

CHANTIERS

Revue Pédagogique

des enseignants Freinet de l'EST

Janvier 2014

n°24



Sommaire

Editorial : p. 3

Au fil des jours

p. 4 Du débat à l'atelier

Pratiques de classes

p. 9 Utiliser les cartes heuristiques en classe
p. 13 L'appareil photo numérique
p. 16 Les nouveaux rythmes scolaires à Hohrod

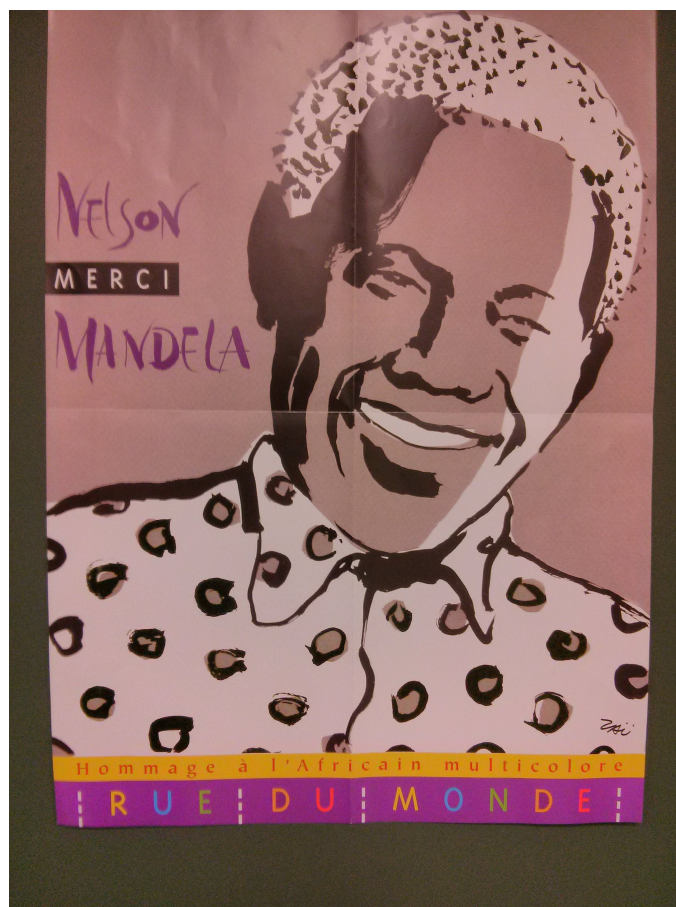
A lire

p. 18 Fernand Oury et la pédagogie institutionnelle

Echos des groupes

p. 20 Travail personnalisé
p. 22 Loi, règles et sanctions

coordination :
Claudine Braun
mise en page :
Josiane Ferraretto
duplication et routage :
Bruno Ferraretto
gestion :
Bernard Mislin

