

Forum de rentrée du 28 août 2012

Comment impliquer les enfants dans leur travail et leurs apprentissages ?

Avoir le choix !

Comme chaque année, des enseignants du mouvement Freinet se sont retrouvés à quelques jours de la rentrée pour échanger des idées autour des pratiques qui permettent aux enfants de toujours mieux s'engager dans leurs apprentissages.

*Cette fois, l'accent a été mis sur **le choix**.*

- Quelles sont les activités où l'enfant peut choisir ?
- Comment ?
- Comment accompagner le choix ?
- Qu'est-ce que l'enfant apprend lors de ces moments ?

Donner le choix à l'enfant, implique

- un lâcher prise par le maître qui reste en retrait mais accompagne l'enfant dans ses choix
- un apprentissage du choix par l'enfant

Il faut que l'enfant ait conscience de ce qu'il apprend.

Nécessité de faire des mises en commun avec le groupe

Nécessité de lui faire prendre conscience des progrès réalisés (d'où il est parti, jusqu'où ?)

Il réussit mieux sans pression, avec des encouragements et s'il a la certitude qu'il a le temps.

Rôle de l'enseignant

Il le guide dans ses choix dans le but de le faire avancer. Par exemple, proposer de choisir un livre plus difficile.

Il met en place des règles et des restrictions.

Quelques moments où nous laissons les enfants choisir...

Un moment de choix après la récréation

Marie-Josée propose de temps en temps (avant de commencer une nouvelle activité, après la ré-

cré ou le passage aux toilettes...) 10 minutes d'activités libres avec bavardages limités : dessin, jeux, fiches, puzzles, lecture...

Cela permet aussi à l'enseignant de souffler et de préparer matériellement la suite de la journée.

Utilisation de Jokers en classe

Un témoignage de l'utilisation de Jokers en classe
<http://bdemaugue.free.fr/jokers/0809jokers.pdf>

Une journée banalisée

Annie banalise une journée pendant laquelle les enfants auront le temps d'aller au bout des activités à terminer ou qu'on avait envie de faire.

Des propositions d'enfants orientent les activités de classe.

• **Démarrer en découverte du monde** un sujet d'étude en lien avec un « Quoi de neuf ? », ce qui permet un ancrage affectif.

• Permettre aux enfants de **faire des propositions pendant le Conseil** : jeux pour l'EPS, arts visuels, faire voter l'activité d'EPS de la période.

• Préparer une boîte à problèmes :

Les enfants inventent des problèmes qu'ils essayeront de résoudre pendant le temps libre ce qui permettra de voir s'ils sont cohérents ou non. Quelques uns seront corrigés collectivement. Analyser ceux qui ne marchent pas et ceux qu'on peut résoudre permettra de discuter sur la notion de problème.

• **Choisir des phrases ou des mots à mémoriser** pour la dictée.

Choisir une poésie

• dans un panel sur un thème choisi par l'enseignant (thème qui peut par exemple être en lien avec les sciences : le vent, l'air...)

• dans le coin poésie

- choisir un thème au Conseil
- choisir celle qu'on va apprendre ou celle qu'on va présenter à la classe (il pourra d'abord exprimer son ressenti par rapport au poème choisi)

Choisir sa place

Florence : s'asseoir ailleurs, **changer de place** pour une activité.

Voir aussi l'article d'Hélène dans *Chantiers* 15 « une place dans la classe ».

Choix du dessin à présenter à la classe lors du marché de dessin

Le marché de dessin est annoncé avant de sortir en récréation. Chacun prépare son carnet de dessin sur la table et l'ouvre à la page du dessin qu'il veut montrer avant de sortir. (Pour permettre à tous les enfants d'avoir quelque chose à montrer, il vaut mieux prévenir quelques jours avant.)

Après la récréation, les enfants circulent en silence dans la classe, lorsqu'ils ont tout regardé, ils vont s'asseoir à leur place. Aucune remarque n'est autorisée pendant qu'ils circulent, ils n'échangent leurs impression que lorsque tous sont installés.

Chacun parle du dessin qu'il a aimé. Nécessité d'un regard bienveillant des autres lors de la mise en commun :

- « on ne se moque pas
- on ne dit pas « C'est moche ! », mais on questionne. On formule des critiques constructives sous forme de conseils permettant à l'enfant d'améliorer son dessin.
- on explique ce qu'on trouve réussi et pourquoi. »

Les enfants apprennent à donner leur avis de manière « recevable », à diversifier leur vocabulaire et à communiquer en nuanciant leur propos et en argumentant. Ils acquièrent ainsi un vocabulaire et des méthodes transférables dans d'autres domaines.

