

Ecrire souvent dès le CP

Cathy Castronovo
CP Merxheim

Ecrire pourquoi ?

Les enfants du CP entrent en même temps dans la lecture et l'écriture. Autant que la lecture, l'écriture a besoin de se pratiquer régulièrement, pour encoder ce qu'on a décodé, pour éprouver la structure de la phrase, pour affiner la compréhension des textes lus, pour inventer, imaginer, pour laisser des traces de la vie de la classe et de la vie personnelle, pour qu'écrire devienne une habitude et non pas une appréhension.

J'organise des moments d'écriture dès le début du CP au moins une fois par semaine. Ce sont des écrits relativement dirigés au début et qui deviennent petit à petit beaucoup plus libres. Je trouve que la pratique du texte libre est difficile à gérer à ce stade-là.

L'écriture des textes est très liée à la vie de la classe, à la vie personnelle, aux livres lus collectivement, aux recherches faites en sciences... Ces sujets permettent aux enfants d'avoir très vite une certaine autonomie puisqu'ils vont pouvoir réutiliser les mots de la classe. Les effets sur l'apprentissage de la lecture sont également très positifs. L'un nourrit l'autre et les progrès sont rapides.

Ecrire où ?

Sur le modèle de ma collègue de CE1, les enfants écrivent dans le cahier de production d'écrits, sur la page de gauche et je réécris la phrase corrigée à droite ; ils la recopient ensuite dans le cahier de vie. Ce sont des habitudes qu'ils vont garder dans les classes suivantes.

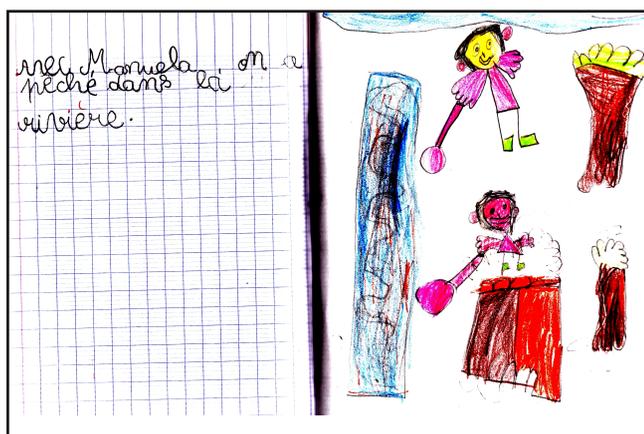
<p>Avant mon - ami je rigole.</p>	<p>Avant mon ami je rigole.</p>
<p>Dans la classe j'écris et je compte.</p>	<p>Dans la classe, j'écris et je compte.</p>
<p>J'ai rêvé que j'étais la fée bleu.</p>	<p>J'ai rêvé que j'étais la fée bleue!</p>
<p>Pendant les vacances je suis allée chez papa et maman.</p>	<p>Pendant les vacances, je suis allée chez papa et maman.</p>

Écrits et corrections dans le cahier de production d'écrits

<p>Pour carnaval je me suis déguisée en sorcière.</p>	<p>Pour Carnaval, je me suis déguisée en sorcière!</p>
<p>Dans ma chambre je joue à la DS et je lis dans un livre.</p>	<p>Dans ma chambre, je joue à la DS ou je lis dans un livre.</p>
<p>Il y a un rognon dans l'étang de Merxheim. Je l'ai vu.</p>	<p>Il y a un rognon dans l'étang de Merxheim. Je l'ai vu.</p>
<p>En printemps, il y a des fleurs dans les champs et les oiseaux chantent dans les arbres.</p>	<p>En printemps, il y a des fleurs dans les champs. Les oiseaux chantent dans les arbres.</p>
<p>Pendant les vacances je suis allée chez mon papa et maman et je suis allée voir le cinéma. J'ai regardé "Roi" et un livre de Chebouba.</p>	<p>Pendant les vacances, je suis allée chez mon papa et ma maman... Au cinéma, j'ai regardé "Roi". Pour Noël, j'ai reçu deux livres de Chebouba.</p>
<p>Pour le spectacle quand on sera sur la scène, que le rideau va s'ouvrir, j'ai le visage.</p>	<p>Pour le spectacle, quand on sera sur la scène, que le rideau va s'ouvrir, j'aurai le visage.</p>

<p>Avant mon - ami je rigole.</p>
<p>Dans la classe j'écris et je compte.</p>
<p>J'ai rêvé que j'étais la fée bleu.</p>
<p>Pendant les vacances je suis allée chez papa et maman.</p>

Premiers écrits dans le cahier de production d'écrits



Meli, Manuela
mêché dans la
vinière.

