

Comment susciter l'envie de lire au cycle III ?

Claudine Braun

Comment démarrer l'année scolaire pour impulser tout de suite l'envie de lire ?

- Faire présenter aux enfants un livre coup de cœur, même si c'est un livre qu'ils aimaient quand ils étaient petits. Ils peuvent en faire une fiche de présentation très simple, avec le titre et l'auteur et un dessin. Ces fiches peuvent être regroupées dans un album ou un classeur et chacun aura déjà sa trace de lecteur dans la classe.
- Démarrer l'année par une lecture d'un roman (*voir l'expérience d'Annie page 22*)
- Avoir toujours un roman dans le sac, pourquoi pas dans une belle pochette, comme quelque chose de précieux ! Nous avons pensé à une enveloppe à bulles que les enfants pourraient décorer à leur guise.
- Trier les livres de la bibliothèque de classe. Même lorsque l'école bénéficie d'une BCD, il est important d'avoir des livres en classe, auxquels les enfants auront accès à divers moments de la journée. Le tri de début d'année peut se faire selon des critères choisis par les enfants, parfois simplement la collection, avant que n'apparaissent progressivement les genres.
- Lire, commenter et afficher le document de Daniel Pennac : « les droits du lecteur », qu'on trouve facilement sous différentes formes sur le net.

Comment organiser la classe pour laisser du temps pour la lecture plaisir, pour la présentation des livres, pour apprendre à choisir un livre... ?

- Prévoir des moments de présentation des livres dans l'emploi du temps, appelés parfois « ronde des livres ». Les enfants s'y inscrivent à l'avance.
- Pendant des moments de travail en atelier, prévoir un atelier « présentation d'un livre »
- Mettre en place un système de prêt où les enfants sont autonomes : chacun a sa fiche de prêt et note ce qu'il emprunte ou il peut librement utiliser un logiciel de prêt.
- En travail personnel, chacun a la possibilité d'aller choisir un livre.
- Avoir toujours un livre « en cours » dans son cartable ou sous sa table.
- Prévoir un temps, au moins une fois par semaine, où les enfants lisent dans le plus grand silence (10 à 15 minutes)
- L'enseignant présente régulièrement, soit une collection, soit un nouveau livre, soit un genre, un auteur...

Comment présenter un livre ?

- Le plus souvent, l'enfant présente son livre en lisant le titre, l'auteur et l'illustrateur, et progressivement l'éditeur et le genre. Il lit ensuite un passage préparé, à haute voix, au groupe. Le groupe peut évaluer la prestation de lecture.
- En parallèle, l'enfant peut ou doit remplir une fiche de présentation, qui prendra place dans un carnet de lecteur personnel, dans un fichier ou classeur collectif ou dans son cahier de vie. La fiche de présentation est souvent fabriquée par l'enseignant et les enfants la remplissent, surtout pour nos plus jeunes élèves. Progressivement, en cycle 3, les élèves vont l'élaborer eux-mêmes selon des consignes données.
- On peut demander aux élèves d'écrire des phrases complètes pour présenter les indices externes d'un roman. (*document page 21, Annie, CM2*)
- La présentation peut être plus originale et se faire à plusieurs, en théâtralisant.
- Elle peut être l'occasion de se former au dialogue : un journaliste et un lecteur
- « Les cercles de lecture » sur le site « L'univers de ma classe »
- Les livres présentés sont prêtés à d'autres. Chez Annie, les élèves intéressés s'inscrivent sur la fiche de présentation du livre. (*document page 23, Annie*)
- Fabriquer des fiches « coups de cœur » pour la bibliothèque municipale.
- Il s'agit également d'enrichir le vocabulaire de présentation d'un livre. (*document page 22, Annie*)

Le carnet de lecteur au CM2 :

voir *Chantiers N°16* et les photos sur le site de l'IDEM68
<http://www.icem-freinet.net/~idem68/>

Les documents d'Annie (voir pages suivantes) :

Annie nous a soumis un certain nombre de documents qu'elle utilise, essentiellement au CM2, plus ou moins selon les années, qu'elle adapte aussi aux besoins de la classe, qu'elle a glanés dans ses recherches. A chacun d'en tirer des idées, de les transformer, de les adapter.

