

Cette année, les deux autres classes de l'école la Rocaille se sont lancées dans l'aventure :

(CP/CE1) Classe de Cathy Castronovo

Les enfants fabriquent un grimoire

2014 (CP/ CE1)

Écriture : Vous rédigez une recette ou un menu.

Chaque recette ou menu commencera par une lettrine ornée.

Le support sera original, en rapport avec les arts de la table.

Trois œuvres maximum par classe, illustrées ou non, en volume ou non, n'excédant pas 50 cm de côté et/ou de hauteur.

Un travail est déjà engagé dans la classe autour d'un livre de sorcière, pour préparer la venue d'une illustratrice dans la classe. La recette de sorcière s'imposait et cette écriture a enthousiasmé la classe. Qui dit recette de sorcière dit grimoire ! Cathy a proposé à ses élèves de tremper des feuilles blanches froissées dans du thé pour les vieillir. Belle réussite !

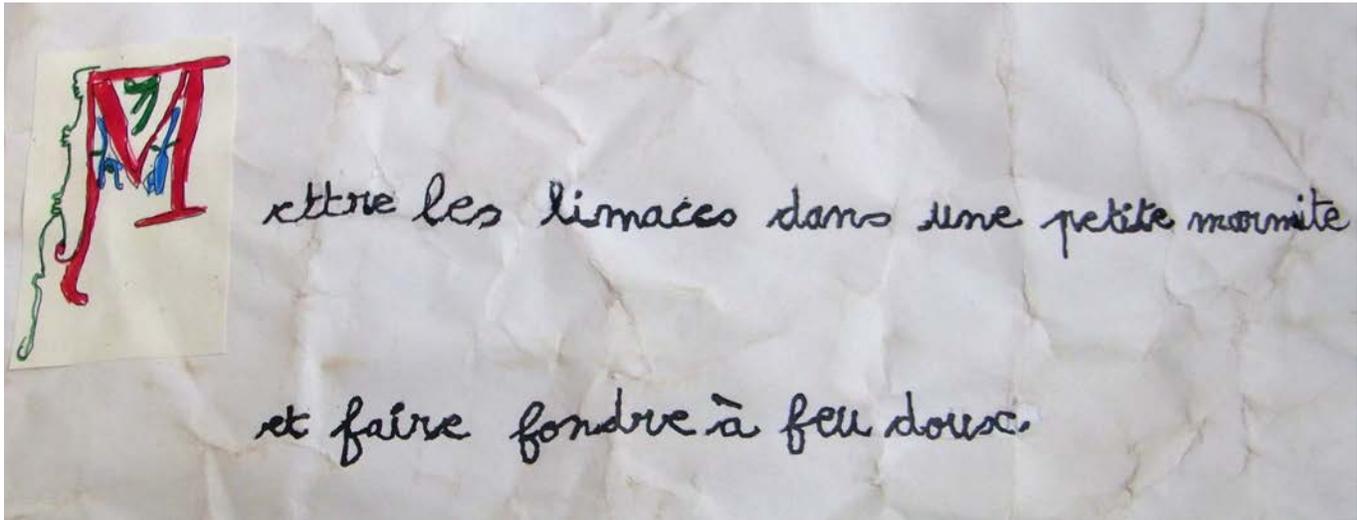
Il faut du papier assez épais : 120 à 160 g. Les enfants font une boule. Ensuite il faut déplier la feuille délicatement et la lisser un peu avec la main. La feuille est posée dans un plat creux, dans du thé, pendant environ 15 minutes. Prévoir l'équivalent de 4 sachets de thé noir.

Les feuilles sont séchées à plat sur une nappe en plastique près d'un radiateur. Prévoir plus de feuilles que d'enfants pour qu'ils puissent faire plusieurs essais d'écriture.

24 Pour la couverture du grimoire, elle a utilisé une feuille de canson de couleur brune et a procédé de la même manière que pour les pages blanches, pas pour la couleur cette fois, mais pour la texture qui devient un peu cuivrée.

Il fallait ensuite dessiner des lettrines pour chaque début de page. Petit détour donc au Moyen Âge pour découvrir ce qu'est un manuscrit et ce que sont les lettrines et les enluminures.





Cathy a cherché des lettrines sur internet et chaque enfant a copié celle qu'il lui fallait. Chaque enfant a écrit une ligne de la recette sur une page.

Impossible cependant pour les enfants de cet âge de dessiner tant de détails en petit. Ils ont donc minutieusement recopié la lettrine au crayon sur une feuille A4, ensuite ils ont repassé sur leur dessin avec un feutre noir fin.

Cathy a réduit les dessins à la photocopieuse, ce qui les a magnifiés. C'est une technique que nous avons maintes fois utilisée à l'IDEM et qui réussit bien.

Il suffisait de colorier avec des feutres très fins. Ils ont ensuite collé la lettrine sur la page du manuscrit et écrit leur phrase à la suite, d'abord au crayon de papier puis en repassant avec un feutre.

Cette écriture un peu tremblotante lorsqu'ils ont repassé avec le feutre convient bien au grimoire !



Les livres au Moyen Age

Qu'est-ce qu'un manuscrit ?
C'est un livre écrit à la main. Au Moyen Age (le temps des châteaux-forts et des chevaliers), les livres n'étaient pas imprimés. Ils étaient très rares.
Ils étaient recopiés par des moines qui mettaient des années à les fabriquer. Chaque livre était unique et richement décoré.




Qu'est-ce qu'une lettrine ?
C'est une grande lettre, généralement décorée, et placée en début de chapitre ou de paragraphe. Elle indique le commencement d'un texte.





Qu'est-ce qu'une enluminure ?
Les enluminures servaient à décorer les manuscrits. Elles aidaient le lecteur à se repérer dans la page. Comme elles étaient souvent décorées de dessins, elles aidaient ceux qui ne savaient pas lire à comprendre le texte.




Avec l'invention de l'imprimerie vers la fin du Moyen Age, les livres manuscrits, les lettrines et les enluminures vont peu à peu disparaître.