un premier mot, puis à trouver celui qui pourrait le prolonger. Au bout d'un moment, en cherchant quel pourrait être celui à rajouter, ils se sont rendu compte qu'il n'était pas nécessaire que l'orthographe soit la même mais qu'on pouvait utiliser l'homophonie. Par exemple pour éléphant et fantôme : éléfantôme ou nénuphar et farce : nénupharce, marteau et olympique : martolympique) Pour d'autres il était plus difficile de trouver le deuxième mot, la réflexion a donc porté aussi sur les différentes manières dont pourrait s'orthographier un son pour élargir leurs recherches à l'aide du dictionnaire. Cela leur a permis de trouver : jambonneau et nautique : jambonautique ou mobylette et laiterie : moby laiterie.



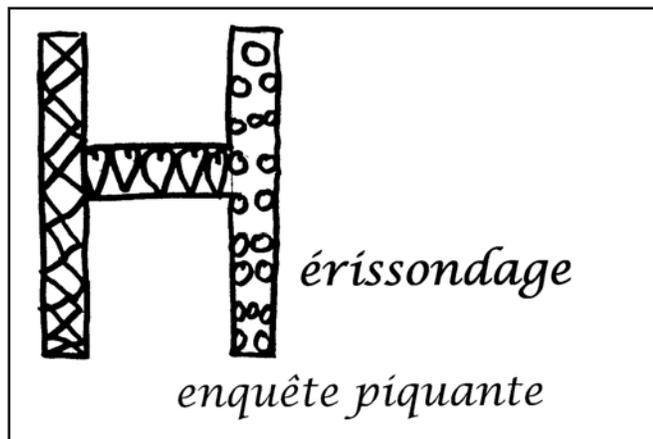
Lors d'une séance de relecture collective, ces premiers jets ont été lus, commentés et réécrits pour que les définitions soient courtes mais précises et percutantes. Cela leur a permis d'aborder la notion de famille de mots et de passer de l'un à l'autre en transformant un nom en adjectif ou en adverbe...

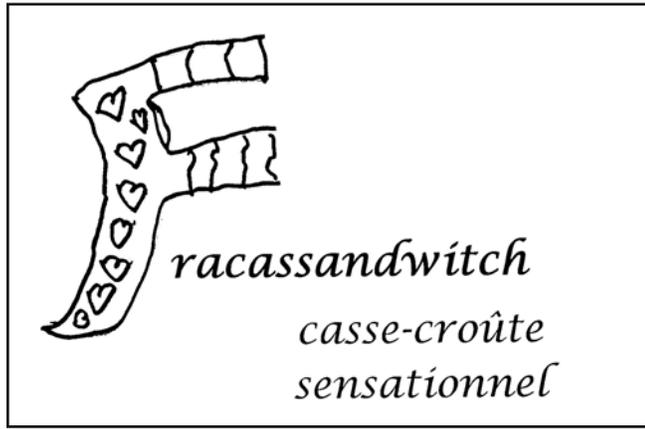
Au fur et à mesure qu'ils progressaient dans leurs recherches, les deux étapes ont été menées de front, la définition étant rédigée immédiatement après la proposition du nouveau mot.

30

Ils ont ainsi beaucoup manipulé le dictionnaire et ont trouvé de plus en plus rapidement les mots recherchés.

L'écriture des définitions a fait l'objet d'un travail tout à fait différent. En petits groupes, ils ont tout d'abord cherché et lu les définitions des deux mots existants pour se familiariser avec la manière dont elles sont présentées. Souvent, même à leur âge, ils peuvent encore avoir beaucoup de mal à distinguer définition et exemple. Ensuite ils ont inventé une définition pour leur mot valise.

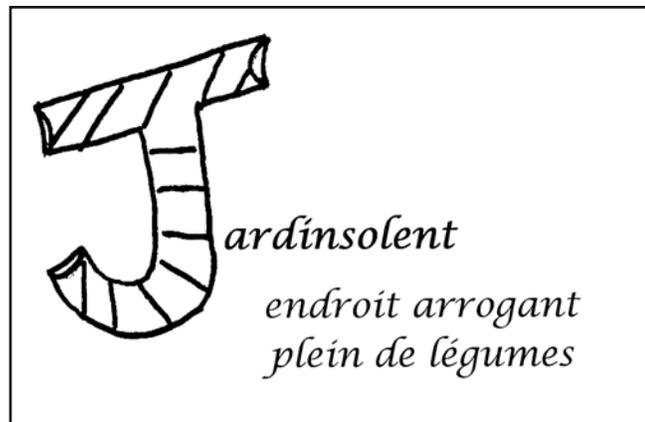
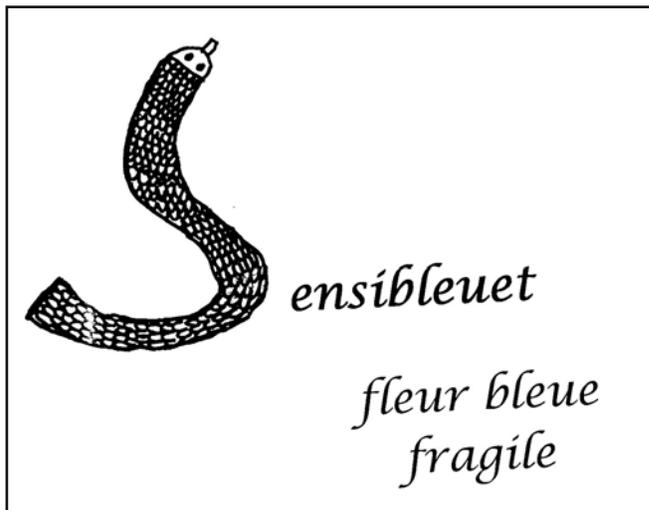




Une bonne partie du programme de vocabulaire a été abordée en quelques jours de ces recherches, avec en prime une ambiance très détendue et de bons moments de rire.

Cette année-là, le rapport des élèves avec le dictionnaire a été très différent des autres années, les recherches avaient gagné en rapidité, les dictionnaires étaient utilisés plus spontanément. Participer à ce concours leur a réellement permis de s'approprier cet outil.

De plus, tout au long de l'année, ils ont continué à inventer de nouveaux mots avec une définition adaptée, ce qui montre que l'intérêt va bien au-delà du concours et qu'il ne s'arrête pas une fois l'œuvre terminée.



Une fois nos mots et nos définitions trouvés, nous avons mis notre album en forme d'album à dos accordéon ce qui lui permet de s'ouvrir d'une manière tout à fait particulière.

Vous trouverez les explications de cette mise en page sur le site de l'IDEM68, dans les archives de CPE :

http://www.icem-freinet.net/idem68/372_13.pdf