Quels partenariats possibles pour susciter l'envie de lire ?

- Les incorruptibles
- les défi-lecture
- le salon du livre à Colmar
- l'accueil d'un auteur
- le travail avec une bibliothèque municipale

COMMENT REDIGER LA PRÉSENTATION DES INDICES EXTERNES D'UN ROMAN ?

Voici différentes manières de présenter oralement ou par écrit les différents indices externes d'un roman : titre, auteur, genre, maison d'édition. Tu utiliseras ces différentes phrases pour rédiger un paragraphe dans lequel tu auras le souci d'éviter les répétitions du verbe être : « *Le titre est ... l'auteur est ... l'illustrateur est ...* »

Attention également : à l'orthographe : **ce** roman (**cette** histoire) ♦ adjectif démonstratif

et non **ese** ? roman ♦ pronom personnel réfléchi

à la conjugaison des verbes : s'intituler : il s'intitule ; s'appeler : il s'appelle

lire : j'ai lu ; plaire : il m'a plu (et pas : il **ema plus**!!!!)

En BCD, tu rechercheras différents titres de romans et différents auteurs et tu complèteras cette fiche.

1) Le titre + le genre (voir les différents genres de romans dans la fiche « je présente un roman »)

v. s'intituler : Ce roman *policier* s'intitule _____

v. s'appeler : Cette histoire fantastique s'appelle _____

avoir pour titre : Ce recueil de *contes* a pour titre _____

Le titre du roman que j'ai lu est ... _____

ou simplement : _____ est un roman d'*amitié* ...

ou Le roman intitulé _____ est une histoire d'amitié entre ... et ...

- **On n'écrit pas** : *de* titre s'intitule ... ?

- Il faut **souligner le titre** et faire attention à ne pas faire de **fautes** de copie dans l'écriture du titre.

Le roman _____ appartient au genre *fantastique*.

Le roman _____ est du genre *humoristique*. ...

_____ un récit d'enfance, un récit de voyage, une histoire vraie.

_____ un roman d'apprentissage, historique, policier ...

3) L'auteur

Il a été écrit par _____ L'auteur s'appelle _____

L'auteur se nomme _____

4) L'illustrateur

Il est illustré par ... Il a été illustré par ... Les illustrations sont de ... C'est qui l'a illustré.

5) La maison d'édition, la collection

Il est édité **chez** Flammarion, chez Gallimard, chez Nathan, chez Rageot

Il est édité **au** Livre de Poche ... à l'école des loisirs.

... **dans** la collection Zygomatique, Castor Poche, Jeunesse ...

Voici quelques exemples de présentations de romans écrites par des élèves :

« Mon roman s'intitule Flora chanteuse d'opéra. L'auteur s'appelle Agnès Bertron et l'illustrateur, Roses Capdevila. Il est édité chez Bayard Poche dans la collection Les Belles Histoires ». (Chloé)

« Les histoires pressées est un recueil d'histoires courtes et humoristiques. Il a été écrit par Bernard Friot. Ce livre est édité chez Milan dans la collection Zanzibar. » (Lucas C)

« Gilles Sureau est l'auteur du roman d'aventures intitulé Etoile, un renard argenté parmi les hommes. Ce roman est édité à l'école des loisirs dans la collection Neuf en poche. ». (Hélène)

En fin de journée, de nombreux livres ont été présentés, notamment par rapport à la guerre. J'en cite quelques uns.

Les enfants du silence

25 septembre 2013

de Jean-Pierre Gueno (Auteur), Olivier Latyk (Illustrations)

Mon journal de guerre

Broché - 13 août 2008

de Yvon Mauffret (Auteur)

Le Baron bleu

Album - 13 mars 2014

de Gilles Baum (Auteur), Thierry Dedieu (Auteur)

mais aussi

Le Feuilleton d'Hermès : La mythologie grecque en cent épisodes

21

7 décembre 2006

de Murielle Szac (Auteur), Jean-Manuel Duvivier (Auteur)

Les livres de Timothée de Fombelle sur des sujets d'environnement.

Les livres de **Gudule (Anne Duguë)**, avec notamment **La Vie à Reculons** et **La Bibliothécaire** et bien d'autres titres.