Un projet rythmique : la « cup song »

Hélène Jannopoulo

Voici un projet musical très accessible pour les CM1/CM2 et qui a vraiment été très agréable à pratiquer l'année dernière.

Je l'ai commencé au début du troisième trimestre et les enfants l'ont présenté lors de la fête que nous organisons en fin d'année devant les parents. Il nous a donc fallu quelques semaines pour le travailler et pouvoir le présenter.

Il s'agit d'un rythme frappé avec les mains sur lequel on déplace un gobelet sur une table. Il s'agit d'un extrait d'une comédie musicale américaine, qui a fait le tour du monde. En tapant « cup song » sur un moteur de recherche, on trouve différents liens qui présentent ce projet travaillé dans différents collèges notamment.

Le principe : les enfants disposés en cercle font circuler un après l'autre des gobelets qui passent en rythme, de voisin en voisin. Les enfants ont donc toujours un gobelet devant eux même si ce n'est plus celui attribué au départ.

Le début du projet concerne l'apprentissage du rythme à proprement parler sans faire tourner le gobelet, chaque enfant est face à son gobelet. Cette partie s'est déroulée sur plusieurs séquences courtes.

La difficulté a été de 2 ordres :

- acquérir le rythme et pour certains enfants ça a été compliqué, car la séquence rythmique est élaborée.

- garder le rythme pour que tout le monde soit coordonné et que l'effet rendu soit beau musicalement. C'est quand même le but recherché !

Pour les élèves ayant de grosses difficultés à mémoriser la séquence rythmique, un travail parallèle peut être mené :

- travailler sur une pulsation rythmique plus lente ;

- faire travailler le déroulement du rythme à l'écart, dans un couloir par exemple, avec un élève qui maîtrise la séquence rythmique, pendant que le reste du groupe travaille sur une pulsation plus élevée, plus rapide.

Ce rythme est constitué de coups frappés dans les mains, puis sur le gobelet, que l'on déplacera vers la droite, que l'on reprendra en main pour le passer ensuite dans une autre main, les mains se croisent, etc., bref, cela s'est avéré pour certains compliqué et long.

Mais par petites séquences et surtout étalées sur plusieurs jours, c'est quelque chose qui a été extrêmement plaisant. Les enfants aiment beaucoup, en général, reproduire des rythmes. Le fait qu'ils puissent également aller le visionner sur internet à la maison et que la chanson était d'actualité a contribué à engendrer un mouvement de motivation dans toute la classe mais également dans les familles.

Un inconvénient incontournable à noter est que cette activité génère du bruit et de l'excitation, même si les enfants sont assis à leur table. Il fallait toujours attendre un vrai silence avant de commencer ou recommencer le travail rythmique.

Une fois le mouvement de base maîtrisé, lorsque les élèves étaient capables de l'enchaîner 2 ou 3 fois de suite, on a rajouté l'étape suivante, faire circuler le gobelet.

Là encore, il est facile de différencier pour permettre à chacun d'évoluer.

- Ceux qui avaient des difficultés et qui se trompaient pratiquement à chaque coup sur la séquence continuaient de travailler sans faire circuler le gobelet.

Ceux qui maîtrisaient plus ou moins le rythme pouvaient à présent faire circuler le gobelet. J'utilisais pour cela la disposition de la classe (groupes de tables), sinon, cela aurait pu se faire par terre dans un couloir, une salle de jeux voire même à l'extérieur dans la cour.

Sur internet, une chanson accompagne ce rythme, donc, la troisième étape a été, pour s'amuser, d'écouter la chanson sur le TBI et de faire tourner les gobelets dans la classe. Mais là, ça a été catastrophique. Il fallait respecter le rythme de la chanson et il y avait toujours un groupe pour accélérer. Comme je n'avais pas besoin de la chanson en fond sonore, je n'ai pas insisté sur ce point, mais si ça avait été le cas, il aurait fallu prévoir du temps supplémentaire.

Quand nous avons été plus ou moins prêts, nous avons organisé la mise en scène pour le spectacle de fin d'année, sans musique de fond évidemment.

Je ne suis pas certaine que le public ait perçu la difficulté de la chose, mais ce dont je peux témoigner c'est de l'enthousiasme des enfants à monter ce projet et à jouer tous ensemble.

C'est d'une certaine façon un travail de coopération, d'accepter les décalages et les erreurs des autres mais de percevoir un incroyable effet dynamisant d'ensemble, le résultat d'un travail de groupe.

Depuis le début de l'année, le collège de Masevaux travaille également sur la cup song, de façon plus élaborée, en collaboration avec l'école de musique de Masevaux.

Le projet sera présenté le 11 juin sur la place du village. Tous les élèves seront placés pour reproduire le rythme des gobelets. Ils seront accompagnés en musique par quelques collégiens instrumentistes et de quelques chanteurs qui interpréteront une chanson composée à cette occasion.

Un projet de grande et belle envergure !