

Le groupe « Démarrer » est cette année placé sous la responsabilité de Marie-Christine LEH, jeune retraitée. Il se réunit quatre fois dans l'année scolaire en plus de la réunion de rentrée. Il rassemble ceux et celles qui sont intéressés par la pédagogie Freinet et par la pédagogie institutionnelle. Les participants, accompagnés de leur responsable sont accueillis dans la classe d'un ou d'une enseignant(e) « confirmé(e) » qui propose un thème de travail dont il souhaite parler.

Jean-Paul WALTER accueillait la première réunion dans sa classe de CM1/ CM2 à Bourg-Bruche un mercredi de novembre 2012. Il avait choisi pour thème :

Les apprentissages en français à partir des productions d'élèves

compte rendu : Barbara MEYER,
école de Nothalten Bas-Rhin
barbarameyer67@wanadoo.fr

Jean-Paul nous a présenté son emploi du temps et les différents moments au cours desquels est travaillé le français en lien avec les productions d'élèves.

Le " Quoi de Neuf ? "

- **La langue orale** : suite à ce moment de parole, le maître discute avec les élèves des éventuelles tournures erronées entendues, leur demande de les améliorer et recense les corrections sur une affiche qui sert ensuite de référence.

- **Le vocabulaire** : les mots inconnus sont relevés et donnent lieu à une recherche qui aboutit à la réalisation d'une fiche vocabulaire qui alimente une boîte-patrimoine des mots de la classe. Cette boîte est utilisée comme banque de mots ou pour des jeux entre élèves.

- **L'orthographe lexicale** : le maître sélectionne au cours du " Quoi de neuf ? ", un mot intéressant et celui-ci est reporté dans le répertoire orthographique que les enfants doivent mémoriser (entraînement par la dictée de mots en binômes).

Production d'écrits

1. Textes d'enfants

Étape 1 : « J'écris »

Une équipe écrit directement à l'ordinateur (travail du B2i), les autres sur un cahier de brouillon. Les textes produits sont les piliers du travail sur la langue tout au long de la semaine selon la grille qui suit :

Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
Correction individuelle du texte écrit	Mise au point de texte Phrase-clé	« J'écris »	Choix de textes

Étape 2 : choix de textes

Les enfants lisent leurs textes devant la classe puis on procède à un vote pour choisir le ou les textes de la semaine qui seront publiés dans le journal de la classe.

Étape 3 : correction individuelle du texte.

Chaque élève, en fonction de sa ceinture, effectue des recherches à partir des erreurs commises dans son texte. Ces erreurs lui sont signalées par un code (conjugaison, accord genre nombre, orthographe d'usage, ponctuation, etc.). Il utilise alors tous les outils à sa disposition : dictionnaire, memento, sous-main, et les anciens outils PEMF, « orthodico », « J'écris tout seul ».

Étape 4 : mise au point de texte

Le toilettage orthographique est le moment privilégié pour apprendre ou réapprendre les règles, les accords, la conjugaison... Le texte est écrit au tableau avec un code permettant aux élèves de réfléchir sur la façon conventionnelle d'écrire tel ou tel mot. Chaque proposition doit naturellement être justifiée.

La syntaxe, la qualité littéraire sont également travaillées collectivement et avec l'accord de l'auteur dans une autre phase de travail.

Étape 5 : phrase clé

Le maître choisit une ou des phrases dans un texte d'élèves. Ces phrases seront le support d'un travail de grammaire selon une progression correspondant au niveau des élèves, de recherche sur les mots (différents sens d'un mot, mots de la même famille, de modification des temps de conjugaison, de substitution de mots avec les incidences dans la chaîne d'accords, etc.

2. Correspondance scolaire

Collective : par voie électronique avec échange d'un message par semaine. Les élèves sont répartis en groupes de messagerie (3 élèves environ). Le groupe responsable s'occupe de

- la réception du message
- la lecture du message à la classe
- la réponse au message selon le protocole ci-dessous

Élaboration collective des grandes lignes du message selon le plan suivant : réponses aux questions – Nouvelles – Questions – Blagues et devinettes.

Le maître note la trame au tableau.

Le groupe messagerie rédige sur papier une première version du texte qui est lu devant la classe pour critique et amélioration.

Le groupe aidé du maître corrige, modifie jusqu'à la version définitive.

Lorsque le feu vert est obtenu, le message est recopié à l'ordinateur.

- L'envoi du message : après une dernière vérification du maître, le groupe expédie le message avec les éventuelles pièces jointes (textes d'élèves, exposés, photographies...)

Individuelle : par voie postale. Chaque élève a son ou ses correspondants, la fréquence des échanges est mensuelle.

Lecture

Les élèves travaillent par ateliers sur des durées de 30 minutes. Parmi les différentes propositions (poésie, roman, documentaire, recherche BTJ¹) qui sont faites aux élèves, figurent la lecture de journaux scolaires, de la classe ou d'autres classes ainsi que la lecture de textes documentaires établis par les élèves lors des conférences d'enfants (exposés ou travail de recherche sur un objet du Musée de l'école²). Ici encore les productions des enfants servent de support aux apprentissages.

Conclusion ou plutôt prolongements...

Jean-Paul termine en précisant que le principal travail du maître se situe dans l'élaboration d'outils pour les élèves.

Bien sûr, à la fin de la réunion, on se sent peu de chose face à ce remarquable travail présenté en toute modestie. Mais on comprend également qu'il ne s'agit pas de se comparer ou de se mesurer mais de retenir à quel point Jean-Paul estime qu'il est primordial de partir des productions d'enfants pour entrer dans les apprentissages.

Merci encore à lui pour cette magnifique matinée.

¹Bibliothèque de Travail Junior

<https://www.icem-vente-en-ligne.org/btj>

²Ceci est une spécificité de l'école de Jean-Paul Walter qui possède un musée absolument impressionnant, riche d'innombrables objets classés en différentes catégories. Les collections ont été accumulées au fil des ans, elles touchent toutes sortes de domaines : histoire, sciences, géographie, patrimoine...

Groupe « Démarrer en Pédagogie Freinet / Pédagogie institutionnelle »
Marie Christine Leh : mari.leh@wanadoo.fr