Au CP, on peut discuter des critères pour qu'un dessin soit réussi. De même qu'un film ou un livre...

Au CM, des fiches méthodes peuvent être élaborées tout au long de l'année (pour bien écrire, pour réussir une activité...)

Annie procède de la même manière pour les **séances d'admiration** (après un dessin, un travail, une lettre pour les correspondants, une création géométrique... ou n'importe quel travail où les enfants se sont particulièrement appliqués).

Ces séances permettent de valoriser des compétences dans des domaines précis et de se mesurer les uns aux autres mais dans la réussite

et non dans la compétition.

Les enfants relèvent des choses que nous n'avons même pas remarquées.

Marché des connaissances

Quand un enfant sait ou comprend quelque chose, c'est lui qui l'explique aux autres. C'est valorisant, surtout si c'est un élève en difficulté.

Valorisation d'un texte choisi

Chacun dispose d'une pochette de format A4 transparente dans laquelle il peut glisser son texte qu'il aura illustré auparavant.

Ces textes sont affichés dans un endroit où les enfants peuvent les voir souvent. Le couloir peut être un endroit idéal, ceux qui sont prêts se retrouvent autour de ces textes, les relisent et les commentent.

De la même manière, on peut aussi mettre à disposition de chaque enfant **un endroit délimité où chacun affiche ce qu'il a envie**.

Où les enfants **choisissent à tour de rôle une image par semaine** pour décorer un coin de la classe.

Choisir l'emploi du temps d'une journée

Décider avec les élèves dans quel ordre on fera les activités.

Organiser de préférence cet emploi du temps pour le lendemain, les enfants seront plus impliqués.

Lors d'ateliers individualisés, laisser le choix de l'ordre de passage. A la fin de la semaine, toutes doivent être faites. Le fait d'avoir ce choix n'est pas anodin, il oblige l'enfant à anticiper et à se représenter ce qu'il va faire.

Choisir de sortir ou non en récréation, de rester au calme dans la classe

Ce choix a prêté à discussion, il dépend beaucoup de la configuration des locaux et de la possibilité des enseignants d'avoir un œil sur ces élèves.

Il est important aussi de sortir, bouger et s'oxygéner.

On peut aménager un coin calme sous un préau, avec des tables où les enfants peuvent s'installer pour discuter, jouer à des jeux de société...

Les choix doivent permettre aux enfants de comprendre ce qu'ils font, ce qu'ils apprennent, pourquoi ils doivent l'apprendre, et de se projeter.

fichier de Claudine

14 cartes pour apprendre à vivre ensemble
(<http://www.nonviolence-actualite.org>)

Mettre les écrits en valeur

Nous avons testé quelques pliages permettant de mettre en valeur des textes d'enfants
Ils ont paru dans CPE, on peut trouver les explications sur le site :

pliage en maison

http://www.icem-freinet.net/~idem68//370_09.pdf

la lettre qui se déplie

http://www.icem-freinet.net/~idem68//400_01.pdf

page 4

Une aide pour la présentation des textes tapés à l'ordinateur :

Le fichier de mise en page des textes

http://www.icem-freinet.net/~idem68//389_F01.pdf

lire aussi

Pour une mise en page expressive des textes d'enfants

http://www.icem-freinet.net/~idem68//385_18.pdf

Rencontres du groupe IDEM68-Pédagogie Freinet

Année scolaire 2012 - 2013

Un samedi après-midi par période scolaire,
de 14 h à 17 h
Des collègues nous accueillent dans leur école.

Au programme :

Petite visite de classe
Quoi de neuf dans nos classes ? Ou demande d'aide sur un point précis.
Le point sur la correction d'un texte d'enfant
Un sujet traité de manière plus approfondi et défini au fur et à mesure de l'année.
Et pour finir :
Le Kiosque et un petit pliage

Pour plus de renseignements, recevoir les invitations ou vous inscrire :

Hélène Jannopoulo - Sewen -
jannopflen@tv-com.net (cycle 3)
Cathy Clivio - Brunstatt -
catclivio@estvideo.fr (cycle 1 et 2)

13 octobre 2012	Pfastatt – école du Felhacker Sujet du jour : <i>le plan de travail</i>
1 décembre 2012	Brunstatt – école élémentaire Sujet du jour : <i>Nos pratiques en orthographe</i>
9 février 2013	Wittelsheim – Ecole Amélie 1
6 avril 2013	Merxheim – Ecole la Rocaille
8 juin 2013	Masevaux – école des Abeilles