

La « cup song », une autre expérience

Claudine Braun

Cette année, à Merxheim, nous avons également décidé d'apprendre cette petite chorégraphie des gobelets : la cup song. Elle devait encadrer notre spectacle de danse de fin d'année.

Les enfants ont appris le rythme dans le cadre de petites séquences de classe avec l'aide d'une séquence ralentie sur internet. Ils ont continué à s'entraîner chez eux grâce à ce lien.

L'enthousiasme a été là tout de suite. Beaucoup d'enfants ont intégré assez rapidement les bons gestes. Il fallait ensuite faire ensemble, écouter et regarder l'autre, accepter d'attendre le départ. Tout un travail de maîtrise de soi et de coopération, accentué encore avec le passage du gobelet à son voisin.

Au mois de juin, à l'approche du spectacle, il s'agissait de s'accorder au niveau de l'école. Nous avons alors constitué des petits groupes de trois enfants : un de chacune des trois classes. Durant les cinq premières minutes de chaque récréation, les groupes de trois se sont entraînés puis des groupes plus grands. C'était une belle manière de faire travailler les petits avec les grands. Les plus « dégourdis » ont pris en charge ceux qui avaient le plus de mal, l'objectif étant que tous les enfants de l'école puissent faire tourner les gobelets ensemble le jour de la fête. Les récréations ont fini par être quasiment entièrement consacrées à la cup song. Pour que ça marche, aucun enfant ne pouvait être mis à l'écart. Tout le monde devait réussir. Tous les enfants avaient cet objectif en tête et ça a fonctionné !

Les élèves de CE2/CM1 ont également appris la cup song à leurs correspondants, chaque enfant l'a appris à son correspondant, avant qu'on fasse quelques essais tous ensemble. Ce petit moment d'apprentissage à deux a été magique. Les enfants étaient très concentrés et heureux de ce partage.

Le jour de la fête, chaque classe a fait la cup song sur scène, entre deux danses, et pour finir, tous les enfants ont fait une grande ronde autour des spectateurs et les gobelets ont tourné sur le grand cercle. Comme pour Hélène, nous avons fait la chorégraphie sans la musique. Les gobelets ont tourné, ensuite nous avons écouté la musique, puis les gobelets ont de nouveau tourné.

Ce fut un final très joyeux !