Texte recopié dans le cahier de vie et illustré

Lorsqu'ils écrivent un texte long et que nous fabriquons un livret, ils écrivent directement dans le livret au crayon et je fais les corrections avec eux en gommant et en réécrivant. Recopier le tout serait trop long et fastidieux, surtout en première partie de l'année. Dans ce cas, nous utilisons les versos de calendriers classiques à douze pages que nous coupons en deux pour ne garder que la partie reliée. Cela donne des livrets carrés d'environ 20 cm x 20 cm, que les enfants peuvent illustrer facilement.

Ils écrivent également dans le cahier d'expériences s'il est question de sciences et dans le cahier de littérature pour les avis sur les livres.

Ecrire quoi ?

1. Ils écrivent leur plaisir d'être au CP ou ce qu'ils aiment faire dans la classe, comment ils jouent avec un ami...

Avec mon ami, je ...

Dans la classe, je ...

Au CP, j'ai envie de...

Le mercredi, je fais...

Quand je serais grande, je...

Nous cherchons les mots ensemble. Au début tous les enfants utilisent la même structure mais choisissent les verbes. Ce choix les engage pourtant déjà et leur est personnel.

2. Ils écrivent au sujet des livres lus ensemble en classe

J'utilise notamment les albums de la méthode Ribambelle chez Hatier.

- Après la lecture de « J'ai rêvé que... », il était facile de se mettre à l'écrit : J'ai rêvé que... j'étais un lion rouge.

- Après les albums « Moi, quand j'étais petite » de Marie Donzelli, ou « Quand j'étais petit » de Pittau et Gervais, chaque enfant a écrit un souvenir ou ce qu'il ne savait pas faire quand il était petit. Là, en début d'année, c'est encore beaucoup de la dictée à l'adulte.

- Après la lecture de « Zékéyé et le serpent python » de Nathalie Dieterlé, ils ont écrit comment eux dorment : ils ont même fabriqué des petits lits en carton et se sont dessinés dedans pour illustrer leurs écrits.

- La lecture de « Quel bazar chez Zoé » de Dominique Falda, a entraîné une écriture longue avec une phrase pour chaque jour de la semaine et la fabrication d'un petit livre.

J'utilise beaucoup les albums à structure répétitive pour inciter à l'écriture.

La collection « Histoires de mots » aux Editions PEMF s'y prête bien.

De nombreux titres disponibles : <http://icem.fr/idem68/kpvco.htm>

3. Ils écrivent leur avis.

Nous découvrons un certain nombre d'albums dans le cadre d'un échange avec la grande section de maternelle et les enfants sont invités à donner un avis écrit qui sera recopié dans le cahier de littérature, qui les suit de la grande section jusqu'au CE1.

Ecrire au sujet d'un livre, cahier de littérature

4. Ils écrivent également au sujet des activités sportives pratiquées, de la météo...

Je m'entraîne pour la course longue.

Ce que j'ai préféré en Unihockey, c'est.....

Ce matin, il neige !

Il fait très froid alors j'ai mis un pull, un bonnet, une écharpe, un manteau, et des gants.

Nous cherchons d'abord ensemble le champ lexical du sujet en question. La liste de mots est affichée et aide à l'écriture.

5. Ils parlent de leurs vacances :

Pendant les vacances, j'ai joué à la DS.

Pour Noël, j'ai reçu une toupie, un vélo et des playmobils.

6. Ils écrivent suite à des visites en classe

Avec Manuela, j'ai (ou on a ...) intervention d'Enjeu Nature

7. Ils écrivent en sciences

Pauline a apporté un bois de cerf.
On a mis un thermomètre sur le bord de la fenêtre et on a relevé la température.

