
Un outil au quotidien dans la classe

L'appareil photo numérique

Claudine Braun
Merxheim

Depuis quelques années, l'appareil photo numérique est devenu un outil précieux dans ma classe dans différents domaines que je vais tenter de lister ici.

La mémoire des événements de la classe

C'est en principe l'usage premier de l'appareil photo. Les sorties, les rencontres avec les correspondants, les rencontres sportives donnent lieu à des photos, dont nous tirons certaines pour le cahier de vie des enfants ou le cahier sportif USEP.

Les autres photos restent dans les archives de l'école ou peuvent aller dans les familles sous la forme d'un DVD.

Au moment du " Quoi de neuf ? "

Les enfants présentent des objets qui ne peuvent pas toujours rester en classe, parce que fragiles ou encombrants ou autre, mais qui peuvent s'avérer utiles ou en lien avec certaines activités plus tard dans l'année. Nous les photographions. Un tirage va figurer dans le cahier du " Quoi de neuf ? " et les photos seront visibles aussi sur les ordinateurs de la classe en cas de besoin.

Exemples :

Les coquillages, que nous pouvons classer lors d'un moment de sciences.

Les objets de la Seconde Guerre mondiale, qui seront revus lors d'un travail en histoire.

Les activités scientifiques

Les expérimentations ne sont pas toujours exploitables tout de suite. Lorsque les jeunes enfants (surtout au CE1) utilisent du matériel pour les expériences ou expérimentations, ils n'arrivent pas toujours à prendre du recul sur ce qui se passe ou à être suffisamment précis, tant ils sont préoccupés par le matériel lui-même. Le dessin, les schémas sont certes des outils pertinents dans ce cas mais il est également intéressant de photographier le dispositif pour regarder à plusieurs sur l'ordinateur et vérifier les observations faites.

Les photos permettront aussi de communiquer plus facilement les travaux aux autres classes et aux correspondants.

Exemples :

Les équilibres

Les chars à voiles

La fabrication de la montgolfière



Ce que je sais sur la vie du chêne

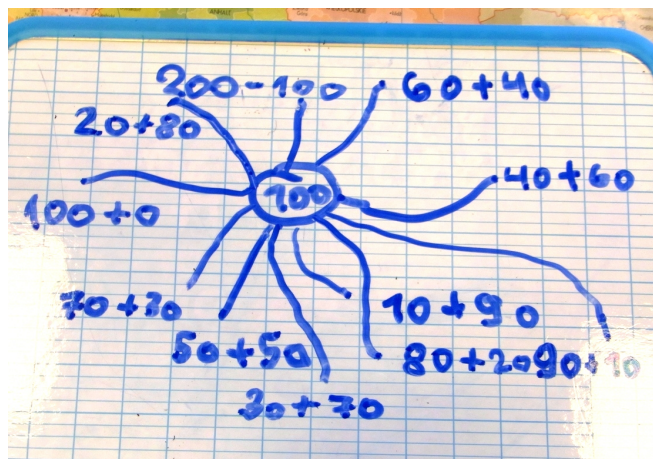
L'éphémère

Les enfants ont trouvé de magnifiques feuilles d'automne ou des glaçons surprenants. Le plaisir d'en garder une image !

Les osmies sortent de leur trou du refuge à insectes. Une photo permet à tous les enfants de le voir, de même que l'accouplement de nos phasmes.



