

ECHO du FORUM DE LA RENTREE

Plaisir de lire
Plaisir de dire

26 participants se sont retrouvés à la veille de cette nouvelle année scolaire pour échanger et chercher des idées en faveur de « l'envie de lire » chez nos petits élèves.

Après l'accueil autour d'une petite expo (Editions ICEM, Le Nouvel Educateur, Chantiers et la Gerbe d'histoires d'enfants, des livres coups de cœur), et une présentation rapide de l'ICEM et du

groupe départemental, nous avons abordé le sujet en deux groupes selon le cycle 2 ou 3.

Il s'agissait surtout de réfléchir à la dynamique d'échange et de coopération pour donner envie de lire, notamment des textes longs ou des livres entiers.

Comment susciter l'envie de lire au cycle II ?

Florence Ehret

Au CP se fait l'apprentissage du déchiffrage, certains collègues se posent la question : l'envie de lire est-elle déjà là ?

Le constat est qu'elle est présente par le **contact avec les livres**, ce qui commence dès le berceau. A la rentrée, Marie-José offre à chaque enfant un livre, joliment enveloppé et elle explique qu'avec l'apprentissage de l'année chaque enfant pourra lire son livre lui-même. Ainsi, le livre cadeau est le premier contact de l'enfant avec le CP. Pour faire ce cadeau, il faut trouver des livres bon marché : site « lire c'est partir », OCCE, Petit Ours Brun...

Le **projet de lecteur** est différent selon les enfants, certains enfants n'ont pas dans leur famille de contact avec les livres. Lire se fait avec le programme télé, les affiches, les étiquettes... Le statut du livre est aussi différent selon les familles et selon les écoles. Dans certaines écoles, on sort parfois une caisse de livres à la récréation, ou bien chacun emporte son livre pour aller lire un moment au soleil.

C'est important de considérer aussi qu'il **n'y a pas de sous-lecture** : les enfants peuvent choisir de lire des albums, des romans mais aussi des

BD, des mangas, des magazines, des notices, des documents sur la tablette, des textos... Tout dépend de pourquoi on lit : par plaisir, pour s'informer, pour se documenter par rapport à une passion. Donc il est important lors du choix d'un ouvrage en BCD d'accepter le choix de documentaires ou de BD...

On peut aussi susciter l'envie en proposant des **supports différents** comme le « super Picsou géant » lorsque le travail est terminé et en s'appuyant sur l'intérêt des enfants (sport, animaux...). Une accroche intéressante peut aussi être l'humour voire le côté subversif, ou le suspense. On peut lire par épisodes, réserver un moment de la journée pour permettre aux enfants d'entrer dans une lecture longue entendue. C'est important de travailler aussi la compréhension de textes courts en alternance avec des textes longs.

Une collègue propose le site « 5 au quotidien » qui donne des pistes pour différentes lectures chaque jour (pour soi, pour jouer...). Pour choisir un livre adapté à son niveau de lecture, on demande aux enfants de commencer à lire et de lever un doigt à chaque mot qui n'est pas compris : si plus de 5 doigts se lèvent, c'est que le livre est

trop compliqué, on va en choisir un autre. Si c'est moins de 5 doigts, alors on le garde et on note les mots pas compris pour en avoir l'explication ensuite. Le site propose aussi différents types de lecture : à deux, coude contre coude et genou contre genou, le livre posé sur les genoux des deux personnes, chacun son tour lit une page. La lecture écoutée est aussi une bonne entrée dans les livres en proposant un coin lecture dans la classe (CD audio et casque).

Le **partage avec la classe** suscite aussi l'envie de lire : au CE1, les enfants lisent un « Petit Quotidien » à la maison et en présentent un article à la classe. Ces journaux sont ensuite mis à disposition dans la classe. Dès le CP, les enfants parlent du livre de la BCD qu'ils ont emprunté en expliquant ce qu'ils ont aimé / pas aimé. Cela demande aussi à l'enseignant(e) de connaître les livres de la BCD !

Lorsqu'un enfant apporte un livre de la maison pour le lire en classe, il peut le présenter à ses camarades. On peut proposer un quart d'heure de lecture libre (livre emprunté à la BCD ou apporté de la maison, au moment des emprunts à la BCD ou autre) avec pour seule consigne de ne pas déranger les autres.

Se pose aussi la question de la **méthode de lecture** choisie au CP, et de son interaction avec le plaisir de lire. Des méthodes basées uniquement sur la mécanique de la lecture, proposant des mots ou des phrases artificielles pour rencontrer tel ou tel son, peuvent interpeller sur la place accordée à la recherche du sens dans l'écrit. Si la méthode est trop technique, elle risque de ne former que des enfants « décodeurs » et non « lecteurs ». Il faut faire attention à l'accès au sens, il n'est pas automatique si on n'est que dans le décodage. D'ailleurs la lecture des adultes est pour une large part « globale » et le déchiffrage n'est utilisé que pour certains mots compliqués.

Dans tous les cas de figure, il est nécessaire de pouvoir sortir du manuel (et de ses éventuels fichiers et cahiers d'exercices) pour aller vers les livres. « Tout est prétexte à lire. » On peut aisément utiliser les documents des différentes disciplines scolaires comme support de lecture. Certains collègues se sont aussi détachés des méthodes de lecture pour démarrer l'apprentissage avec des phrases d'albums ou – ce qui relève de la méthode naturelle de lecture-écriture de Freinet – avec les textes produits par les enfants.

Des méthodes de lecture proposent de partir d'albums et de lire des extraits selon le niveau de lecture (Justine, Ribambelle, Un monde à lire, Chut je lis...) : l'étude des sons et une approche globale se font simultanément. Il est également possible de se baser sur une méthode classique et d'introduire en parallèle des outils et des pratiques de pédagogie Freinet. Par exemple, un fonctionnement en ateliers avec des fichiers et outils (PEMF, Odilon, logico...) utilisables soit en autonomie soit avec l'enseignant(e).

Quelques pistes pratiques pour développer l'envie de lire en cycle II :

- La lecture offerte : dans le cadre d'ateliers (avec intervenant extérieurs, association « Lire et faire lire »), à un moment privilégié (en début de demi-journée)...
- Aller lire ailleurs : les CP lisent aux enfants de la maternelle.
- Lire la lettre reçue des correspondants, toujours très attendue.
- Rallye lecture au sein de la classe (documentaires, Max et Lily, ...). Lire ces livres à son rythme et répondre à un questionnaire, que ce soit dans le cadre d'un concours ou pas.
- Découvrir les livres d'un auteur (Conti par exemple) ou d'une collection (Petite poule).
- Projet original : organiser une sortie à la FNAC pour découvrir ce qu'est une librairie. Chaque enfant apporte la même somme (10 €), découvre les rayons, choisit un ou deux livres de littérature de jeunesse. Cela implique un travail en amont sur les prix (mesures : utiliser la monnaie, l'euro, les cents), les horaires de bus, etc... Ici, l'accent est mis sur les livres littéraires (albums, romans) car cela relève de la responsabilité de l'école de permettre aux enfants qui n'en ont pas l'occasion à la maison de découvrir ce type d'ouvrages.
- Dans le même ordre d'idée : choix par les enfants des livres achetés pour la BCD, sortie à la bibliothèque...
- Pour poursuivre des moments de découverte dans la classe ou dans l'école, il peut être utile de noter dans un cahier les livres qui ont permis un moment de partage en classe (présentation par un enfant, utilisation dans différentes matières...), de sorte à les acheter par la suite pour pouvoir y revenir.