Le chant des grillons (suite)
Nous avons fait des recherches.
Nous avons appris:
- seuls les mâles chantent,
- ils chantent pour attirer les femelles ou éloigner leurs ennemis

Le bois de zorat han (suite)
Il est toujours que
- personne n'a gratté le bois
- ce sont des petites bêtes qui ont mangé le bois
- beaucoup d'animaux ont besoin des arbres

8. Ils écrivent de petites histoires

Des histoires de chevalier par exemple lorsque la classe travaille sur ce sujet. Il s'agit de penser à une suite d'événements.

Le loup veut manger la biche.
Le chevalier sauve la biche.
La biche se transforme en princesse.
Mathilde.

9. Ils écrivent des textes de plus en plus longs

Au troisième trimestre, je les invite à faire au moins une expérience d'un écrit long. Je leur propose de construire un récit ou un petit conte. Ils entrent alors dans une structure déjà complexe, qui sera également au service de la compréhension des textes lus.

En avril dernier, ils ont inventé une suite d'une situation tirée du livre de Zékéyé.

- 1^e page : la situation initiale comme dans le livre.
- 2^e page : il doit se passer quelque chose qui va faire une histoire intéressante. Peut-être un danger ?
- 3^e page : il a un objet magique ou une personne qui l'aide.
- 4^e page : une bataille, une formule magique, quelque chose qui permet de résoudre le problème.
- 5^e page : retour à la vie « normale », une fin d'histoire.

Fabriquer un livret avec une page pour chaque étape permet de bien intégrer la structure du texte. Ils sont très contents aussi d'illustrer chaque étape. Le dessin soutient bien l'écriture au CP.

Nos outils

- Les affichages de mots liés aux sons
- Les listes de mots que nous constituons en classe autour de nos sujets d'écriture.
- Un livret individuel : « Des outils pour écrire » (Ribambelle) chez Hatier. Il s'agit d'un répertoire thématique, pour le CP.
- Les textes déjà écrits où on peut rechercher des mots.

6

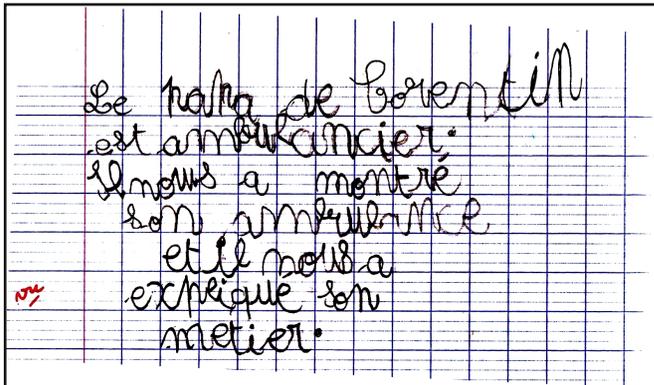
Au CP, j'ai écrit
de lire et d'écrire.
Au CP, j'ai envie de lire et d'écrire.

Si j'étais chevalier je combattrais les méchants pour protéger le peuple. On va aller à l'école.
Je me réjouis parce que il y a une semaine d'athlétisme et on va aller à l'école et on va aller à l'école. On va aller à l'école. On va aller à l'école.

Les textes d'Emma en septembre puis en mai dans le cahier de production d'écrits

Remarques

Dans le cahier de vie, nous écrivons aussi des textes collectifs. Nous construisons les phrases ensemble et je les écris sur l'ordinateur. Chaque enfant reçoit un tirage qu'il colle dans son cahier de vie. Ce sont essentiellement des comptes-rendus d'activités de la classe, de sorties, d'interventions dans la classe, qui ne peuvent pas être écrits par les enfants. Souvent ils ajoutent une phrase personnelle pour dire ce qu'ils ont particulièrement aimé. Cette écriture collective participe aussi à l'habitude d'écrire.