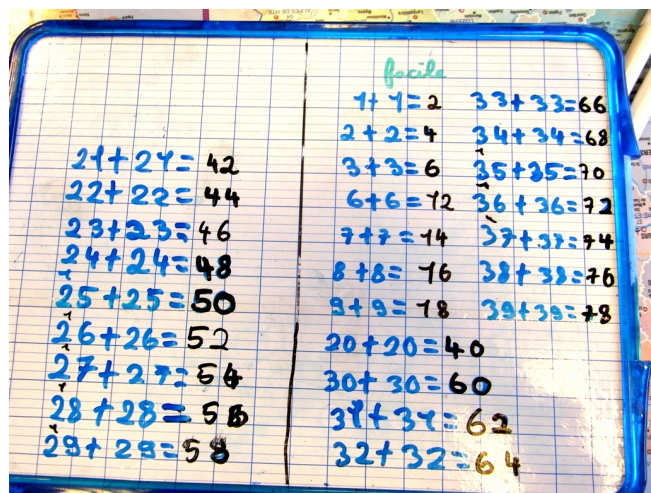
Un beau glaçon



Le nombre 100

Garder en mémoire les traces des essais

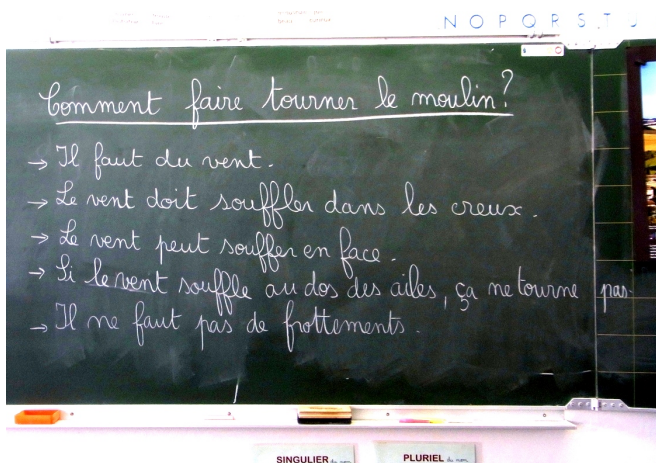
Les élèves travaillent souvent sur l'ardoise pour trouver des stratégies de calcul ou faire des recherches personnelles. La mise en commun ne permet pas toujours de faire le tour de toutes les propositions. Je suis actuellement dans ma classe à mi-temps et si je veux revenir sur certains points la semaine suivante, les photos des essais me sont précieuses. Je photographie aussi les travaux des enfants en grandes difficultés pour réfléchir à des remédiations.



Recherche personnelle

Les mises en commun

Mettre en commun les idées, rechercher du vocabulaire, essayer de rédiger ensemble ce qu'on a compris ou une règle de grammaire... Généralement, j'écris au tableau. Parfois, je demande à des enfants de recopier mais si le temps nous manque ou qu'il y a trop de choses à copier, je prends une photo et je peux le mettre au propre plus tard, ou le tirage permettra à un enfant de le recopier sur l'ordinateur.



Mise en commun

Interventions extérieures

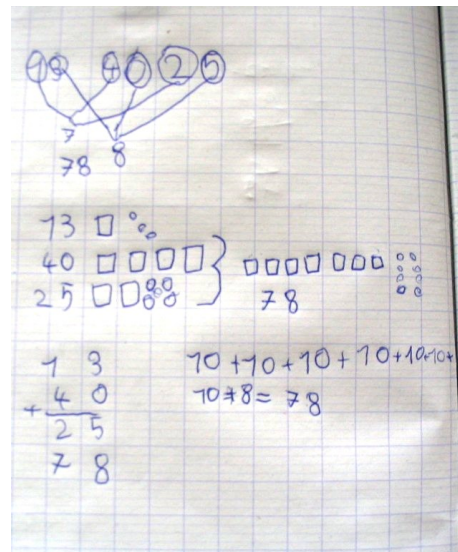
Nous recevons quelquefois des personnes extérieures dans notre classe. Elles nous présentent des dispositifs très intéressants mais c'est parfois rapide pour mes jeunes élèves. Les photos permettent de revenir sur la question à tout moment.



Un papa nous présente son ambulance.

Faire un album collectif sur un sujet traité en classe

L'album collectif regroupe les recherches, les démarches, les productions des enfants, sur un sujet donné. Il permet de relire, de mémoriser des informations, d'avoir du plaisir à se rappeler... Les photos complètent les textes et les dessins des enfants.



Recherche en maths

Les enfants s'observent

Il m'est arrivé de photographier un enfant sur sa chaise pour qu'il prenne conscience de la position de son corps ou de le filmer lorsqu'il fait une roulade en gymnastique.

Chacun peut compléter encore cette liste.

Il est vrai que les photos doivent être triées, qu'il ne s'agit pas de privilégier la photo au détriment du dessin d'observation par exemple, qu'il ne s'agit pas non plus de submerger les enfants d'images qui sont déjà omniprésentes autour d'eux.

Cependant, cet outil de travail me rend de multiples services. Les élèves y sont habitués. Quelquefois, ils me demandent de photographier un objet ou un travail ou je leur permets de le faire eux-mêmes.



Réduire la frise du siècle pour la mettre sur la grande frise historique