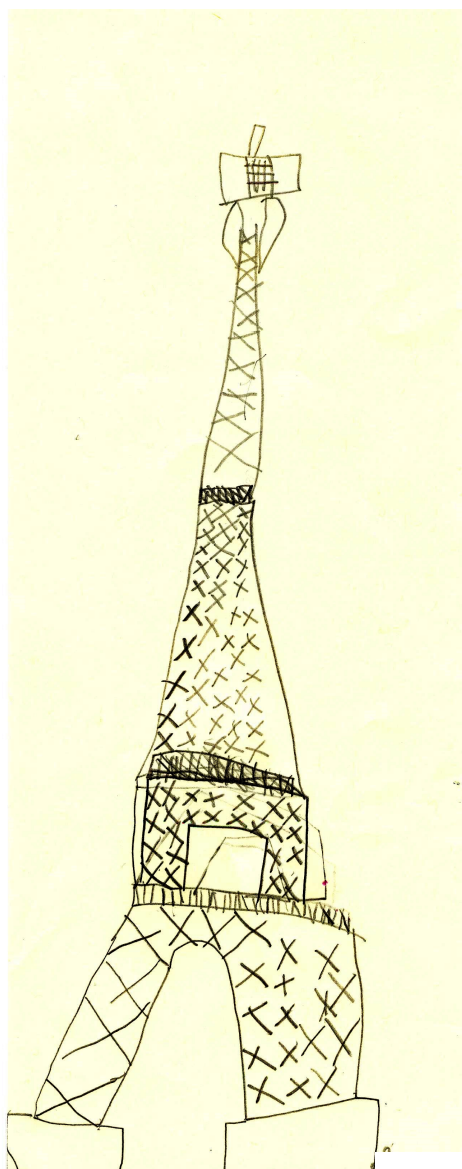


...Mes mots, si péniblement attrapés, je les retenais toujours par les ailes, je ne voulais pas les laisser, je craignais qu'ils ne s'échappent. Après tout, une phrase, pour un mot, c'est une prison. Ils préféraient certainement se promener seuls...

Fais confiance au papier, Jeanne. Les mots aiment le papier, comme nous le sable de la plage ou les draps du lit. Sitôt qu'ils touchent une page, ils s'apaisent, ils ronronnent, ils deviennent doux comme des agneaux, essaie, tu vas voir, il n'y a pas de plus beau spectacle qu'une suite de mots sur une feuille...

*Extrait de « La grammaire est une chanson douce »
de Eric Orsenna*

2



La tour Eiffel de Louane
Ecole de Merxheim

Editorial n°24

Le début d'une nouvelle année est toujours l'occasion d'un double regard, celui vers l'arrière qui fait souvent office de bilan et celui tourné vers des horizons nouveaux, des projets et des vœux.

C'est dans cette dynamique que je souhaite une nouvelle fois dans ce numéro, évoquer un grand homme qui nous a quittés et je vais laisser pour ce faire la parole à Alain Serres.

Bonne année dynamique, créative et fructueuse à tous.

Claudine Braun

Le 6 décembre 2013

Communiqué

Mandela est parti cette nuit. C'est avec une vive émotion que nous lui rendons hommage ; voilà si longtemps qu'il était dans nos vies.

Je me souviens lui avoir écrit dans sa prison de Robben Island, quand j'étais lycéen, en 1973 ! D'avoir chanté avec des milliers d'autres « Free Nelson Mandela » et d'avoir maintes fois manifesté pour exiger le boycott du régime de l'Apartheid par le gouvernement français.

Je me souviens aussi que les combats pour sa libération étaient loin de faire l'unanimité...

Mandela parti, il nous reste à dire encore et encore aux enfants du monde sa détermination sans faille à lutter contre la haine raciale, ainsi que sa grandeur d'avoir su organiser le pardon et la réconciliation de son peuple brisé.

Avec notre ami Zaü, Grand Prix de l'illustration pour l'album Mandela, l'Africain multicolore, nous avons décidé d'imprimer aujourd'hui même une image-hommage inédite et de l'offrir à 2000 écoles, bibliothèques et associations du pays.

À l'heure où le racisme ose encore relever la tête dans les cours d'école en France, nous espérons que beaucoup de jeunes croiseront, longtemps encore, le regard généreux de Nelson Mandela et que cela les aidera à penser leur vie parmi leurs semblables, au-delà de toutes leurs différences.

Alain Serres

écrivain

directeur de Rue du monde

Cette image originale vous est offerte par Rue du monde. Vous pouvez la reproduire, la dupliquer et la faire circuler auprès de tous ceux qui auront eux aussi envie de la partager, sans modification ni ajout, hors toute forme de commerce et en l'accompagnant des références d'usage :

Image de Zaü © Rue du monde, 2013.

*Les lecteurs de Chantiers trouveront une photo de cette affiche sur le site
<http://www.icem-freinet.net/~idem68/>*

Toujours dans la cadre de la disparition de Nelson Mandela, un message de Sylvain Connac :

En raison de l'hommage international réservé au décès de Nelson Mandela, avec des étudiants en M2, nous avons construit un fichier d'incitation à la non-violence, pour des enfants d'école primaire.

Il reste à coup sûr quelques coquilles.

N'hésitez pas à me les faire remonter pour que je corrige progressivement cette version 0.

Bonne suite !

Sylvain

Ce fichier se trouve également sur notre site.