

ECHO du FORUM DE LA RENTREE

Écrire dans une classe Freinet : le texte libre, la correspondance, le journal scolaire

Accueil - Prise de contact- Présentations

Nous avons eu le plaisir d'accueillir de nouveaux collègues, particulièrement intéressés par le sujet de la production d'écrits.

La place de l'écrit dans la pédagogie Freinet

Annie de Larochelambert présente les points forts de la production d'écrits sur lesquels nous travaillons dans le mouvement Freinet.

En pédagogie Freinet nous partons de la conviction que tous les enfants ont besoin de s'exprimer, de communiquer, d'être encouragés, d'être rassurés et aidés.

Tous les enfants ont également besoin que leur travail soit valorisé et ait un sens.

C'est pourquoi apprendre est un acte social et écrire l'est aussi. L'enfant apprend avec et grâce aux autres. La vie de la classe avec les projets qu'elle génère est un puissant moteur pour rentrer dans les apprentissages et pour favoriser l'expression orale et écrite.

Tous les enfants ont besoin de s'exprimer.

Ecrire et lire sont indissociables.

Dans les classes Freinet, on apprend à lire en écrivant, à écrire en lisant.

Cette démarche de lecture-écriture est vivante, naturelle et multiforme. Elle permet les apprentissages et les alimente.

"On écrit la lecture des autres et on lit l'écriture des autres " dit René Laffite.

Écrire pour être lu, écrire pour se faire connaître et pour connaître, écrire pour témoigner, écrire pour un lectorat sont des besoins de l'enfant.

« L'enfant qui s'exprime librement raconte d'abord le milieu dans lequel il vit, ce qu'il a envie de dire à ses camarades, à son maître et décrit la réalité du monde qui vibre autour de lui. » (Célestin Freinet, Le texte libre)

Différentes pratiques qui permettent cette expression et cette communication dans une classe Freinet, sont nées de cette nécessité : le texte libre, la correspondance et la réalisation de journaux scolaires.

Tous les enfants ont besoin de communiquer.

Les enfants apprennent avec et grâce aux autres.

Écrire c'est devenir auteur.

Pour devenir auteur l'enfant doit s'autoriser à écrire ; il doit aussi y être encouragé.

Cet encouragement doit venir de l'accueil bienveillant réservé aux textes par le maître et par les enfants de la classe.

Il est nécessaire qu'un climat de confiance, d'écoute et de respect, qui permettra à chaque enfant d'écrire, règne dans la classe.

Pour ces raisons écrire est un acte de socialisation.

Pour cela il faut prévoir des temps, des activités et des outils qui permettront cette expression et cette communication vraies.

Tous les enfants ont besoin d'encouragement.

L'enseignant doit être attentif à tout ce qui va motiver et même rendre nécessaire cette expression. Les " sujets " d'écriture émergeront du vécu de chaque enfant et de la classe, des apports des enfants, des questions qu'ils se posent, des textes, des poèmes et des livres qu'ils lisent, des images disponibles sous forme de fichier, des pratiques et des découvertes artistiques... L'autorisation donnée à chacun de puiser dans sa vie, dans son imaginaire, dans sa sensibilité, mais aussi d'exprimer ses questions, de donner libre cours à sa curiosité encourage chacun à entrer dans l'écrit.

Tous les enfants ont besoin d'être rassurés.

C'est pourquoi, parallèlement, nous mettons en place des outils d'aide à la correction. Les textes ne sont pas notés mais l'organisation coopérative de la classe permet leur mise au point : travail en binômes ou en groupe, mise au point collective, recherches... L'enfant apprend et se corrige par interaction avec les autres enfants. Entre le premier jet dans le cahier d'écrivain ou d'essais, la réécriture (1^{er} jet) que l'enseignant corrige et annote, le travail de correction suivi d'un 2^e jet et d'un dernier « toi-lettagé » orthographique ou sur le plan de la syntaxe ou du vocabulaire, l'enfant voit son texte évoluer.

Et surtout, tous les enfants ont besoin que leur travail soit valorisé.

Ce qui donne une valeur aux textes écrits est leur devenir.

Ce devenir, cet avenir constitue une motivation qui nourrit chez les enfants l'envie d'écrire et de travailler sur leurs écrits.

24

Les textes libres comme les travaux de recherche et de découverte sont magnifiés dans des albums, des expositions destinés aux autres classes ou aux parents et valorisent les écrits des enfants.

Les recherches, les textes de vie sont exposés, affichés (dans le couloir, dans la classe ou la BCD) ou publiés dans le journal de la classe ou de l'école.

Les autres enfants de l'école ainsi que les parents voient le travail réalisé, l'admirent, posent des questions...

Les textes qui ne sont pas affichés ou publiés sont eux aussi valorisés : ils peuvent être lus à la

classe à haute voix, lus par les enfants assis dans le même groupe de table. Ils sont toujours soigneusement recopiés, soit directement dans le Cahier de Vie soit sur feuille blanche ou de couleur et illustrés avant d'y être collés.

Les lettres sont écrites à de vrais enfants qui existent et les attendent. Le moment qui précède leur envoi aux correspondants est toujours très fort, de même en corollaire que celui où l'enseignant distribue les lettres qui viennent d'arriver.

Tous les enfants ont besoin que leur travail ait un sens.

Écrire permet de faire rentrer la vie dans la classe, de la rendre vivante et riche. Les écrits des enfants génèrent le plaisir, la vie, les échanges...

Écrire des textes qui seront communiqués et valorisés permet aux enfants de se construire et même de grandir en apprenant à penser et à prendre conscience de ce qu'ils pensent.

C'est cet ensemble de facteurs qui donne un sens à leur travail.

Visite de l'expo sur les écrits des enfants en notant les questions que cela pose.

L'exposition était très riche, il y avait matière à s'interroger.

Mise en commun des questions : travail en groupes par cycles

Pour se détendre un peu : modèles de pliages pour fabriquer de petits livrets

Présentations de l' IDEM 68, **Chantiers et la Gerbe**

Suite de l'échange à partir de l'exposition : Quels inducteurs ? Comment corriger ?

Une journée intense qui a donné des pistes et des envies de faire pour cette nouvelle rentrée !