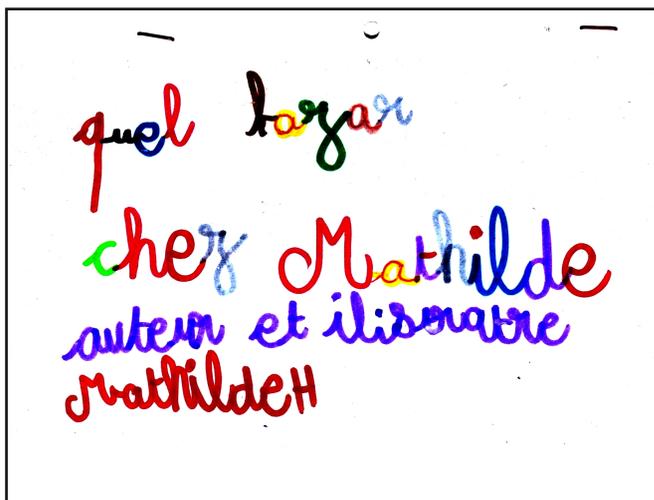


Un texte rédigé collectivement

Vendredi 15 juin, tous les élèves, de toutes les classes, ont pique-niqué à l'école. Puis nous sommes allés à pied à la gare de Merxheim. On a pris le train pour aller à Mulhouse. Ensuite, nous avons un peu marché, jusqu'au théâtre de Mulhouse. On a vu un spectacle de danse qui s'appelle « le rêve de Mathis ».

Texte collectif retapé par la maîtresse

Les enfants sont invités à relire régulièrement le cahier de vie à la maison, avec leurs parents. La reconnaissance de leurs écrits par les parents est également un élément important.

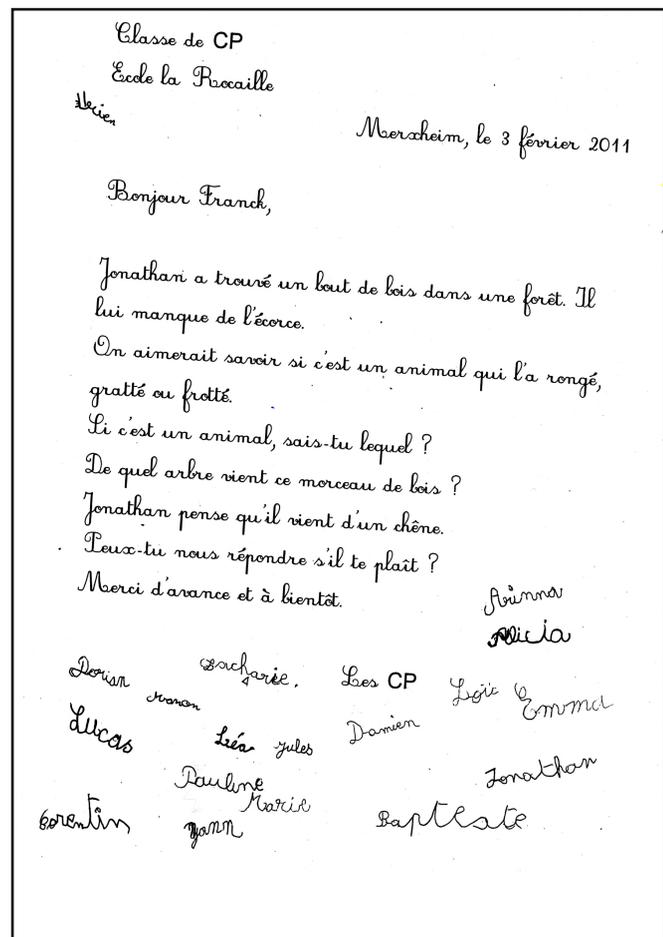


Un livret

Ils sont très fiers lorsqu'ils ont écrit et illustré un livre, tout comme les auteurs/illustrateurs qu'ils aiment lire ou qu'ils ont pu rencontrer au dernier salon du livre.

Le cahier de vie leur permet de voir l'évolution de l'écriture, en terme de graphisme, ainsi que l'évolution du contenu, en terme de longueur de phrases ou de petits textes.

L'entrée dans les écrits est bien cadrée, surtout en début de l'année, et cela rassure les enfants les plus faibles. Tout le monde peut le faire ! Les écrits font appel à leur vie à l'école ou même à leur vie personnelle. Ils font également appel à leurs émotions, leurs joies, leurs peurs, leurs rêves aussi.



Une lettre