

# Ecrire des petits poèmes ou haïkus

Claudine Braun  
CE1/CE2 Ecole la Rocaille

A l'école La Rocaille, nous avons terminé l'année scolaire dernière par un spectacle sur les contes, clôture d'une année de découverte, lecture et écriture de contes au niveau de toute l'école.

Cet été, j'ai découvert un très beau livre, très finement illustré, s'intitulant :

## Il était une fois...

Contes en Haïku

Agnès Domergue  
Cécile Hudrisier  
Edition Thierry Magnier

La transition était vraiment belle. J'ai donc décidé de démarrer cette année scolaire, avec ces petits poèmes, qu'on appelle haïkus, même s'ils ne respectent pas forcément les règles précises de cette forme poétique.

Je vous livre le petit parcours poétique que nous avons emprunté avec beaucoup d'enthousiasme de la part des enfants.

Dès le premier jour, j'ai annoncé à la classe que j'avais déniché un petit trésor pendant les vacances. (Toujours de petites mises en scène pour éveiller la curiosité et les émotions). Ils ont vu que c'était un livre mais sans en voir davantage. J'ai commencé à lire quelques petits textes bien choisis et j'ai attendu les réactions. Très vite : « ce n'est pas une histoire, on ne comprend pas très bien, c'est tout petit... » et « ah mais oui, ça parle des contes ! »

Quelques exemples :

Petit Capuchon noisette et fraises des bois rencontrent le loup	Souffle le vent noir sur la paille, le bois, la brique et trois tire-bouchons !
La belle enfant dort elle s'est piqué le doigt s'éveille l'aurore	Marcher sur le sable se fondre dans l'écume écaillés de poisson
De fil et de bois une branche qui s'allonge mensonge	Citrouilles et haillons s'oublie le temps d'une danse minuit dit la lune

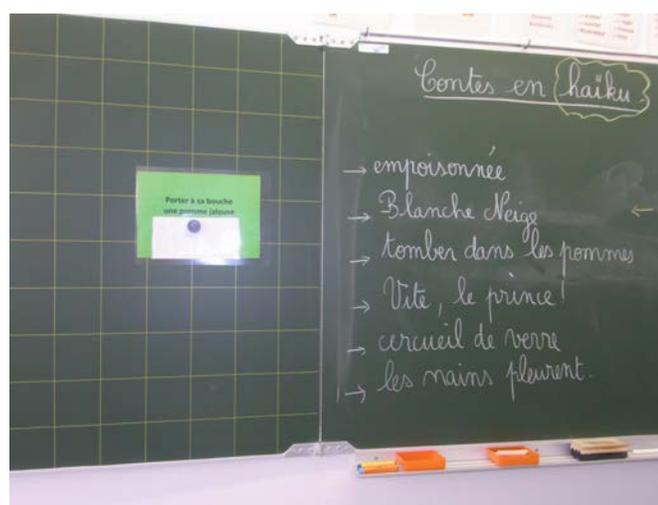
Deuxième temps de lecture. Nous savons que ces petits textes parlent des contes. Nous allons essayer de deviner de quels contes il s'agit. Nouvelle écoute attentive, repérage de mots qui plaisent ou de mots à expliquer.

Ils découvrent ensuite le livre et le titre déjà, fait réagir les CE2, qui étaient dans ma classe l'an passé. Nous avons lu des haïkus, nous avons parlé de cette forme poétique. Nous avons dans la bibliothèque une boîte avec une collection de haïkus. Certains enfants en avaient écrit, mais sans que cela fasse l'objet d'un travail commun de classe. Les élèves du CE2 nous expliquent donc qu'il s'agit de petits poèmes et que souvent les deux premiers vers nous racontent une situation et que le troisième vers constitue « la surprise ».

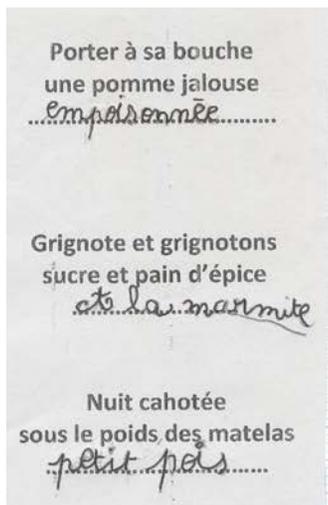
Troisième moment de lecture. Cette fois, les enfants ont sur une feuille une sélection de poèmes du livre. Ils essaient de vérifier les explications des CE2. Relecture avec intonations particulières pour le dernier vers. Un bon moment de plaisir.

