

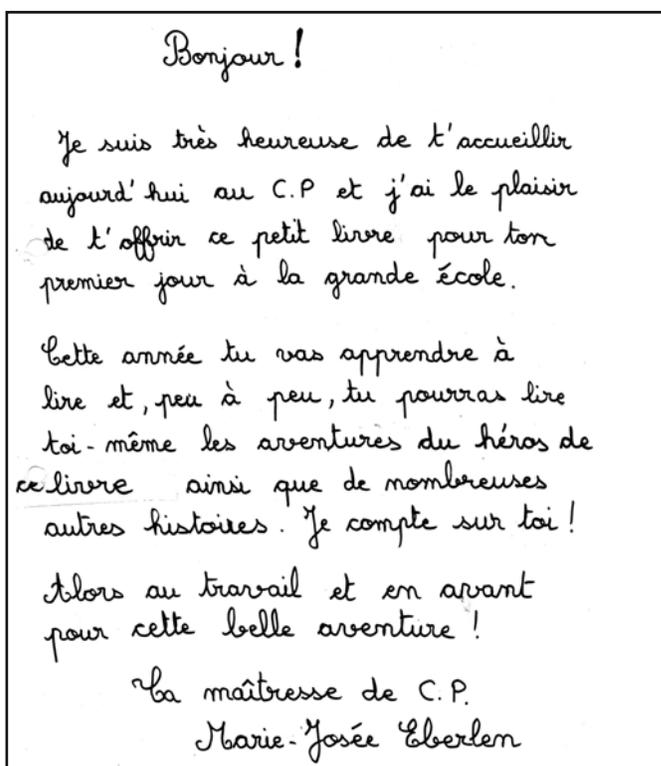
Quelques pistes pour le premier jour de classe

Marie-Josée Eberlen
CP/CE1 Ecole des Romains Rixheim

Le jour de la rentrée je fais monter mes élèves de CP dans leur classe et lorsqu'ils vont s'asseoir à leur table, il y a un petit cadeau qui y est déposé. Les enfants, un peu angoissés hésitent à l'ouvrir.

Lorsque je leur donne le feu vert, ils déchirent le papier et y découvrent un petit album (Petit Ours Brun). Chaque enfant a un album différent. (Je paie cet achat avec le crédit coopérative.)

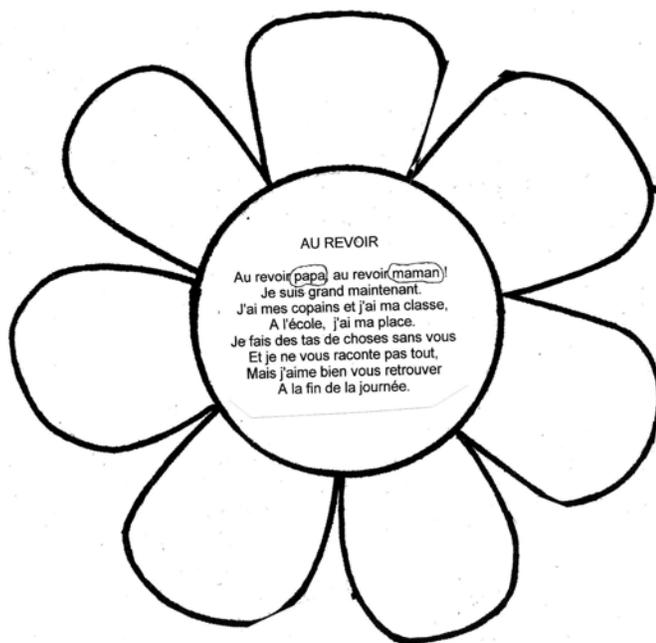
Le livre est accompagné d'une lettre. Comme j'autorise les parents à accompagner leur enfant dans la classe, ils leur lisent la lettre.



Le premier jour pas d'affaires déballées, triées, pas d'évaluation de ce qu'ils savent ou ne savent pas faire... mais quelques activités bien choisies qui les mettent dans une ambiance de travail et un projet individuel et collectif. Je tiens à ce qu'ils rentrent à la maison le soir avec la forte envie de revenir le lendemain (même s'ils n'ont pas le choix !).

Je trouve cette première journée déterminante ! Au niveau de la discipline je suis très ferme ; les enfants doivent dès le premier jour sentir mon « autorité bienveillante ».

Je tiens également à ce qu'ils emportent à la maison quelque chose qu'ils ont fabriqué à l'école. Je choisis souvent un petit bricolage, « le nénuphar ». Je recopie dans le cœur de la fleur une petite comptine mémorisée le jour-même ou un des premiers mots que nous avons lus et écrits... puis je pose un nénuphar déjà découpé dans une assiette remplie d'eau et je le laisse s'ouvrir... Les enfants sont émerveillés. « C'est magique ! ».



26

Pour être sûrs d'avoir bien compris, ils demandent encore « c'est pour moi, je peux l'emporter à la maison ce soir ? ». Effectivement l'album peut être « gardé » à la maison et ne sera pas lu en classe. Certains le ramènent à l'école, le gardent précieusement dans le casier et l'ouvrent de temps en temps. Lors d'activités libres, ils le montrent à leurs copains et vice-versa.

Lorsque les parents quittent la classe, cela me permet de discuter avec les enfants de la lecture, du plaisir de lire, de leurs envies...et je continue avec la lecture d'un album. (ex. *Tibili le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école* de Marie Léonard, Magnard Jeunesse)

Je leur propose de réaliser leur nénuphar et de l'offrir à leurs parents en rentrant après la classe et de les surprendre également !

Le reste de la journée est consacré à une petite visite de l'école, de la cour de récréation... et souvent je mets déjà en route les ateliers qu'ils feront chaque début d'après-midi.

Quatre ateliers sont proposés pour une semaine et il y a quatre groupes d'enfants. Chaque jour les enfants changent d'atelier et en fin de semaine ils auront fait les quatre. Au début ce sont des ateliers sans aucune difficulté mais avec des consignes claires et strictes aussi bien au niveau

du travail que du comportement et à la fin de l'atelier chaque groupe présente sa réalisation aux autres groupes.

Je m'occupe d'un groupe et les trois autres sont en autonomie. Je débute souvent par un atelier pâte à modeler, puzzle, coloriage, graphisme. J'observe ainsi le comportement des enfants, leurs difficultés et cela me permet pour la semaine de « rééquilibrer » les groupes.