Je leur propose de s'essayer à cette forme poétique. Mais pour ce faire, je leur propose tout d'abord un travail dirigé. Nous sommes au début de l'année. L'expression a besoin d'amorces. Je leur redonne des poèmes du livre, mais sans le troisième vers. A eux d'écrire un autre troisième vers. Les CE2 font ce travail à leur rythme sur un certain nombre de poèmes. Ils pouvaient aussi chercher à deux. J'ai fait ce travail collectivement avec le CE1 pour que la recherche ne soit pas parasitée par les difficultés de produire l'écrit. J'ai écrit au tableau les différentes propositions. Chaque enfant a ensuite choisi la proposition que lui plaît, la sienne ou celle d'un camarade et l'a recopiée sur sa feuille, qu'il a collée dans son cahier de vie et illustrée.

Propositions au tableau :



Ecrits d'un élève de CE1



Ils ont lu les productions à la classe. Les enfants ont réagi par rapport aux critères des trois vers et de la « surprise ».

Les CE2 ont ensuite présenté la gerbe d'histoires d'enfants aux CE1. Il a fallu choisir des productions à envoyer, et là, se demander quelles productions étaient les plus intéressantes. Qu'est ce qui fait qu'un texte est poétique ? Il y a eu un petit débat assez intéressant que je n'ai malheureusement pas transcrit. Néanmoins, quelques poèmes ont fait l'unanimité

Ecrits d'un élève de CE2

Transformons les haïkus	
Petit Capuchon noisette et fraises des bois <i>force au loup.</i>	Souffle le vent noir sur la paille, le bois, la brique <i>deux oreilles racines. !</i>
La belle enfant dort elle s'est piqué le doigt <i>prime saute moi</i>	Marcher sur le sable se fondre dans l'écume <i>de la mer d'écume</i>
De fil et de bois une branche qui s'allonge <i>manipulation en bois</i>	Citrouilles et haillons s'oublie le temps d'une danse <i>souffle de sortie....</i>
Porter à sa bouche une pomme jalouse <i>empoisonnée.</i>	Au bout d'un chemin sept enfants perdus pleurent <i>de grosses larmes</i>
Un chat s'amuse ruse et... <i>petite souris...</i>	Grignote et grignotons sucre et pain d'épice <i>gros bonnet</i>
Nuit cahotée sous le poids des matelas <i>un petit pois sous 12 matelas</i>	

*Cendrillon  
rentre chez elle.  
Elle m'ensorcelle.*

« Ça rime, c'est joli à entendre, ça fait rêver. »

*Gomme  
Capuchon et colle  
Ecole*

La rime aussi.

*Les moulins, les moulinets  
Les éoliennes  
Vent de l'automne*

Celui-ci parce qu'il traduit la vie de la classe et nos multiples expériences avec le vent depuis la rentrée ; la répétition moulins, moulinets, a plu aussi.

*Oiseaux du soir  
Ombres chinoises  
Deux mains s'envolent*

A partir d'une image où l'on voit l'ombre de deux mains représenter un oiseau. « Ça fait rêver ! Ça dit des choses pas possibles (les mains s'envolent). »

*Dans les volcans  
La lave sort  
En furie !*

« En furie » montre que le volcan est dangereux, sans qu'on l'explique.

*Patinoire glacée  
Danse classique  
Glissade artistique*

« C'est marrant, c'est difficile à dire, c'est comme un jeu pour bien parler. »

Depuis, la vie de la classe nous a amenés à produire d'autres types de textes. Il faudra relancer les poèmes assez vite pour garder la dynamique.

Nous avons lu et relu toutes « les trouvailles »

Les enfants ont été invités également à mémoriser les petits poèmes du livre. Nous avons collé une sélection dans le cahier de poésie. Ils ont récité les poèmes à la classe dans les jours qui ont suivi.

J'ai proposé ensuite une nouvelle étape, celle d'essayer de produire soi-même des petits poèmes ou haïkus (Ils adorent ce terme un peu « exotique »), soit à partir d'autres contes dont ils se rappellent et qu'ils aiment, soit à partir du fichier images que nous avons dans la classe.

Les enfants ont produit avec beaucoup d'enthousiasme.